



Fatiha Zemmouri

L'Oeuvre au Noir

du 8 decembre 2011 au 26 janvier 2012

Fatiha Zemmouri

L'Oeuvre au Noir

du 8 decembre 2011 au 26 janvier 2012.

Pour la première fois depuis sa création, La Galerie 38 rompt avec sa tradition des rétrospectives des grands maîtres de la peinture marocaine pour mettre la lumière sur le travail d'une artiste émergente. Pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit de Fatiha Zemmouri, l'une des artistes plasticiennes les plus abouties de sa génération.

A partir du 8 décembre 2011, La Galerie 38 offre aux aficionados de l'art une ode à la matière. Des blancs, des noirs et des matériaux comme la céramique vont investir les murs de La Galerie 38. Fatiha Zemmouri impose ainsi son style et trouve la source de ses créations dans l'intimité de la matière

Après son succès unanime auprès des grands collectionneurs et amateurs d'art lors de l'exposition de ses œuvres sur le stand de La Galerie 38 à Marrakech Art Fair 2, il est certain que cette jeune femme artiste va encore faire beaucoup parler d'elle avec ses toutes nouvelles créations.

Chacune des œuvres de Fatiha Zemmouri est une alchimie intime, délicate et poétique. L'artiste joue entre des compositions denses et des espaces qu'elle qualifie elle-même de «silencieux». «Tout comme le silence permet au son d'exister, rien ne peut exister sans l'espace vide permettant à toute chose d'être. Cet espace est aussi à l'image de notre immobilité intérieure, notre essence innée, le domaine de l'âme et de l'esprit.», explique l'artiste.

En véritable exploratrice de la matière, Fatiha Zemmouri façonne et détourne les matériaux de leur utilisation quotidienne pour les transformer en des créations qui déstabilisent nos attentes et nos lieux communs. Fatiha Zemmouri construit, au gré de ses œuvres, une identité en mouvement.

A voir absolument à La Galerie 38.

La Galerie 38
route d'Azemmour, 38
Ain Diab, Casablanca.

Biographie



Fatiha Zemmouri artiste plasticienne est née en 1966 ; elle vit et travaille à Casablanca. Diplômée de l'École des Beaux-arts de Casablanca en 1987, elle suit des stages en poterie primitive. Elle a tenu plusieurs expositions personnelles au Maroc et en France. Ses créations entre peinture, céramique et sculpture revisitent les matériaux pour extraire des formes qui interrogent la mémoire plurielle et

la conscience du geste. Ses œuvres sont habitées de strates, de brisures pour manifester les traces et les empreintes immémoriales du temps vécu. Que ce soit dans ses sculptures en céramique enfumées ou dans ses compositions de charbon de bois, Fatiha Zemmouri interroge la matière brute, à travers sa texture et son chromatisme pour reconstruire une identité en mouvement.

Expositions Personnelles

2011

La Galerie 38, Casablanca, Maroc.

Vivre la création artistique, Fondation CDG. Rabat. Maroc

«Matières mémoire», ab Galerie. Rabat. Maroc

2010

Galerie Nadar, « Architextures ». Casablanca. Maroc

Galerie Ré, « Oeuvres récentes ». Marrakech. Maroc

2008

Galerie Cyril Shirch. France

2007

Institut Français Casablanca, « elementerre ». Maroc

Galerie Nadar, « Memoire saturée ». Casablanca. Maroc

1999

Galerie Bab el Kebir. Rabat. Maroc

Expositions Collectives

2011

La Galerie 38, Marrakech Art Fait. Marrakech. Maroc
Galerie d'art « Espace Expressions CDG ». Rabat. Maroc

2010

Galerie Arcanes, « Passerelles ». Rabat. Maroc
Rencontres d'art contemporain. El Jadida. Maroc

2009

Villa des Arts Casablanca, « Convergences ». Maroc
Galerie Croix Baragnon, « Design maghrebin ». Toulouse. France
Villa des arts Rabat, « L'art pour l'environnement ». Maroc
Abbatoirs de Casablanca «Metamorphose ». Maroc
Galerie Ré, « Untitled Zemmouri & co ». Marrakech. Maroc
Galerie Ré, « Connections II ». Marrakech. Maroc

2008

Espace souffle, « A la recherche de nos atlas secrets ». Casablanca. Maroc

2007

Galerie Cyril Shirch. France

2006

Galerie BC Arts. Cameroun
Galerie Fan Dock. Rabat. Maroc
Biennale du design. Saint Etienne. France

2005

Salon des Artistes. Casablanca. Maroc

Oeuvres



Sans titre, 2011
Technique mixte sur bois
160 X 170

Oeuvres



Sans titre, 2011
Technique mixte sur bois
170 X 180



LA GALERIE 38

Implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, qui abrite également l'Ecole des arts de la scène et un théâtre, la Galerie 38 affirme clairement sa vocation de trait d'union entre la scène artistique actuelle et les arts vivants.

Née de la rencontre de deux passionnés d'art conscients de l'intérêt marqué de leur génération pour différentes formes d'art, la Galerie 38 propose d'explorer la recherche artistique contemporaine au Maroc, d'établir des ponts entre les différentes formes d'expressions artistiques et de privilégier des projets à forte plus-value culturelle.

Cet espace développe un programme d'expositions s'appuyant sur des thématiques chères à ses deux créateurs, Mohamed Chaoui El Faiz et Fihri Kettani : la notoriété artistique marocaine et internationale, la qualité plastique et poétique des œuvres présentées et leur pertinence en écho au monde contemporain.

La Galerie 38 représente des artistes émergents marocains et étrangers et des artistes confirmés. Elle tend aussi à développer une activité éditoriale et à s'investir dans la production d'œuvres et d'objets d'art.



La Galerie 38
route d'Azemmour 38, Hay Nassim, Ain Diab
Casablanca 20000
lagalerie38@gmail.com
Contact Presse :
Raphaële de La Fortelle 06 61 37 48 13