



La Vague blanche

Dossier de Presse

La vague blanche

1/ Présentation générale

2/ Le mot du curateur

3/ À propos des artistes

4/ À propos de la Galerie 38

5/ Informations pratiques



Rendez-vous avec une nouvelle Génération:

La Vague blanche est une exposition générationnelle qui donne à voir en panorama les artistes contemporains marocains des générations post années 2000. Soit la dernière génération émergente désormais installée mais qui n'a encore fait l'objet d'aucune étude ou recension...

La Galerie 38 vous propose de découvrir ou plutôt de redécouvrir les œuvres de 18 artistes qui partagent un langage ensemble et parfois certaines préoccupations, mais qui se sont surtout distingués par leur extrême individuation, leur originalité et leur avant-gardisme. Comme un clin d'œil et dans un mélange de nouveauté et d'œuvres signatures et iconiques, notre exposition célèbre la dernière décennie de création marocaine.

Une génération à montrer et à écrire

Pour mettre en scène et donner à voir le bouillonnement créatif de la scène émergente marocaine et sous le commissariat de Mohamed Thara, la Galerie 38 rassemble pour la première fois en galerie tous ceux et celles qui ont écrit le contemporain ces dernières années.

Un livre académique faisant appel à des universitaires et aux grandes plumes locales accompagne l'exposition pour en faire un instant de monstration mais aussi de réflexion appelés à s'inscrire dans le temps long de la recherche.

Avec : Sanae Arraças, Mustapha Azeroual, Mohamed El Baz, Amina Benbouchta, Hicham Benohoud, Hicham Berrada, Max Boufathal, M'barek Bouhchichi, mounir fatmi, Amine El Gotaibi, Omar Mahfoudi, Randa Maroufi, Fouad Maazouz, Hicham Matini, Youssef Ouchra, Nissrine Seffar, Mohamed Thara et Yassine Alaoui Yoriyas

**L'Exposition la Vague Blanche sera ouverte au public à partir du 8 octobre 2020.
Preview Presse VIP sur invitation, le mardi 29 septembre 2020 à 18h30.**





Le mot du Curateur

La Vague Blanche est un projet d'exposition et de rencontre entre une « nouvelle scène » d'artistes marocains, des chercheurs universitaires et des critiques d'art concernés par la question de l'art contemporain au Maroc aujourd'hui. Avec La Vague Blanche, La galerie 38 tente un mini bilan à travers l'œuvre de divers artistes comme : mounir fatmi, Youssef Ouchra, Mustapha Azeroual, Hicham Matini, Max Boufathal, Randa Maroufi, Amine El Gotaibi, M'barek Bouhchichi, Randa Maroufi, Hicham Berrada, Nissrine Seffar, Amina Benbouchta, Mohamed El Baz... L'exposition tente de tisser des liens entre une scène émergente et des pratiques établies. Une série d'articles aborde le sujet avec autant de diversité qu'il y a d'œuvres, avec l'édition d'un livre à partir d'un corpus d'œuvres qui va de l'an 2000 à 2020. Il nous permet de réaliser toute l'importance et l'envergure de la question chez toute une génération d'artistes qui livre ici son regard sur les expériences historiques communes, particulièrement marquantes dont les artistes ont tiré une vision partagée du monde. Y a-t-il un art marocain, ou seulement un art au Maroc ? La diversité du matériau fournira moins une réponse qu'elle ne documentera la question.

Mohamed Thara

Commissaire de l'exposition



Sanae Arraqa

**Née à Rabat, Maroc,
en 1989.
Vit et travaille à
Casablanca.**

Lauréate en 2013 de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan, elle est aujourd'hui enseignante au lycée technique de Casablanca.



Yoriyas

**Né à Casablanca,
Maroc, en 1984.
Vit et travaille à
Casablanca.**

Yoriyas, est un photographe et performeur de Casablanca. Ses images ont été publiées dans le New York Times, le National Geographic,



Mustapha Azeroual

**Né à Tours, France,
en 1979.
Vit et travaille à
Paris et Casablanca.**

Mustapha Azeroual est photographe autodidacte d'origine franco-marocaine.



Mohamed El Baz

**Né à Ksiba au
Maroc, en 1967**

El baz est diplômé en arts plastiques de l'École Régionale d'Art de Dunkerque en 1989, il obtient en 1992 le diplôme supérieur d'expression plastique à l'École Nationale Supérieure de Paris.

Amina Benbouchta

Née à Casablanca, Maroc, en 1963.
Vit et travaille à Paris et Casablanca.

Après l'obtention de son diplôme en Anthropologie et Études du Moyen-Orient à l'Université McGill, Montréal en 1986, elle suit les cours de dessin, lithographie et gravure à Paris.



Hicham Benouhoud

Né à Marrakech, Maroc, en 1968.
Vit et travaille à Marrakech et Paris.

Ancien professeur d'arts plastiques à Marrakech, il quitte l'enseignement pour se consacrer entièrement à l'art. En 2004, il a enseigné La photographie au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains Tourcoing.



Hicham Berrada

Né à Casablanca, Maroc, en 1986.
Vit et travaille à Paris.

Le travail de Hicham Berrada a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions personnelles et collectives : au Centre Pompidou, au Palais de Tokyo...



Max Boufathal

Né à Paris, France, en 1983.
Vit et travaille à Lormont, France.

En 2002, Max Boufathal intègre l'École des Beaux-arts de Nantes où il développe une manière très personnelle de concevoir ses sculptures.





M'barek Bouhchchi

Né à Akka, Maroc, en 1975.

Vit et travaille à Tiznit et Marrakech.

M'barek Bouhchichi enseigne l'art depuis le milieu des années 1990 à Tiznit et aujourd'hui à Tahanaout.



mounir fatmi

mounir fatmi est né à Tanger au Maroc, en 1970.

À l'âge de quatre ans, sa famille déménage à Casablanca.



Amine El Gotaibi

Amine El Gotaibi est diplômé de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan en 2008. Il développe très tôt un intérêt pour la notion d'information, dans des œuvres mêlant peinture, vidéo et installation



Youssef Ouchra

Né à Casablanca, Maroc, en 1984.
Vit et travaille à Casablanca, Maroc.

Les créations de Youssef Ouchra naissent de l'observation de l'évolution de l'homme dans le monde moderne. Il s'interroge sur l'impact des gestes répétitifs du quotidien mais aussi sur l'interaction de l'homme avec son environnement.

Fouad Maazouz

Né en 1977 à Casablanca.

C'est au cours de ses études de Design graphique, qui l'ont amené en Allemagne, en France, en Suisse et aux États-Unis, qu'il est devenu passionné de photographie.

Randa Maroufi

Née à Casablanca, Maroc en 1987. Vit et travaille à Paris.

Randa Maroufi est diplômée de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan, Maroc (2010), de l'École Supérieure des Beaux-arts d'Angers, France (2013) ainsi que du Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France (2015).

Omar Mahfoudi

1981, Tanger Maroc

Omar Mahfoudi est âgé de 37 ans et originaire de Tanger (Maroc). Il peint, filme et photographie avec force les contradictions propres à son pays depuis 15 ans.

Hicham Matini

Hicham Matini né en 1987 à Tahlia, vit et travaille à Fès.

Diplômé de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan en 2014,





Nissrine Seffar

Née à Casablanca, Maroc, en 1983.

Vit et travaille à Paris, France.

Nissrine Seffar est née en 1983 au Maroc. Elle est diplômée de l'École des Beaux-arts de Sète, ville o. elle vit et travaille depuis 2011. L'œuvre de Nissrine Seffar a la forme d'un récit de voyage qu'elle ponctue de ses gestes et objets récoltés.



Mohamed Thara

Né à Fès au Maroc en 1972.

Vit et travaille à Bordeaux et Paris.

Mohamed Thara est né en 1972 . Fès au Maroc, il vit et travaille entre Bordeaux et Paris. Artiste pluridisciplinaire, il est titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique de l'École supérieure des Beaux-arts de Bordeaux.



La Galerie 38

La Galerie 38 fête ses 10 ans ! Elle proposera tout au long de sa saison 2020/2021, des expositions d'envergure à haute valeur ajoutée.

Par ses dimensions généreuses et grâce à ses collaborations innovantes, elle propose des espaces immersifs qui permettent d'aller au plus loin et au plus intense de ses propositions curatoriales.

Un important travail éditorial d'écriture, de recherche et d'archivage permettent d'aller au-delà du visible en garantissant aux visiteurs et aux professionnels des clefs pertinentes pour comprendre notre monde, et ses artistes.



Hicham Berrada

Mendeleev Ark

2010, 117 cubes ajourés en acier 5 x 5 x 5 cm rangés selon le tableau périodique des éléments, 117 microflacons, Éléments chimiques, IPN, 100 x 60 x 15 cm



Amina Benbouchta

Désir

2020, acrylique sur toile et néon, 160 x 150 cm

Max Boufathal

Bones of Fury

2020, Technique mixte

100 x 300 x 150 cm



Visuels disponibles pour la Presse



Mohamed Thara

Le Jour d'après
2020, peinture à l'huile et à l'acrylique sur toile,
270 x 190 cm



Mustapha Azeroual

Monade
2020, photogrammes à la gomme
bichromatée polychrome sur papier
coton, a sur dibond,
tirage unique pour tous, 76 x 56 cm,

Nissrine Seffar

(Frontières) 2020, technique mixte sur marbre, 30 x 40 X 4 cm chaque plaque



Visuels disponibles pour la Presse

Contact Presse

Nous demeurons à votre entière disposition pour toute demande complémentaire d'information, d'image ou d'entretien avec les artistes, le commissaire ou les galeristes.

Visite de l'exposition, uniquement sur demande en raison des préconisations sanitaires.

Syham Weigant

0658843346//syham.weigant@gmail.com

Simo Chaoui

0661044925//chaouig38@gmail.com

Narjiss Loudghiri

0676103769//loudghirig38@gmail.com

38
CONTEMPORARY

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) - Ain Diab
20000 CASABLANCA - MAROC