



L'expo : Trippin' Morocco
L'artiste : Georges Moquay
Le lieu : La Galerie 38
les Dates : 10/10-21/11 2013



«Trippin' Morocco»
GEORGES MOQUAY
LA GALERIE 38
10/10-21/11/2013

Préparez votre rentrée artistique avec l'exposition-événement de la Galerie 38 : «Trippin'Morocco » de l'artiste Georges Moquay.

Urbaines, cosmopolites, avec des couleurs tous azimuts, les toiles de Georges Moquay peuplées de signes et de symboles universels sont à l'image de son géniteur. Artiste contemporain repéré par le célèbre galeriste Guy Pieters chez qui il a exposé à deux reprises, Georges Moquay défie toutes les frontières sociales, raciales ou encore spatiales... Blanc de peau et métissé de cœur, l'homme ne rate pas une occasion de voyager, d'échanger et de partager. Avec lui, toutes les expériences sont bonnes à prendre, elles l'enrichissent et s'en inspirent pour créer un univers de graffs, de tags, teinté de notes rock, hip-hop et reggae où swing tout un petit monde qui nous entraîne dans sa danse.

Comme lui, ses toiles font le tour du monde : New York, Paris, Saint-Paul de Vence, Londres, Sydney, Knokke et même Monaco où il est convié en 2007 par la Princesse de Hanovre pour créer des œuvres sur le thème du "Reggae" pour le Bal de la Rose, le Rendez-vous mondain du Rocher. Georges Moquay participe à la FIAC, Art Basel Miami, Scope. Aujourd'hui, le voici, suite à une résidence artistique à Casablanca, prêt à inaugurer la saison artistique de La Galerie 38. Le Maroc est pour lui une source d'inspiration extraordinaire, un véritable melting-pot où convergent des nouveaux courants et des traditions séculaires. Cette résidence est aussi une belle occasion de renouer avec les racines de son fils. Sa femme est en effet marocaine.

L'exposition Trippin'Morocco présente une quarantaine d'œuvres, des toiles inédites dont trois œuvres qui ne sont autre que le résultat de l'alliance artistique entre Georges Moquay et l'artiste marocain Abdellatif Lasri.

Figureront également des masterpieces issues de son ancien travail où chahutent ses mascottes comme son Wigger (contraction de White et de Nigger) revisité pour l'occasion à la marocaine, ses arlequins venus d'un nouveau temps et ses poissons voyageurs. Des poissons qui nous évoqueraient bien un certain rêve arizonien D'ailleurs Georges Moquay a passé une grande partie de son adolescence à Phoenix avec sa famille.

Sa famille : pas n'importe laquelle. Enfant de la balle, Georges Moquay baigne dans les pigments depuis toujours. Sa mère n'est autre que l'artiste Rotraut Uecker, son beau-père Yves Klein, son père Daniel Moquay (directeur des archives d'Yves Klein) et son oncle Günther Uecker, icône de la scène artistique allemande et membre du groupe d'artistes ZERO. Un héritage dont Georges a su tirer le meilleur en se frayant son propre style, un univers effervescent à découvrir sans plus attendre à la Galerie 38 à partir du jeudi 10 octobre.

A vos agendas :Trippin'Morocco de l'artiste Georges Moquay du 10 octobre au 21 novembre à La Galerie 38.

A VOIR ABSOLUMENT !

INTERVIEW GEORGES MOQUAY

Ta pensée du moment : J'ai vraiment la chance de vivre cette expérience au Maroc : la terre de mon fils !

Pourquoi la peinture : J'ai toujours été entouré d'artistes : ma mère, mon beau-père, mon oncle, ma grand-mère, mes frères et j'en passe... Au début, je ne pensais pas devenir artiste. Je suis parti de chez moi à 17 ans... Couper le cordon pour mieux me connaître... Je me suis mis à peindre pour canaliser mon énergie, mes premières toiles étaient vraiment explosives ! Aujourd'hui, l'art me donne envie de vivre, c'est ce qui me fait vibrer. L'Art, c'est la santé !

Un rencontre artistique forte : Ma rencontre avec Guy Pieters, l'un des galeristes incontournables de la place. Je l'ai rencontré aux milieux des années 90 alors que je travaillais à la FIAC. Mon travail lui a plu et il m'a poussé à continuer de travailler. J'ai roulé ma bosse et exposé en France, aux Etats-Unis, en Australie... Guy Pieters a continué de suivre mon travail et en 2006, il m'a proposé d'exposer dans sa galerie à Knokke-le-Zoute en Belgique. L'exposition a été un véritable succès, je peux dire sans me vanter que les collectionneurs se sont arrachés mes toiles. On a donc décidé d'enchaîner sur une nouvelle exposition, cette fois dans sa galerie à Saint Paul de Vence. L'expo a été tout autant couronnée de succès.

Tes sources d'inspiration : (*de but en blanc*) : Picasso ! Vous savez pourquoi ? *Il sourit* A la fin de sa vie, Picasso peignait comme un enfant, moi, j'ai commencé comme ça, c'est en quelque sorte une continuité... Sinon, il y a eu ma rencontre avec Keith Haring à la fin des années 80 alors que je faisais de la photographie. Et, je pense aussi Niki de Saint Phalle, Christo, Andy Warhol, Basquiat, Pollock, Ma mère Rotraut... Tout un petit monde dans lequel j'ai baigné depuis mon enfance.

Ta technique de prédilection : Je ne vais pas révéler ma recette magique (*rires*). Franchement, je pense que le secret, c'est de se laisser aller, sans a priori, ni arrière pensée. J'aime me jeter dans mon œuvre comme on se jette à l'eau. Je me noie, je me perds pour mieux me retrouver *in fine*.

Une musique à partager quand tu peins : Grandmaster Flash et sa figure de proue : Melle Mel

L'œuvre à prendre sur une île déserte : Une toile blanche pour pouvoir créer avec tout ce que je trouverais autour de moi.

Parle-moi de ton « Tripin' Morocco » : C'est le titre de l'exposition à la Galerie 38 parce qu'il s'agit vraiment de ça. Avec ma femme, Ibtissam, nous avons pris la route depuis Paris pour venir à Casablanca. C'est la route qu'elle faisait quand elle était jeune, ça lui a rappelé de merveilleux souvenirs et pendant tout le chemin j'ai pu ressentir sa joie. Quel Voyage ! Ici, c'est la terre de mon fils, je sens des énergies positives. Je peins avec mon instinct et je pense, et j'espère, que vous allez retrouver à travers mes toiles toutes les ondes positives que j'ai ressenties depuis que je suis ici. La série que je réalise à Casablanca, je la fait par amour. C'est pourquoi j'ai décidé aussi de faire des prix spéciaux pour cette exposition. Pour moi, c'est comme arriver avec des cadeaux !

Ta phrase culte : Beaucoup de citations m'accompagnent. Là, je dirais : Ne laisse pas faire aux autres ce que tu peux mieux faire.

BIOGRAPHIE



Artiste contemporain français, Georges Moquay est né en France en 1970. Issu d'une famille d'artistes de renom, Georges Moquay passe son enfance entre la France et l'Espagne (Ibiza) et son adolescence en Arizona à Phoenix. Il quitte le giron familial à 17 ans, période durant laquelle il multiplie les expériences et les voyages puis il revient au berceau familial pour étudier la photographie et l'histoire de l'art. Si son père voit en lui un business man, lui préfère opter pour la peinture. Après avoir obtenu la bénédiction de sa mère l'artiste Rotraut (et veuve de Yves Klein), il ne reste plus qu'à Georges Moquay de trouver sa voie.

Dans la lignée de Basquiat, Combas ou encore Keith Haring dont il ne renie pas la parenté artistique sans pour autant dire s'en être inspiré, Georges Moquay crée un univers pictural bien à lui empli de tags, de grafs et de bd avec des références aux communautés ethniques et des notes pop, rock ou reggae. Il jaillit de ses toiles des couleurs explosives. Des couleurs à profusion qui lui évoque des souvenirs d'enfance alors qu'il regardait peindre sa troisième grand-mère (la mère d'Yves Klein).

Son chemin fait, Georges Moquay multiplie les expositions en Arizona, en France, en Espagne, en Australie... Parmi elles, une grande exposition: "Georges Moquay Style" s'est notamment tenue pendant l'été 2007 à la Galerie Guy Pieters, à Saint-Paul-de-Vence, près de la Fondation Maeght. En 2010 il a participé à "Miami art Basel" et à "Charity arts for Haïiti", En 2011, il expose à l'"Optic Studio" à Phoenix (Arizona), et à la galerie new-yorkaise David De Buck.

Exerçant d'autres nombreux talents, Georges Moquay joue dans le film de Richard Bohringer « C'est beau une ville la nuit ».

Marié à une marocaine, il vit et travaille essentiellement à Paris, dans son atelier du XI^e arrondissement.

EXPOSITIONS

2013

Trippin'Morocco, La Galerie 38, Casablanca

2012

Galerie Caroline Bober, Paris

Galerie de Buck, Scope Basel Opening

Art of Now, SainSulpice, Paris

2011

Galerie Gmurzynska, Fiac Paris

Galerie de Buck, New-York

Optic Studio I, Phoenix

Art of Now, Espace St Sauveur - Issy

2010

Galerie de Buck, Miami art Basel, USA

Charity arts for Haïti

Galerie Opéra, Londres

Le Bataclan, Paris

2008

Galerie Chappe, Paris

Contemporary Fine Art Gallery, Gassin

2007

Galerie Guy Pieters, Saint-Paul-de-Vence

Galerie Les Lices, Saint-Tropez

Galerie Bel-Air Fine Art, Geneva

2006

Galerie Guy Pieters, Knokke-le-Zoute, Belgique

Le Bal de la Rose, Monaco

Galerie Gmurzynska, Saint-Moritz Suisse

2005

Café de Paris, Paris

Concert MD GT White

2002-1997

Le Débarcadère, Paris

2001

Ki'zho Gallery, Phoenix

2000

Banque CIC, Paris

Who's next , CRE 8 Bastille

1997

Bronte Beach, Australie

1996

Via Palissy, Saint-Germain des Près, Paris

Paradise Valley Gallery, Arizona

1995

Fynch Gallery, Phoenix, Arizona

BIBLIOGRAPHIE

Patrick Le Fur "Moquay Mahous" Guy Pieters 2007

Hugo Van Offel "Georges Moquay, l'option Love" (Art Actuel)

Laetitia Cénac "Georges Moquay, les pigments de la vie" (Guy Pieters) 2006

Jacques Bouzerand " À Saint-Paul-de-Vence " . Guy Pieters 2007



La Galerie 38

38 boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex-route d'Azemmour)

Aïn Diab Casablanca

05 22 94 39 75 / 05 22 95 19 66

Raphaële de La Fortelle

06 61 05 77 25 / 06 61 37 48 13

r.delafortelle@gmail.com