CV – MOHAMED HAMIDI

FORMATION

1956 – 1958

École des Beaux-arts — Casablanca (Maroc)

1958 – 1959

Atelier de la Grande Chaumière — Paris (France)

1960

École des métiers d'art — Paris (France)

1962

École des Beaux-arts — Paris (France)

1964

Diplôme en art monumental, École des Beaux-arts — Paris (France)

1966

Inscription dans la section d'art plastiques, École des Beaux-arts — Paris (France)

Poste d'assistant de M. Jean Aujame

CARRIÈRE PROFESSIONNELLE

1967 – 1975

Professeur, École des Beaux-arts — Casablanca (Maroc)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

1:54 Contemporary Art Fair — Londres (Grande-Bretagne)

Menart Fair — Paris (France)

2021

1:54 Contemporary Art Fair — Londres (Grande-Bretagne)

1:54 Contemporary Art Fair — Londres (Grande-Bretagne)

2020

Hamidi l'affranchi, Espace CDG — Rabat (Maroc)

2018

Zoom sur une mémoire tatouée, Galerie Loft Art — Casablanca (Maroc)

2014

Loft art Gallery raconte... Hamidi, Galerie Loft art — Casablanca (Maroc)

2011

Hamidi, La Rétrospective, La Galerie 38 — Casablanca (Maroc)

2009

Bab Rouah — Rabat (Maroc)

2008

Espace d'art, Atelier du lundi — Grasse (France)

Mohamed Hamidi, Galerie Venise Cadre — Casablanca (Maroc)

2007

— Cologne (Allemagne)

2005

La Chapelle Saint Esprit Sophia-Antipolis — Valbonne (France)

2000

Espace Catherine Durand — Grasse (France)

1996

Espace Catherine-Levy — Düsseldorf (Allemagne)

1994

Galerie al Manar — Casablanca (Maroc)

1993

Espace Maison Danemark — Paris (France)

1990

Galerie Marsam — Rabat (Maroc)

1988

Festival Culturel Panafricain — Toulouse (France)

1986

Musée des Oudayas — Rabat (Maroc)

1985

Galerie Alif-Ba — Casablanca (Maroc)

1983

Maison de la culture — Amiens (France)

1981

Galerie Nadar — Casablanca (Maroc)

Galerie Bab Rouah — Rabat (Maroc)

1980

Galerie Café-théâtre — Casablanca (Maroc)

1978

Galerie Bruno Mory-Bonnay — Paris (France)

1976

Centre culturel Français — Rabat, Maroc

1975

Galerie Nadar — Casablanca (Maroc)

1974

Galerie Hôtel — Casablanca (Maroc)

1972

Galerie l'Atelier — Rabat (Maroc)

1970

Galerie Bab Rouah — Rabat (Maroc)

1969

Centre culturel Américain — Rabat (Maroc)

1967

Galerie Municipale — Casablanca (Maroc)
Bab Rouah — Rabat (Maroc)

1966

Galerie Max — Berlin (Allemagne)
Espace Écureuil — Toulouse (France)

1964

Galerie Klein — Cologne (Allemagne)
Centre culturel Canadien — Paris (France)

1962

Galerie des Beaux-arts — Paris (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES**2021 – 2022**

Histoire d'abstraction, le cauchemar de Greenberg, Fondation Pernod-Ricard — Paris (France)

2021

Moderne Art Fair — Paris (France)

2019

Musée imaginaire, ancienne Agence Bank al-Maghrib, Place Jemâa El Fna — Marrakech (Maroc)

2018

That Feverish Leap Into The Fierceness Of Life, Art Dubaï, Misk Art Institute — Dubaï (Émirats Arabes Unis)

2017

AKAA-Also Known as Africa — Paris (France)

2015

Art Dubaï, Section moderne — Dubaï (Émirats arabes unis)

2008

— Tunis (Tunisie)
— Damas (Syrie)

2000

Empreintes sur tapis, Galerie Marsam — Rabat (Maroc)

1999

Peintres en partage, Salon d'automne — Paris (France)
10 peintres marocains, Sharjah Art Museum — Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis)

1997

Hommage aux peintres pédagogues, Espace Actua — Casablanca (Maroc)

1992

Dessins, Galerie al-Manar — Casablanca (Maroc)

1987

La peinture marocaine au rendez-vous de l'histoire, Espace Actua — Casablanca (Maroc)
Peintres marocains — Cologne (Allemagne)

1984

Petits formats, Galerie Alif-Ba — Casablanca (Maroc)

1ère Biennale Internationale du Caire (Médaille d'Honneur) — Le Caire (Égypte)
Art contemporain — Tunis (Tunisie)

1981

Peintures murales à l'hôpital psychiatrique — Berrechid (Maroc)

1980

Art Contemporain au Maroc, Fondation Joan Mirò — Barcelone (Espagne)

1979

Exposition pour les martyrs du Sahara, Royal Golf — Casablanca (Maroc)

1978

Mousse International — Asilah (Maroc)

1976

2e Biennale Arabe, Les Oudayas — Rabat (Maroc)

1974

Peinture Maghrébine — Alger (Algérie)

Première biennale Arabe — Bagdad (Irak)

Galerie Structure BS — Rabat (Maroc)

1972

Exposition d'artistes peintres marocains en soutien au peuple palestinien — Rabat (Maroc)

1971

L'exposition présence plastique est présentée dans les lycées — (Maroc)

1970

Exposition Collective, Art érotique — Copenhague (Danemark)

1969

Exposition manifeste, présence plastique à la place Jemâa El Fna avec Ataallah, Belkahia, Chebaâ, Hafid... — Marrakech (Maroc)

Festival Culturel Panafricain — Alger (Algérie)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Ministère de la Culture — Rabat (Maroc)

Société Générale Marocaine de Banques — Casablanca (Maroc)

MATHAF – Arab Museum of Modern Art — Doha (Qatar)

Musée Bank al-Maghrib — Rabat (Maroc)

Centre George-Pompidou — Paris (France)

Collection Ramzi Dalloul — (Liban)

Fondation Actua — Casablanca (Maroc)

Fondation O.N.A. — (Maroc)

Fondation Alliances — (Maroc)

Banque populaire — Rabat (Maroc)

Chambre des Représentants — Rabat (Maroc)

Office Chérifien des Phosphates — Casablanca (Maroc)

Musée d'Art de Tanger — (Maroc)

Mairie de Toulouse — (France)

Ambassade de France au Maroc — Rabat (Maroc)

Shems Publicité — Casablanca (Maroc)

Hôpital des Enfants — Rabat (Maroc)

CNIA — (Maroc)

Ministère des Finances — Rabat (Maroc)

Ministère de l'Intérieur — Rabat (Maroc)