



DIMENSION 2112: GENESIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



DIMENSION 2112: GENESIS

L'EXPOSITION P.2-3

L'ARTISTE P.4-5

LA GALERIE 38 P.6

INFORMATIONS PRATIQUES P.7

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'EXPOSITION



© Joseph Ouechen

« Dimension 2112 : Genesis » c'est l'exposition-événement de Ghizlane Agzenaï qui aura lieu à partir du jeudi 14 septembre à La Galerie 38 Casablanca !

À l'origine de cette exposition il y a une volonté bien spécifique de Ghizlane Agzenaï. Celle de faire entrer les spectateurs au cœur de son

univers, de sa dimension, de sa planète. L'artiste née le 21 décembre 1988 à Tanger est fascinée depuis l'enfance par les mondes imaginaires que l'on peut intégrer complètement, fondamentalement, ontologiquement. Permettre au spectateur de devenir acteur de l'exposition au gré de ses mouvements et de ses émerveillements, faire coïncider le corps et l'esprit, créer un tout, un cosmos d'une intimité singulière c'est ce qui sera proposé avec l'exposition Dimension 2112 : Genesis.

Le style de Ghizlane Agzenaï, reconnaissable au premier coup d'œil, fait d'entrelacements géométriques, graphiques et colorés se déploiera sur une multitude de supports. Du mapping vidéo, à la peinture cellulosique sur bois, en passant par l'acrylique sur toile, par l'installation, ou par d'inédits totems en néon led, c'est tout un parcours 100% immersif qui sera offert au visiteur. Une expérience unique, un projet artistique novateur, une véritable aventure créative, c'est cela qui sera proposé au visiteur.

 **DIMENSION
2112:
GENESIS**



© Joseph Ouechen

La Galerie 38 est située au cœur du Studio des Arts Vivants, plus grand centre culturel privé du Maroc. À l'occasion de l'exposition Dimension 2112 : Genesis, c'est l'ensemble du lieu qui sera repensé, transformé, métamorphosé, pour accueillir les totems de Ghizlane Agzenäi. Les visiteurs bénéficieront ainsi d'une véritable expérience à 360°.

Dimension 2112 : Genesis une exposition à découvrir à La Galerie 38 de Casablanca du 14 septembre au 14 octobre 2023.

Vernissage de l'exposition le jeudi 14 septembre à partir de 19h à La Galerie 38 Casablanca.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'ARTISTE



© Lamia Lahbabi

« Objet qui représente un esprit bienveillant. » Voici l'une des définitions du terme totem. Totem, c'est justement ce nom que Ghizlane Agzenaï a choisi de donner à chacune de ses œuvres. Rayonnants de bonnes ondes, de vibrations

lumineuses et d'une énergie aussi folle que bienveillante, ils sont pensés et réalisés pour apporter dans les intérieurs, ou les extérieurs, qui les hébergent toutes leur force tranquille et bienfaisante. Symboles de ralliement ils sont l'antithèse de l'introversion mais propice à l'introspection. Qu'ils habillent les cimaises de galeries, de musées ou les murs du monde entier, ils transmettent une joie, une vitalité, un optimisme contagieux.

À l'image de ses totems constitués de lignes géométriques au chromatisme vif la gaieté et la générosité caractérisent aisément Ghizlane Agzenaï. L'artiste plasticienne marocaine multiplie les projets à travers le monde. C'est à elle que la Maison Guerlain s'est adressée pour imaginer une nouvelle plaque de personnalisation, pour concevoir un écrin pour sa nouvelle collection de parfums "Les couleurs du oud". Dans le cadre de cette collaboration l'artiste Ghizlane Agzenaï a également été choisie pour concevoir la décoration intérieure et l'agencement des vitrines des plus belles boutiques Guerlain du monde entier.

DIMENSION 2112: GENESIS



© Joseph Ouechen

Ghizlane Agzenai a aussi habillé la façade du Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain de Rabat dans le cadre du festival Jidar en 2018.

À l'aise tant sur les toiles que sur du béton ou du bois, l'artiste diffuse ses couleurs éclatantes à travers la planète. Elle a notamment réalisé une installation à Vienne, dans le cadre du festival Calle Libre, ou encore à Casablanca et à Paris notamment. Toujours désireuse d'expérimenter de nouveaux formats c'est en Espagne qu'elle a pu créer des totems inédits en 3D. Choisie par l'artiste Felipe Pantone pour inaugurer son programme de résidence artistique l'artiste a pu prouver toute l'étendue de sa créativité en imaginant un totem modulable. Ghizlane Agzenai diffuse l'art tant dans des lieux atypiques, que dans des rues mondiales ou des sièges de grandes entreprises comme le siège social d'Adidas en Allemagne par exemple. Mais elle participe également à de nombreuses expositions collectives lors de foires ou d'expositions internationales, comme dans l'atelier du maître incontesté de l'art optique Victor Vasarely en 2022.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA GALERIE 38



© Joseph Ouechen

« En art point de frontières. »

Victor Hugo

Cette citation représente parfaitement l'état d'esprit des créateurs de La Galerie 38. Née en 2010 à Casablanca d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, centre

culturel et artistique qui abrite également l'École des arts de la scène et un théâtre professionnel. Un deuxième espace a également ouvert ses portes à Marrakech, dans un lieu idéalement situé, au cœur du quartier de Guéliz où histoire et modernisme cohabitent. La Galerie 38 œuvre depuis ses débuts à la promotion de l'art contemporain africain. La Galerie 38 représente des artistes africains de renom et met en lumière leurs visions singulières prenant des formes plastiques diverses.

Véritable pépinière de talents émergents, la galerie leur offre un espace d'expression et de créativité sans limites. Elle invite à la réflexion et à la contemplation tant à travers sa programmation in situ qu'à l'occasion de sa participation à de grandes foires internationales. La Galerie 38, persuadée que l'art est le meilleur moyen de rapprocher les femmes et les hommes du monde entier, contribue à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc et par-delà ses frontières.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour) – Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC
<https://linktr.ee/lagalerie38>

Horaires d'ouverture

Lundi – Samedi 10h-13h | 15h-19h

Contacts

Mohammed Chaoui El Faiz
chaouig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Fihir Kettani
fihrkettani@lestudio.ma
+212 (0)6 61 45 18 45

Narjisse Loudghiri
loudghirig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Contact presse

Canelle Hamon-Gillet
hamongilletg38@gmail.com
+212 (0)6 61 85 99 36