

VOGUE



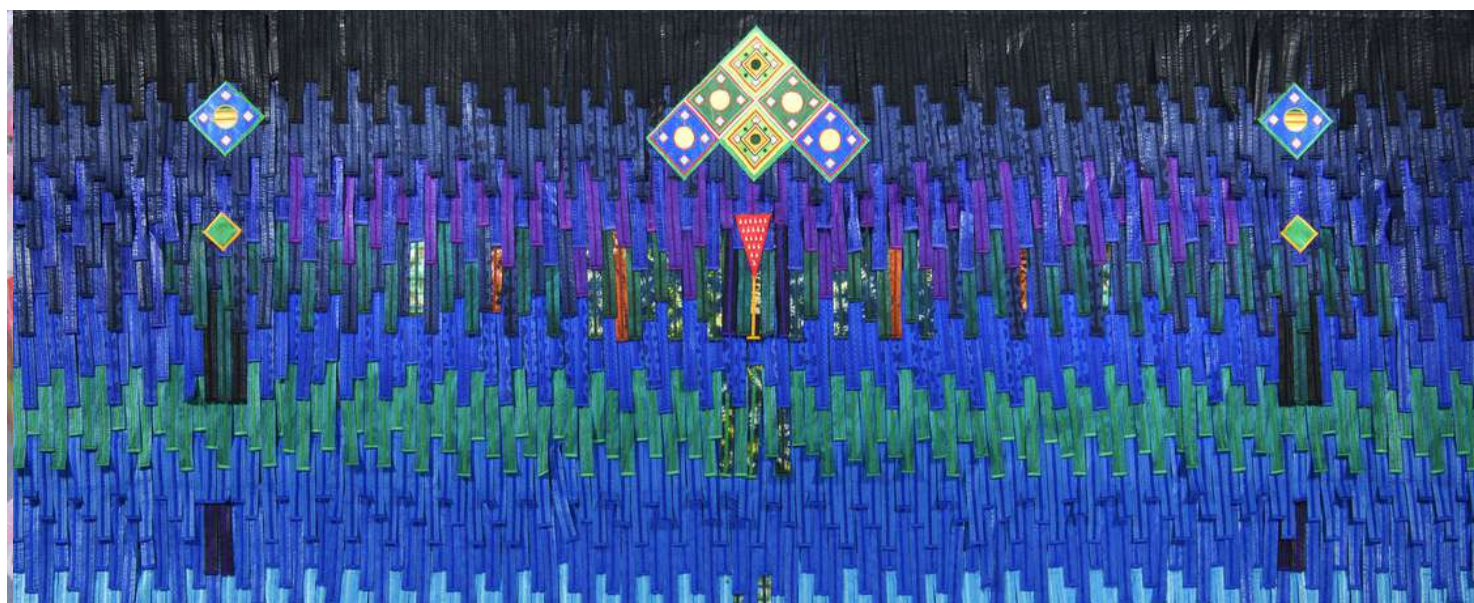
DOSSIER DE PRESSE



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

3&
la galerie

VOGUE - la collaboration Fondation BMCI et La Galerie 38



L'art, reflet de son temps et vecteur de transmission interculturelle et intergénérationnelle, se présente comme le témoin privilégié de l'évolution des sociétés à travers les âges.

Dans cette optique, l'exposition Vogue, fruit d'une collaboration entre La Galerie 38 Casablanca et la Fondation BMCI, se distingue en mettant en lumière l'Afrique, son dynamisme et sa diversité, à travers le travail inspirant de jeunes artistes, réunis d'ici et d'ailleurs. Chaque artiste, porteur d'une vision singulière, contribue à abolir les frontières et à exprimer ce qui nous unit en tant qu'êtres humains.

À travers leurs œuvres, ces artistes éveillent en nous les défis, les espoirs et les aspirations propres à l'Afrique, tout en bénéficiant du mentorat avisé de deux figures majeures de l'art contemporain africain, Amina Benbouchta et Abdoulaye Konaté.

Plus qu'une simple exposition d'art contemporain, Vogue incarne un programme de mentorat et de recherche, visant à inscrire les récits individuels dans la grande Histoire de l'art africain et à les transmettre aux générations futures. C'est un projet et une démarche que la BMCI, via sa Fondation, soutient avec fierté.

Depuis sa création en 2008, la Fondation BMCI s'engage activement dans le mécénat culturel, valorisant ainsi la richesse artistique et patrimoniale du Maroc. Cette initiative s'inscrit dans une volonté plus large de rendre la culture accessible à tous, et de promouvoir les arts en tant que levier de développement social. C'est dans cette logique de démocratisation de l'art et de la culture que La Galerie 38 accueillera de jeunes élèves de différentes écoles casablancaises pour découvrir l'exposition et échanger avec les artistes.

VOGUE - la collaboration Fondation BMCI et La Galerie 38



La Galerie 38 Casablanca est fière d'annoncer sa prochaine exposition collective intitulée "VOGUE", qui ouvrira ses portes au public dès le 18 avril prochain. Cette exposition captivante offre une exploration dans les thèmes de la temporalité, de l'identité culturelle et de la résilience à travers les regards uniques de jeunes artistes africains.

Dans un monde en perpétuelle évolution, où les saisons passent, où les vagues se succèdent et où les vogues éphémères s'imposent, VOGUE nous invite à contempler la manière dont l'art transcende le temps et capture l'essence même de l'humanité, de la modernité, de l'apparente superficialité. À travers des œuvres vibrantes cette exposition met en lumière la diversité culturelle et la richesse artistique de l'Afrique, offrant ainsi un espace de réflexion sur notre place dans un monde en constante mutation.

VOGUE est née d'un partage convivial et bienveillant de nos deux artistes "mentors" Amina Benbouchta et Abdoulaye Konaté avec de jeunes espoirs de la scène artistique contemporaine du continent, Imane Laaribi, Boris Anje Tabufor, Miriro Mwandimbira et Hicham Matini. Toutes les générations d'artistes exposés tissent ensemble à travers leur hétérogénéité, leur singularité, leurs références au passé, au présent, à la féminité, au féminisme, à l'être ou à l'avoir, leurs visions d'une Afrique plurielle et colorée.

À travers cette exposition, La Galerie 38 Casablanca et la Fondation BMCI promeuvent le dialogue interculturel et soutiennent la jeune génération d'artistes africains dans sa quête d'expression.



AMINA BENBOUCHTA

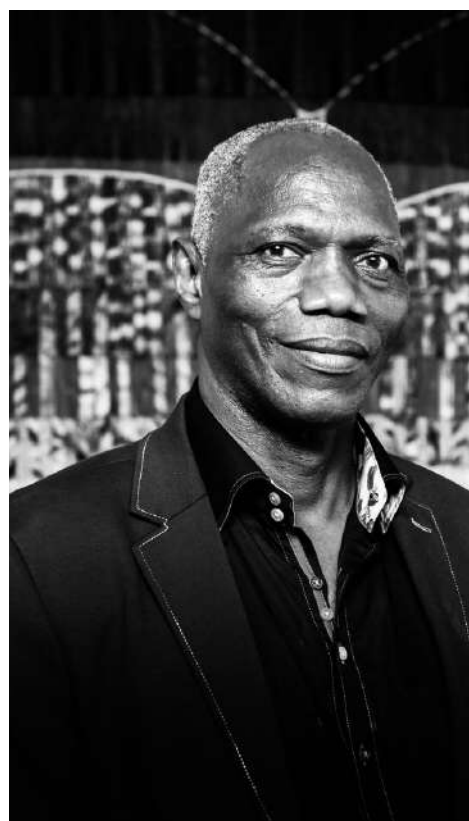
"Je ne sais jamais quelle forme prendra mon oeuvre. Je suis très à l'écoute de l'intériorité mais aussi du monde extérieur."

Amina Benbouchta, artiste peintre énigmatique, nous transporte dans un univers où les apparences se révèlent troublantes de polysémie. À travers ses toiles, elle tisse une autofiction captivante et intrigante. Chaque tableau devient un récit romanesque, invitant le spectateur à imaginer ses propres incipits et épilogues, et à se perdre dans le vertige de l'instant présent. Chez Amina Benbouchta, la frontière entre vérité et imagination s'efface, laissant place à une exploration profonde et émotionnelle de l'âme humaine.

ABDOULAYE KONATÉ

"L'indépendance est comme un papillon : belle, multicolore mais fragile."

Abdoulaye Konaté, tel un artisan de la couleur et de la forme, révèle une humilité lumineuse qui transcende son geste d'artiste. Son œuvre, imprégnée de sensibilité et de poésie, parle à travers les sens plutôt que par la raison, invitant le spectateur à une expérience sensorielle profonde. Le textile, omniprésent dans ses créations, agit tel un leitmotiv, une ligne rythmique qui structure sa symphonie artistique. Intensifiant, soulignant, éclairant, il devient le motif central autour duquel s'articule toute l'œuvre de cet artiste malien, révélant ainsi la profondeur de son talent et de sa vision artistique.



VOGUE - les artistes "promises"



IMANE LAARIBI

Imane, artiste peintre, explore l'hybridation comme principe fondamental de son expression artistique. Sa démarche artistique, axée sur le mélange des genres, crée un univers où les techniques se mêlent harmonieusement pour former un espace nouveau. À travers une approche figurative singulière, elle décontextualise les éléments visuels familiers pour mieux les reconstruire dans un cadre inattendu, semant ainsi la confusion dans l'esprit du spectateur et l'invitant à regarder au-delà de l'évidence.

HICHAM MATINI

Hicham Matini, artiste engagé, explore les enjeux géopolitiques à travers une analyse approfondie de la représentation visuelle. Sa recherche se concentre sur l'hégémonie culturelle des images et les implications de celles-ci dans le débat public contemporain. En tant qu'artiste pluridisciplinaire, il aborde les thèmes des frontières, des violences urbaines et des conflits générationnels à travers une diversité de médiums. Son travail offre un regard à la fois spécifique et global sur la société actuelle, mettant en lumière la facilité avec laquelle la culture est transmise lorsqu'elle est présentée sous forme de distraction. À travers son art, Hicham Matini propose des perspectives approfondies dans un monde où la viralité de l'image dicte souvent sa vérité.



VOGUE - les artistes "promises"



MIRIRO MWANDIAMBIRA

Miriro Mwandambira, artiste zimbabwéenne, incarne la voix des femmes dans le contexte urbain contemporain de son pays. À travers son art, elle explore les tensions entre la culture pop mondiale et les racines traditionnelles, offrant un regard poignant sur la condition féminine. Elle défie les normes de genre en légitimant les formes d'expression traditionnellement associées aux femmes, telles que la couture, la mode et la coiffure, dans le domaine de l'art. Son travail perturbe la division entre les sphères publique et privée, offrant ainsi une nouvelle perspective sur la créativité féminine et son impact dans la société.

BORIS ANJE TABUFOR

Boris Anje Tabufor, artiste polyvalent, explore les méandres de la société de consommation à travers ses toiles provocantes. Ses personnages, captivés par les biens matériels et les apparences, reflètent la fascination de notre époque pour la mode, les marques et le paraître. À travers une variété de disciplines artistiques, notamment la peinture, le dessin, la vidéo et les arts numériques, il offre un regard critique sur les illusions véhiculées par la consommation, interpellant ainsi le spectateur sur les valeurs de notre société moderne.

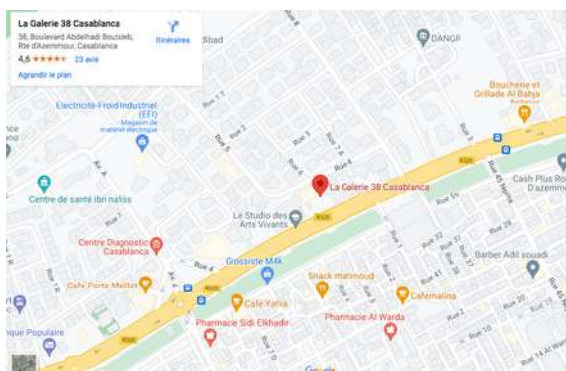


VOGUE

INFOS PRATIQUES

Lieu de l'exposition :

La Galerie 38 Casablanca
38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour)
Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC



Dates de l'exposition :

Du jeudi 18 avril au samedi 18 mai

Horaires de l'exposition :

Du lundi au vendredi
10h-13h - 15h-19h
Samedi
10h-13h - 14h-18h

Contact presse :

Canelle HAMON-GILLET
+212 661 85 99 36
hamongilletg38@gmail.com



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

38
la galerie