

Curriculum Vitae

BIOGRAPHIE

Vincenzo Marsiglia, né le 15/11/1972 à Belvedere Marittimo, Italie
Vit et travaille à Soncino (Cremona, Italie)

Titres et Formations:

Diplôme de "Maestro d'Arte", Institut d'État d'Art de Imperia

Diplôme d'Art appliqué, section décoration picturale, obtenu à l'Institut d'Art d'Imperia

Diplôme de licence en Peinture, obtenu à l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan

Enseignant pour les cours 2023/2024 :

- Titulaire de la chaire de Traitement Numérique de l'Image à l'Académie Santa Giulia de Brescia
- Titulaire de la chaire de Sociologie des Nouveaux Médias à l'Académie des Beaux-Arts Aldo Galli

Link:

<http://www.vincenzomarsiglia.it>

<https://www.instagram.com/marsigliastar/?hl=it>

<https://www.facebook.com/vincenzo.marsiglia.9>

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

MAP (STAR) THE WORLD – MATERA, curateur: Matteo Galbiati, Momart Gallery Matera

REGOLO, curatrice: Cinzia Compalati, Installation

SUSPENDED FLOW, curateur: Davide Sarchioni, projet pour le Mercato Centrale de Florence

EMOTIONAL IMMERSION STAR, projet pour Packaging Premiere et PCD, Allianz MiCo, Milan

STARS AND STONES, curateur : Davide Sarchioni en collaboration avec ArteA Milan, Palazzo Pretorio Certaldo (FI)

2023

UNRITRATTO PER UNIRCI, curatrice: Julie Fazio en collaboration avec Boesso Art Gallery, Special Project Moderne Art Fair, Paris

ALCHIMIA DI LUCE, curateur : Lorenzo Belli en collaboration avec Beatrice Audrito, Spazio Cappella Marchi, Église de la Madonna del Carmine, Seravezza Lucca

MAP STAR - Rome - Videocittà, curateur: Davide Silvioli en collaboration avec NM Contemporary, Principauté de Monaco et Startit Prato

PHYSIS AND RENDERING, curateur: Davide Silvioli en collaboration avec Davide Sarchioni, Visionarea Art Space Rome, avec le soutien de la Fondation Terzo Pilastro et NM Contemporary

2022

UNRITRATTO PER UNIRCI - CONNEXION, curatrice: Livia Savorelli en collaboration avec Julie Fazio e Laetitia Florescu, Palazzo Civico Comune de Savona

THE FORM OF LIGHT, curateur: Davide Sarchioni, BBS Prato

FREETIME, de Gian Maria Cervo e fratelli Presniakov, Concept video pour la scénographie, Teatrul de Nord Satu Mare, Roumanie

CHIANTISSIMO Map Star The World, curateur: Davide Sarchioni, Théâtre Niccolini San Casciano Val di Pesa.

UNRITRATTO PER UNIRCI, curatrices: Olivia Spatola et Eli Sassoli de' Bianchi en collaboration avec Julie Fazio et Laetitia Florescu, Palazzo Bevilacqua Ariosti, Bologne

SENSES AND SPACES Water Light Festival, Forte di Fortezza Bressanone

BACK AND FORTH Giulio Turcato / Vincenzo Marsiglia, curatrice: Beatrice Audrito. Galleria Giovanni Bonelli di Pietrasanta

2021

UNRITRATTO PER UNIRCI, Palazzo del Comune Cremona, curatrices: Julie Fazio et Laetitia Florescu

WRAP #9, Loggia dei Cavalieri, Treviso, curateur: Cartacarbone Festival

STAR IN MOTION NFT, PalaRiccione Riccione, curateur: VarGroup

PROSPECT - WORKS 2010-2021, curateurs: Beatrice Audrito et Davide Sarchioni NM Contemporary Principauté de Monaco

2020

FACE ON FACE ON STAR HOLO, Maker Faire Rome - Fondation Luca&Katia Tomassini, curateurs: Davide Sarchioni, Davide Silvioli et Valentino Catricalà

WRAP AND VANITIES, Diptyc Genève, une idée de Sophie Jacquemoud et Julie Fazio

2019

WRAP #2, Le salon de Milan, une idée de Makersfactory (Mi).

WRAP, Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza (MB)

DIGITAL ANTICA curateur: Mario Nardo Abbazia Sant'Eustachio Nervesa della Battaglia (TV).

2018

CLOPEN, Ex Chiesetta Polignano a Mare (BA), curateur: Roberto Lacarbonara

BE THE FIRST, D10 Art Space Geneva, curatrices Janine Sarbu et Julie Fazio

IERI E OGGI, UN RICORDO, Leo Galleries Monza, curateur: Matteo Galbiati

OPTICAL ROOM, Aurum Largo Gardone Riviera Pescara, Pescara, curatrice: Marcella Russo

2017

THE MIRROR ROOM, Base Milano, un'idée de Uncommon pour The Boston Consulting Group

INTERACTIVE ARCADE Palazzo Bevilacqua Ariosti Bologna, curatrices: Eli Sassoli de' Bianchi et Olivia Spatola

2016

Dopo-Logica/o, Palazzo Ducale, Sabbioneta, curateur: Matteo Galbiati

2015

BEYOND THE STAGE, Galleria Arteatro, Théâtre San Domenico Crema, curatrice: Ilaria Bignotti

THEATRE(HOME)INTERACTIVE, Casa SPONGE, Pergola, curatrice: Federica Mariani

2014

VINCENZO MARSIGLIA INTERACTION SHAPES, Casa Matei Gallery, Cluj-Napoca, Roumanie, curateurs: Ilaria Bignotti et Walter Bonomi

VINCENZO MARSIGLIA INTERACTION SHAPES, Iaga-International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca, Roumanie, curateurs: Ilaria Bignotti et Walter Bonomi

2014

VINCENZO MARSIGLIA ROOM OP, Romberg Arte Contemporanea, Latina, curateurs: Italo Bergantini et Matteo Galbiati

VINCENZO MARSIGLIA RIFLESSIONE INTERATTIVA, Ex Eglise de S. Pietro in Atrio, Como, curatrice: Chiara Canali

2013

VINCENZO MARSIGLIA STARS IN THE DARKNESS, Galleria Guidi&Schoen, Gênes

2012

VINCENZO MARSIGLIA ART NUMERIQUE, Galerie Charlot, Paris (F)

EXPERIENCE, Galleria Emmeotto, Palazzo Taverna, Rome, curateur: Gianluca Marziani

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Palazzo Mocenigo, Venise, curateur: Luciano Caramel

+50. SCULTURE IN CITTÀ TRA MEMORIA (1962) E PASSATO (2012). VINCENZO MARSIGLIA, DARK-ROOM #1. HOW DO YOU REACT IN THE DARK?, Palazzo Collicola, Spoleto (PG) curateur: Gianluca Marziani et pour le texte critique, Michela Di Stefano

AL MARGINE DELL'ERRORE, L.I.B.R.A. Arte Contemporanea Catane, curateur: Matteo Galbiati

MAPPING THE STARS, Loft Gallery Corigliano Calabro (CS), curatrice: Chiara Canali

STARS IN MY MIND, Boesso Art Gallery Bolzano, curatrice : Giorgia Cassini

2011

STARSYSTEM, Aoristò, Pistoia, curateur: Niccolò Bonechi

STARS, Whitelabs, Milan, curateur: Nicola Davide Angerame

VINCENZO MARSIGLIA. BAROCCO MAGICO AMPLESSO, ValenteArtecontemporanea, Finale Ligure (SV)

2010

VINCENZO MARSIGLIA. STAR MOOD, Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS), curateur: Giovanni Viceconte

VINCENZO MARSIGLIA. STAR MOOD, Museo del Presente, Rende (CS), curateurs: Tonino Sicoli et Giovanni Viceconte

2009

STARGATE. VINCENZO MARSIGLIA, ModenArte, Venise, curatrice: Alessandra Landi

STAR INTERACTIVE 2. VINCENZO MARSIGLIA, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Arezzo, curateurs: Livia Savorelli et Fabio Migliorati.

STAR INTERACTIVE. VINCENZO MARSIGLIA, Contemporary Art, Alessandria, curateurs: Livia Savorelli et Alexander Alvarez

2008

VINCENZO MARSIGLIA. MARCELLO COME HERE !, Via XX Settembre, Alassio, curateur: Nicola Davide Angerame

2007

STARDUST, LoftGallery, Corigliano Calabro (CS), curatrice: Chiara Argenterì

2006

VINCENZO MARSIGLIA, Fusion Art Gallery, Turin, curateur: Edoardo Di Mauro

VINCENZO MARSIGLIA. INFINITO STELLARE, Église Anglicane, Alassio Savona, curateur: Nicola Davide Angerame

2005

VINCENZO MARSIGLIA. ALITALIA PER L'ARTE, Sala Vip Raffaello, Bruxelles (B)

VINCENZO MARSIGLIA. OLTRE IL MITO, Fortezza Castelfranco, Finale Ligure (SV)

2004

VINCENZO MARSIGLIA. ENERGIA CONTEMPORANEA, Banca Popolare di Ravenna Sala della Borsa, Ravenna, curateur: Francesco Gallo Mazzeo

CONFIGURAZIONI IN CONTINUO DIVENIRE, Galleria Cavenaghi Arte, Milan, curateur: Claudio Cerritelli

IL FASCINO DELLA PERCEZIONE, Galleria Roberto Rotta Farinelli, Gênes, curateur: Riccardo Zelatore

2003

VINCENZO MARSIGLIA, Galleria Vannucci, Pistoia

MIART, PADIGLIONE ANTEPRIMA, Stand personale Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Ex Velodromo Vigorelli, Milan

IL PARADOSSO ASTRATTO, Casa del Console Museo d'Arte Contemporanea, Calice Ligure (SV), curateur: Luca Beatrice

2001

PUREZZA CONTAMINATA, Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV), curateur: Marco Meneguzzo

MIART, PADIGLIONE ANTEPRIMA, Stand personale Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Ex Velodromo Vigorelli, Milan

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

(UN) REAL, Meta Haus, Paris, curateurs: Dominique Moulon, Janine Sarbu et Santiago Torres,

L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELL'AI, Palazzo Pigorini, Parme, curateurs: Rebecca Pedrazzi, Chiara Canali et Davide Sarchioni

2023

X EDIZIONE ARTE & VINO, Azienda Agricola Il Cerchio, Cap, curateur: Davide Sarchioni, un projet de Maria Concetta Monaci, albino

LANDSCAPE EXPERIENCE CONNESSIONI TRA ARTE E PAESAGGIO, Galleria il Frantoio, Capalbio, curateur: Davide Sarchioni,

RACCONTI (IN) VISIBILI: TRA CIELO E TERRA, *Institut de la Culture Italienne de Madrid*, curateurs: Dominique Lora et Micol Di Veroli

MIPS MAGA INFORMAZIONE PER SECONDO, Università Cattolica - Milan, Musée Diocesano - Brescia, curateurs: Anita Papa, Mariavittoria Castellani et Marco Tariello,

RACCONTI (IN) VISIBILI: TRA CIELO E TERRA, *Reial Cercle Artistic, Barcelone*, curateurs: Dominique Lora, Micol Di Veroli,

2022

LA COULEUR EN MOUVEMENT, Galerie Wagner, Paris

FRAMMENTO E ORNAMENTO, Castello di Ceglie Massapica, Brindisi, curateur: Roberto Lacarbonare

ALLINCLUSIVE, Musée Gigi Guadagnucci Massa, curatrice: Cinzia Compalati

BIENNALE LIGHT ART, la Casa del Mantegna, Mantoue, curateur: Vittorio Erlindo

2021

L'OROLOGIO RITROVATO FESTIVAL, Villa Contarini Piazzola Sul Brenta, curateur: Mario Nardo

COMUNITA' RESILIENTI, Padiglione Italia, 17th Exposition Internationale d'Architecture, Venise curateur: Alessandro Melis

2020

AUTOUR DU PLAN, Galerie Wagner, Paris

ART&DESIGN, Espace Andrea Castrignano, curateurs: Serena Cassissa et Andrea Castrignano

GESTO ZERO, Musée du Violon de Cremona, curateurs: Ilaria Bignotti et Matteo Galbiati

BIENNALE LIGHT ART, La Casa del Mantegna, Mantoue, curateurs: Vittorio Erlindo et Gisella Gellini

THREE ROOMS' EXHIBITION, Traffic Gallery, Bergame, curatrice: Milena Becci

MIRANDOLA GALLERIA A CIELO APERTO, città di Mirandola, curateurs: Beatrice Audrito et Davide Sarchioni

BUONANOTTE CONTEMPORANEA, Montebello sul Sangro, curatrice: Maria Letizia Paiato

BLACK OUT, Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza

CERCLES, Galerie Wagner, Paris

2019

FAISONS LE MUR, Galerie Wagner, Paris

ARTEAM CUP 2019 - Contemporary art prize, Villa Nobel Sanremo, curateurs: Livia Savorelli et Matteo Galbiati

L'ULTIMO ESPALIU', Accademia di Spagna, Rome, curateur: Raffaele Quattrone

VAR DIGITAL ART, Palariccione, Palais des Congrès, Riccione, curateur: Ennio Bianco

ALTA PERCEZIONE – La nuit des Musées, Museo Umbro Apollonio, San Martino di Lupari, curateur: Ennio Bianco

2018

OPENING GROUP EXHIBITION, Priveekollektie Contemporary Art | Design Heusden The Netherlands

INTERSEZIONI DIGITALI - esperienze percettive nell'arte digitale, Chiesa storica San Martino di Lupari, Padoue, curateur: Ennio Bianco

MEMORIA COLLETTIVA - Casa Spazio reçoit casa Sponge, Casa Spazio Palermo Border Crossing Collateral Events Manifesta 12, curateurs: Lorenzo Calamia et Serena Ribaudo

FOCUS MONZA - Cantiere Tempo, Villa Reale, Monza, curateur: Matteo Galbiati

VISIT US NOW, Priveekollektie The Netherlands

ARTEAM CUP 2018 - Contemporary art prize, Fondation Dino Zoli, curateurs: Livia Savorelli et Matteo Galbiati

2017

CASA SPONGE 10 - Arte e sperimentazione nel segno della collettività, Casa Sponge Pergola, curatrice: Serena Ribaudo

FOREVER NEVER COMES - Metabolismo del Tempo, Musée Archeologique et d'Art de la Maremma, Grosseto, curateur: Lapo Simeoni

IO SONO QUI! Macro Musée d'Art Contemporain, Rome, à partir d'une idée de Alessia Montani, curateur: Lorenzo Bruni.

BAU GPS - Global Partecipation System, GAMC Galerie d'Art Moderne e Contemporaine

ETERNE STAGIONI, Palazzo di Monferrato Alessandria, curateur: Matteo Galbiati

2016

THE REBIRTH TRIAD – Calà, Marsiglia, Simeoni, Reggia di Caserta, curatrice: Chiara Canali

IL PRINCIPIO E' LA TERRA, Forte Gavi, curateurs: Matteo Galbiati et Kevin McManus

ARTE FORTE. Forte Strino, Vermiglio Trento, curatrice: Mariella Rossi

IORELLA, MAFILLE, MARSIGLIA, SIMEONI. QUATTROAPPUNTI SU UN VIAGGIO A COSENZA, Intragallery, Naples, curateur: Alberto Dambruoso

2015

IMAGO MUNDI, Fondation Giorgio Cini, Venise, curateur: Luca Beatrice

#NUOVICODICI, Palazzo Stanga Trecco Cremona sezione, curateur: Matteo Galbiati

IMAGO MUNDI, Fondation Sandretto Re Rebaudengo, Turin, curateur: Luca Beatrice

SIAM COME LUCCIOLE, Rocca delle Macie Castellina in Chianti (SI), curatrice: Simona Gavioli

KUNST IN DE VESTING BIENNALE HEUSDEN, Priveekollektie Contemporary Art | Design Heusden The Netherlands

2014

THE ITALIAN WAVE, IAGA International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca, Roumanie

IMPERFECT IDENTITIS, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoli città meticcias, Rome, curatrice: Olivia Spatola

2013

LE ROTTE DELLA PITTURA. SESSANT'ANNI DI ASTRAZIONE ITALIANA DALLA COLLEZIONE GARAU, Musée Piaggio Pontedera, Pisa, curateur: Alberto Rigoni

DI LUCI E COLORI. STANZA D'ARTISTA, Catania Art Gallery, Catane

MAPPING. RIDISEGNARE LUOGHI, Il Frantoio Capalbio, Grosseto, curateur: Davide Sarchioni

BORDERLINE. TRA SPIRITO E MATERIA, Centre culturel Santa Maria della Pietà, Cremona, curateur: Niccolò Bonechi

2012

ALTROVE. LUOGO O POESIA, Catania Art Gallery, Catane, curatrice: Beatrice Buscaroli

INDEPENDENT3, ARTERACTIVE, ArtVerona, Verona Fiere, Vérone, curateur: Chiara Canali

CAN YOU SAY WHAT YOU SEE?, Gallerie Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milan

AL PRINCIPIO DEL VEDERE, Palazzo del Podestà Castell'Arquato (PC), curateurs: Ilaria Bignotti et Matteo Galbiati

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Palazzo Mocenigo, Venise, curateur: Luciano Caramel

2011

PADIGLIONE ITALIA 54^ EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART DE LA BIENNALE DE VENISE, Turin Expositions Sala Nervi, Turin, curateur: Vittorio Sgarbi

WHITEXMAS, Whitelabs, Milan, curateur: Nicola Davide Angerame

ARTERACTIVE, Paratissima. Parkissima52, Turin, curatrice: Chiara Canali

PADIGLIONE ITALIA 54^ EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART DE LA BIENNALE DE VENISE, Les salles du Roi, Galleria Vittorio Emanuele II, Milan, curateur: Vittorio Sgarbi

TAMBURO DI LATTA, Galleria Romberg, Latina, curateurs: Alessandro Trabucco et Italo Bergantini

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Ex Église de San Francesco, Espace Culturel Antonio Ratti, Como, curateur: Luciano Caramel,

ARTERACTIVE, Espace Urban Center Gallerie Vittorio Emanuele II, Milan, curatrice: Chiara Canali

ELEPHANT PARADE - L. A. STAR, Piazza San Babila, Milan

PROGETTO SCULTURA 2011, Castel Sismondo, Rimini, curatrice: Beatrice Buscaroli

PREMIO COMBAT II Edizione, Bottini dell'Olio, Livorno, curateur: Paolo Batoni

2010

PREMIO LIMEN 2010, Palazzo Comunale Enrico Gagliardi, Vibo Valentia, curateur: Giorgio Di Genova

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION, Plassenburg Schloss, Kulmbach (D)

THE BERLIN WALL, The Promenade Gallery, Vlore (Albanie)

IL FASCINO DISCRETO DELL'OGGETTO, Musée du Cappello Borsalino, Alessandria, curateur: Elisabetta Rota

2009

MY WAY, Loft Gallery arte contemporanea, Corigliano Calabro (CS)

LA PELLE DELL'ANIMA, SPAC Espace Permanent d'Art et de Culture a Pieve di Teco Imperia, curatrice: Elisabetta Rota

PAGLIERI STORIA DI ESSENZE, Palazzo di Monferrato, Alessandria, curatrices: Maria Luisa Caffarelli et Armanda Tasso

LUNA E L'ALTRA, Gallerie Colossi Arte, Brescia, curateur: Daniele Colossi et textes critiques de Ilaria Bignotti et Matteo Galbiati

VEGETANDO, Cloîtres de Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV), curateur: Luigi Cerutti

EFFIMERO # 1", Piazza San Lorenzo, Vicenza, curateur: Alberto Zanchetta

DEGLI UOMINI SELVAGGI E D'ALTRE FORASTICHERIE, Lab 610 XL Espace pour l'art Contemporain, Sovramonte (BL), en collaboration avec De Faveri Arte, curatrice: Viviana Siviero

VINCENZO MARSIGLIA FUTURSTAR, Bonelli Lab Canneto sull'Olio (MN)

MARSIGLIA MUNARI VERONESI. POSITIVO/NEGATIVO, Bonioniarte, Reggio Emilia, curateur: Federico Bonioni

2008

SAVONA '900. UN SECOLO DI PITTURA SCULTURA CERAMICA, Fortezza Monumentale del Priamar, Savona, curateurs: Germano Beringheli et Riccardo Zelatore

ONE, Alexander Alvarez Contemporary Art, Alessandria

ARTE&DESIGN. LASCIARE IL SEGNO, Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS)

QUADRATO D'ARTE. RICORDANDO UMBERTO BOCCIONI, Libra Arte Contemporanea, Catane, curateur: Vitaldo Conte

VIDEOROOM, Showroom Bmw-Mini Milano, Turin et Venise, curateur: Ronald Lewis Facchinetti

SGUARDI MULTIPLI. RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI VISIVE, Palazzo San Bernardino Museo AMARELLI, Rossano (CS), curateurs: Settimio Ferrari, Francesca Londino et Carolina Lio

CONTAINERART, Piazza Matteotti, Gênes, curateur: Ronald Lewis Facchinetti

AUTOMOBILE AUTONOBILE, Colossi Arte, Brescia, curateur: Daniele Colossi

IL BELLO OLTRE LO STILE, Fragonara Porto Antico, Gênes, curateur: Simone Zanotti

PITTURA ITALIANA ANICONICA (1968-2007) PERCORSI TRA ARTE E CRITICA IN ITALIA, La Casa del Mantenga, Mantoue, curateur: Claudio Cerritelli

LA CITTA DELL'ARTE. LUCA BERNARDELLI, ANTONIO CARENA, GIANNI CARUSO, VINCENZO MARSIGLIA, CARLO MERELLO, CHIARA SCARFÒ, Palazzo Cuttica, Alessandria, curateur: Edoardo Di Mauro

OTTOEMEZZOLAVERIMARSIGLIA. Artefiera ArtFirst 2008, Stand Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Bologna Fiere, Bologne

2007

SERIE: ARTISTI GALLERISTI – GUARICCI, LAVERI, LUNARDON, MARSIGLIA, Galleria Lara & Rino Costa Arte, Valenza (AL)

PROFUMO DI CACAO – CIOCCOLATO COME ARTE, Fondation ECM, Settimo Torinese, curatrice: Marisa Vescovo

GENERAZIONE ASTRATTA IV, Galerie d'Art Moderne Le Ciminiere, Catane, curatrice: Beatrice Buscaroli

PROFILO D'ARTE 2007, Projet Banca Profilo Museo della Permanente, Milan

IN LOCO, Projet de Ilaria Castellino Villa del '900, Florence

SEGRETI GEOMETRICI E SENSORIALI DELL' ARTE DEI VINI IN GIUSTINIANA, Tenuta La Giustiniana Gavi (AL), un projet de Riccardo Zelatore et Marcello Lombardini

BATTI QUATTRO: FARE ARTE – AVALLE BARREDA LAVERI MARSIGLIA, Cloîtres Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

GEO-METRIE E SIMULAZIONI, Théâtre Salvini di Pieve di Teco, L'Uovo di Struzzo contemporary art center, curatrice: Ketty Cacciabue

LAGGIONI PER IL XXI SECOLO. FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MAIOLICA, Sala Agenore Fabbri, Albisola (SV)

2006

OUT, Cloîtres de Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Comune di Finale Ligure (SV) curateur: Fuoriarte

KUNSTART 07. 4^a FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BOLZANO, Stand Bonelli Lab, Canneto sull'Olio (MN), Foire de Bolzano, Bolzano

VIRGINIA WOLF DI LAVERI MARSIGLIA. MIART, Stand Lara & Rino Costa Arte Contemporanea, Casale Monferrato (AL), Foire de Milan, Milan

OPENING, L.B.R.A. Arte Contemporanea, Catane, curatrice: Beatrice Buscaroli

FIL BLANC, Fondation Zappettini, Milan, curateur: Giorgio Bonomi

CODICE ROSSO, Galerie Eclettica, Milan, curateur: Riccardo Zelatore

TALENTS ÉMERGENTS, St-art 11^e Edition Strasbourg (F), curateur: Olivier Billiard

ENIGMA EMOZIONANTE ARTISTI A RIGOR DI LOGICA, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (VE), curatrice: Maria Luisa Trevisan

SINCRETICHE ASTRAZIONI, Fondation Zappettini, Chiavari (SV), curateur: Riccardo Zelatore, textes de Giorgio Bonomi et Marco Meneguzzo

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, Fortezza Castelfranco Finale Ligure (SV), curateur: Riccardo Zelatore, texte de Chiara Argenterì

2005

L'ATTRAVERSAMENTO DEL CONFINE: LA MEDITERRANEITA, Fondation Sant'Antonio Noli, curateur: Enrico Ratto

SOUNDCHECK. PITTURA-VIDEO-FOTOGRAFIA, Università degli Studi, Collegio Cairoli, Pavia, curateur: Marta Casati

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, Fondation Zappettini, Milan curateur: Riccardo Zelatore

LA TERRA DEL FUOCO. IV MOSTRA CERAMICA D'AUTORE, Avigliana (TO), curateur: Vittorio Amedeo Sacco

LVI EDIZIONE DEL PREMIO MICHETTI. IN & OUT OPERA E AMBIENTE NELLA DIMENSIONE GLOCAL, Musée du Palais San Domenico, Francavilla al mare (CH), curateur: Luciano Caramel

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, MiArt Padiglione Antepima, Foire de Milan, Milan, curateur: Riccardo Zelatore

FIGURE E ASTRAZIONI, Bonioni Arte, Reggio Emilia

CONCRETA. GRANDI OPERE DELLE CERAMICHE SAN GIORGIO, Palais Perabò Cerro, Laveno Mombello (VA), curatrice: Simona Poggi

OLTRE IL MONOCROMO, Fondation Zappettini Chiavari, Milan, curateur: Giorgio Bonomi

2004

GENTE DI LIGURIA. IL SOGNO OLTRE IL CONCRETO. L'ACQUA, LAVERI, MARSIGLIA, PALLADINI, Cloîtres de Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

IL MARCHESATO RITROVATO. ALERAMO, UN ALBERO, VENTI AUTORI, Théâtre Aycardi, Finale Ligure (SV)

IL FINALE COLLEZIONI, Cloîtres de Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

ARTE DOC. OPERE DALLE CERAMICHE SAN GIORGIO, Centre pour la Culture et l'Art, Luigi Bosca Canelli (AT) et Palazzo della Provincia, Savona, curateurs: Simona Poggi et Andrea Zavattaro

2003

CERAMICA CONTEMPORANEA. UNA MANIFATTURA STORICA, Centre Culturel Santa Chiara Casalmaggiore (CR), curateur: Germano Beringheli

ARIA DI PRIMAVERA, ex Église de San Gregorio, Sacile (PD)

ALBISSOLA FUTURISTA, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate (VA) et Palazzo de Commissario, Fortezza Monumentale de Priamar, Savona, curateurs: Fabrizia Buzio Negri et Riccardo Zelatore

TERZO FUOCO. LA NUOVA MANIERA CERAMICA: LAVERI, LODOLA, MARSIGLIA, LODOLA (Céramiques réalisées dans les fours de San Giorgio Albisola), Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV), exposition itinérante, curateur: Riccardo Zelatore et textes de Francesco Tedeschi.

2001

OTTOVALENTE, Valente Arttrcontemporanea, Finale Ligure (SV)

L'IDENTITÀ DELL'UOMO (à l'occasion du G8), Palazzo Sivori, Gênes, curatrice: Marisa Vescovo

1999

XXXIX PREMIO SUZZARA 1999. LUOGHI DEL CORPO, LUOGHI DELLA MENTE, Galleria del Premio Suzzara, curateurs: Claudio Olivieri, Walter Guadagnini et Davide Benati

1997

PROFILI 1996-1999, Sala Castello, Bari e Palais Trivulzio, Melzo (MI), curateurs: N. Bacco, M. Conenna, C. Presicci, préface de Andrea B. Del Guercio et textes de G. Coda et A. Garofalo

PREMIO NAZIONALE FABIO BERTONI PER L'INCISIONE 1997, Accademia di Belle Arti de Urbino, Commune de Ferminiano (PU)

1996

SISTEMI LINGUISTICI-VISIVI CONTEMPORANEI. GIOVANNI CAMPUS, CARMEN GLORIA MORALES, GIANFRANCO PARDI, VINCENZO MARSIGLIA, GIORGIA MONETTA, SAMANTA SEVERGNINI, Palazzo Trivulzio, Melzo (MI), curateur: Andrea B. Del Guercio

SALON1. ESPOASIZIONE ANNUALE DI GIOVANI ARTISTI DI BRERA SEGNALATI DAI DOCENTI, Gallerie Cafiso, Studio 25, Milan, curateurs: Giacinto Di Pietroantonio et Elisabetta Longari

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA RICORDA SANDRO MARIA ROSSO, Palazzo Cisterna, Biella, écrits de Fernando De Filippi et Marco Meneguzzo

1995

IDENTITÀ MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA, Museo attivo delle forme inconsapevoli, Genova Quarto (GE), curateurs: Andrea B. Del Guercio et Claudio Costa

PARTICIPATIONS AUX FOIRES NATIONALES ET INTERNATIONALES

2024

MIA PHOTO FAIR, Milan, avec NM Contemporary, Principauté de Monaco

2023

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ARTVERONA, Vérone, avec Rossovermiglio, Padova.

MODERNE ART FAIR, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ROMA ARTE IN NUVOLA, avec NM Contemporary, Principauté de Monaco

2022

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ARTVERONA, Vérone, avec MLZ Art Dep, Trieste.

MODERNE ART FAIR, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ROMA ARTE IN NUVOLA, avec NM Contemporary, Principauté de Monaco

2021

ROMA ARTE IN NUVOLA, avec NM Contemporary, Principauté de Monaco

MODERNE ART FAIR, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

2020

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ART PARIS, Grand Palais, Paris, avec Galerie Wagner Paris

2019

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ARTVILNIUS, Vilnius, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

ARTVERONA, Vérone, avec Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza

ART ELYSEES, Paris, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ARTMIAM, avec Priveekollektie The Netherlands

2018

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano.

MIA Photo Fair, The Mall Milan, avec Boesso Art Gallery,, Bolzano

ARTGENEVE/PAD, Palexpo, Genève, avec Priveekollektie The Netherlands.

NOMAD ST. MORITZ, Chesa Planta Mulins Samedan, avec Priveekollektie The Netherlands.

ARTVERONA, Verona Fiere, avec Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza

THE SALON ART, Park Avenue Armory, NYC, avec Priveekollektie The Netherlands.

ARTMIAMI, avec Priveekollektie The Netherlands

2017

YIA, Maastricht, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

YIA, Bruxelles, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

YIA, Bâle, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

YIA, Paris, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

2016

ARTGENEVE SALON D'ART, Palexpo, Genève, avec Priveekollektie The Netherlands

ARTMONTE-CARLO, Grimaldi Forum, Monaco, avec Priveekollektie The Netherlands

ART16, Olympia, Londres, avec Priveekollektie The Netherlands

PAD LONDON, Berkeley Square, avec Priveekollektie The Netherlands

ART ELYSEES, Avenue des Champs Elysees, Paris, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

THE OTHERS, Ex Ospedale Regina Maria Adelaide, Turin, avec Sponge Arte Contemporanea Pergola.

THE SALON, Park Avenue Armony, avec Priveekollektie The Netherlands

ARTMIAMI, avec Priveekollektie The Netherlands

2015

ART PARIS, Grand Palais, Paris, avec Boesso Art Gallery,, Bolzano

ART15, Olympia, Londres, avec Boesso Art Gallery Bolzano

SCOPE BASEL, Art district on the Rhine, Bâle, avec Galerie Charlot, Paris

ART FAIR, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

PAD LONDON, Berkeley Square, avec Priveekollektie The Netherlands

2014

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergame, avec Bonioni Arte, Reggio Emilia

ARTE FIERA, Bologna Fiere, Bologne, avec Bonione Arte Reggio, Emilia

SETUP ART FAIR, Autostazione, Bologna

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano (One Artist)

ART PARIS, Grand Palais, Paris, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ART ATHINA, Faliron Pavillon, Athènes, Grèce, avec IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca, Roumanie

ART VILNIUS, Vilnius Lituanie con IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca, Roumanie

ART FAIR, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

AFFORDABLE ART FAIR, Hamburg Messe, Hamburg, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

2013

KUNSTART 13, Fiera Bolzano, Bolzano, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ART FAIR, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

AFFORDABLE ART FAIR, Hamburg Messe, Hamburg, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ARTVERONA, Fiera di Verona, Verone, avec Bonioni Arte, Reggio Emilia

2012

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergame, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

KUNSTART 12, Fiera Bolzano, Bolzano, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

ARTBODENSEE12, Dornbirn, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

2011

ARTEXPO, ArezzoFiere, Arezzo, avec Boesso Art Gallery, Bolzano

AAM. ARTE ACCESSIBILE MILANO, Palazzo del Sole 24 Ore, Milan, avec Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS)

dal 2007 al 2010

ARTVERONA, Verona Fiere, Verona con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 2007 à 2009

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergame, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 2006 à 2009

KUNSTART, FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Fiera Bolzano, Bolzano, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 2005 à 2006

ST-ART, Strasbourg (F), avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

2005

KUNSTART, FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Fiera Bolzano, Bolzano, avec Bonelli Lab Canneto sull'Olio

de 2000 à 2010

MIART, Fiera Milano, Milan, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 2000 à 2010

ARTEFIERA, Bologna Fiere, Bologne, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 1999 à 2005

EXPO ARTE, Foire de Montichiari, Montichiari (BS) Brescia, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

de 1999 à 2001

ARTISSIMA, Palazzo Nervi e Torino Esposizioni, Turin, avec Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

BIBLIOGRAPHIE ESSENTIELLE

2024 C. Canali, R. Pedrazzi, L'opera d'arte nell'epoca dell'intelligenza Artificiale
Ed. Jaca Book (Essai)

2023 R. Perna, C. Pirozzi, G. M. Tosatti, M. Francolini, N. Martino, D Ferri, '22 Annuario d'Arte Italiana. La Quadriennale di Roma - Treccani (Saggio)

2023 F. Anelli, C. Giuliadori, E. Di Raddo, B. Trevisan, M. Vallotti. Mips Mega Informazione Per Secondo. (catalogue de l'exposition)

2023 D. Sarchioni, D. Silvioli. Physis and Rendering. (catalogue de l'exposition)

2022 R. Finelli, Atlante dei paesi fantasma. Ed Sonzogno di Marsilio Editori (Essai)

2022 B. Audrito. *Back And Forth*. (Brochure de l'exposition)

- 2022 V. Erlindo, *Biennale Light Art Mantova*. Publi Paolini (catalogue de l'exposition)
- 2021 B. Audrito, D. Sarchioni, *Prospect*. (catalogue de l'exposition)
- 2020 C. Biasini Selvaggi, V. Catricalà, *Artee tecnologia del terzo millennio. Scenari e protagonisti, I Quaderni della Collezione Farnesina, Vol. II. Electa (Essai)*
- 2020 V. Erlindo, *Biennale Light Art Mantova. Il Rio* (catalogue de l'exposition)
- 2019 C. Canali, *Tecno-Socialità - Partecipazione e interattività nell'arte contemporanea. (Essai)*
- 2018 E. Bianco, *Intersezioni Digitali*. (catalogue de l'exposition)
- 2017 E. Sassoli de' Bianchi, O. Spatola, *Vincenzo Marsiglia Interactive Arcade*. (catalogue de l'exposition)
- 2016 C. Canali, *The Rebirth Triad*. (catalogue de l'exposition)
- 2016 M. Rossi, *Arte Forte La Babele di linguaggi e di simboli legati ai conflitti*. (catalogue de l'exposition)
- 2016 A. Ferraro, M. Galbiati, *Dopo-Logica/o*. Vanillaedizioni (catalogue de l'exposition)
- 2016 G. Maraniello, M. Rossi, *Fiorella, Arte Forte*. (catalogue de l'exposition)
- 2016 A. Dambruoso, *Fiorella, Mafille, Marsiglia, Simeoni. Quattro appunti di un viaggio a Cosenza*. (brochure de l'exposition)
- 2015 I. Bignotti, *Vincenzo Marsiglia Beyond the Stage*. (brochure de l'exposition)
- 2015 I. Galbiati, *Omnia Biennale d'Arte di Alessandria*. (catalogue de l'exposition)
- 2014 I. Bignotti, W. Bonomi, *Vincenzo Marsiglia Interaction Shapes*. (catalogue de l'exposition)
- 2014 C. Canali, *Vincenzo Marsiglia Optical Arrows*. (catalogue de l'exposition)
- 2014 L. Beatrice, L. Benetton, *Praestigium Italia I*. Fabrica Edizioni (catalogue de l'exposition)
- 2013 S. Garau, A. Rigoni, *Le rotte della pittura*. Il Geko Edizioni (catalogue de l'exposition)
- 2012 G. Belli, V. W. Feierabend, D. Ferrari, K. Wolbert, *VAF Stiftung La Collezione*. Edizione Silvana Editoriale (catalogue de l'exposition)
- 2012 *Artbodensee*. Casa Editrice Bucher (catalogue de l'exposition)
- 2012 C. Squarcina, L. Caramel, *Miniartextil Energheia*. Edizione Fondazione Musei Civici Venezia (catalogue de l'exposition)
- 2012 F. Murano, J. Ceresoli, G. D'Argenio, O. M. Cobanli, *Light Works Experimental Light Art 2011*. Maggioli Editore (catalogue de l'exposition)
- 2012 C. Canali, *Mapping the Stars*. Vanillaedizioni Digitali EBOOK (catalogue de l'exposition)

2012 G. Cassini, *Stars in my mind*. Edizione Boesso Art Gallery (catalogue de l'exposition)

2011 C. Canali, *Arteractive*. Edizione ArtCompany (catalogue de l'exposition)

2011 L. Caramel, *Energheia*. Edizione Vanillaedizioni (catalogue de l'exposition)

2011 B. Buscaroli, D. Rondoni, A. Zannoni, *Progetto Scultura 2011*. Edizione Silvana Editoriale (catalogue de l'exposition)

2011 N. D. Angerame, D. Capra, F. Baboni, A. Polveroni, L. Coser, *Premio Combat II Edizione*. (catalogue de l'exposition)

2009 G. Viceconte, *Vincenzo Marsiglia Star Mood*. (catalogue de l'exposition)

2009 E. Rora, *Il fascino discreto dell'oggetto*. (catalogue de l'exposition)

2009 M. L. Caffarelli, A. Tasso, *Paglieri storia di essenze*. (catalogue de l'exposition)

2009 M. Carriero, G. Tosi, G. Laveri, *Stargate Vincenzo Marsiglia*. Carlo Campi Editore (catalogue de l'exposition)

2009 V. Siviero, *Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie*. Edizione Vanillaedizioni (catalogue de l'exposition)

2009 I. Bignotti, D. Colossi, *Luna e l'altra the art side of the moon*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogue de l'exposition)

2008 N. D. Angerame, L. Beatrice, M. Carriero, M. Meneguzzo, V. Siviero, *Star Interactive Vincenzo Marsiglia*. Edizione Vanillaedizioni (catalogue de l'exposition)

2008 G. Beringheli, R. Zelatore, *Savona '900. Un secolo di pittura scultura ceramica*. Edizione De Ferrari (catalogue de l'exposition)

2008 I. Bignotti, *Automobile Autonobile*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogue de l'exposition)

2008 *Il bello oltre lo stile*. Edizione Vanillaedizioni (catalogue de l'exposition)

2007 I. Bignotti, *Chiarimenti. Luce arte industria*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogue de l'exposition)

2007 C. Cerritelli, *Pittura italiana aniconica (1968-2007)*. Edizione Mazzotta (catalogue de l'exposition)

2007 E. Di Mauro, *La città dell'Arte*. Palazzo Cuttica Alessandria (catalogue de l'exposition)

2007 C. Argenterì, *Stardast*. Edizione Vanilla Pocket (catalogue de l'exposition)

2007 B. Buscaroli, *Generazione Astratta IV*. Edizione Edisa (catalogue de l'exposition)

2007 *Profilo d'Arte 2007*. Federico Motta Editore (catalogue de l'exposition)

2006 *Laggioni per il XXI Secolo*. (catalogue de l'exposition)

- 2006 E. Di Mauro, *Vincenzo Marsiglia*. (catalogue de l'exposition)
- 2006 Fuoriarte *Out emozioni in movimento*. Edizione Vanillaedizioni. (catalogue de l'exposition)
- 2006 N. D. Angerame *Infinito stellare*. (brochure de l'exposition)
- 2006 M. L. Trevisan *Enigma Emozionante Artisti a rigor di logica*. (catalogue de l'exposition)
- 2006 G. Bonomi, M. Meneguzzo, R. Zelatore *Sincretiche Astrazioni*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogue de l'exposition)
- 2006 C. Argenterì *Nuova generazione astratta Consiglio Marsiglia Nido*. (catalogue de l'exposition)
- 2005 R. Zelatore *Nuova generazione astratta Consiglio Marsiglia Nido*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogue de l'exposition)
- 2005 M. Casati *Soundcheck*. (catalogue de l'exposition)
- 2005 V. A. Sacco, *La terra del fuoco*. (catalogue de l'exposition)
- 2005 L. Caramel, *56^a Edizione del Premio Michetta - In & Out opera e ambiente nella dimensione glocal*. (catalogue de l'exposition)
- 2005 S. Poggi, *Concreta*. (catalogue de l'exposition)
- 2004 G. Bonomi, F. Pola, *Oltre il Monocromo*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogue de l'exposition)
- 2004 C. Cerritelli, F. Gallo, *Vincenzo Marsiglia Energia Contemporanea*. (catalogue de l'exposition)
- 2004 C. Cerritelli, *Configurazioni in continuo divenire*. (catalogue de l'exposition)
- 2004 R. Zelatore, *Il Fascino della Percezione*. (catalogue de l'exposition)
- 2004 S. Poggi, A. Zavattaro, *Arte Doc Opere dalle ceramiche San Giorgio*. (catalogue de l'exposition)
- 2003 L. Beatrice, R. Zelatore, *Il paradosso astratto*. (catalogue de l'exposition)
- 2003 G. Beringheli, S. Poggi, *Ceramica Contemporanea una Manifattura Storica*. (catalogue de l'exposition)
- 2003 F. Buzi Negri, R. Zelatore, *Albissola Futurista*. (catalogue de l'exposition)
- 2002 F. Tedeschi, R. Zelatore, *Terzo Fuoco*. (catalogue de l'exposition)
- 2001 M. Meneguzzo, *Purezza contaminata*. Edizione Valente Artecontemporanea (catalogue de l'exposition)
- 1999 C. Olivieri, W. Guadagnini, D. Benati, *Luoghi del corpo, luoghi della mente*. (catalogue de l'exposition)

1997 A.B. Del Guercio, G. Coda, A. Garofalo *Profili 1996-1999*.
Casa Editrice L'Immagin. (catalogue de l'exposition)

1996 A.B. Del Guercio, *Sistemi Linguistici – Visivi Contemporanei*. (catalogue de l'exposition)

REVUES

2023 A. Dambrouso, *I Martedì Critici*, Arte in n° 13 marzo/aprile 23

2022 L. Sposato, *Back and Forth*, Segno n° 285 Marzo/Aprile 2022

2021 B. Buscaroli, *Generazioni Astratte*, Arte in n° 6 dicembre 21/gennaio 22

2021 C. Canali, *Arte Digitale*, Arte in n° 6 dicembre 21/gennaio 22

2020 C. Trabattoni, *Dialoghi aperti*, Interni n° 12 Dicembre 2020

2020 G. Perugini, *Buonanotte Contemporanea La parola ai protagonisti*, intervista, Segno Anno XLV n° 278 Ottobre/Novembre 2020

2020 A. V. Teixeira, *#unritratto per unirici, l'arte è un manifesto collettivo*, intervista, Mondo Padano Anno VIII numero 18

2020 L. Florescu, *La bonne étoile de Vincenzo Marsiglia*, intervista, Arteez Magazine

2018 L. Savorelli, *sguardi contemporanei oltre il confine della creatività*, intervista, Espoarte n° 101

2014 R. Briglia, *Nuova luce sull'anti-età*, Amica, n° 6, Giugno 2014

2013 M. Vitta, *The On Group*, Arte & Arte, Anno 5 n° 44, Febbraio-Marzo 2013

2013 P. Aita, *Vincenzo Marsiglia*, Segno n° 243 Gennaio/Febrero 2013

2012 G. Marziani, *Vincenzo Marsiglia Experience*, Arte & Arte Anno 4 n° 42

2012 V. Siviero, *La lunga strada del simbolo, fra ricerca e sperimentazione*, intervista, Espoarte n. 77

2012 G. Cassini, *Stilosophy: home design con gusto*, l'Eco della Riviera Anno 97 n°03 Marzo 2012

2012 C. Canali, *Arteractive*, Arte & Arte Anno 4 n° 37 Dicembre/Gennaio 2012

2012 *Speciale Biennale*, Segno n° 239 Dicembre/Gennaio 2012

2011 P. Spadano, *Attività espositive*, Segno n° 237 Ottobre/Dicembre 2011

2010 S. Caramia, *Speciale Calabria*, Segno n° 232 Settembre/Ottobre 2010

2010 G. Viceconte, *Artisti in Calabria - Chi parte e chi resta*, Arte n° 442

2010 A. Redaelli, *Artefatti - Da vista & da passeggio - Vincenzo Marsiglia, glamour astratto*, Arte n° 439

2009 *Opening gallery*, Venice News Anno 13, Settembre 2009, n° 138

2009 A. Landi, *Intervista all'artista Vincenzo Marsiglia*, Arte & Arte Anno 3 n° 23 Agosto/Settembre 2009

2009 E. Castellari, *A Venezia le stelle di Marsiglia*, Arte n° 431 Luglio 2009

2009 F. Liotta, *Vincenzo Marsiglia È nata una stella*, MovidaLife n° 12 Giugno 2009

2009 L. Castellini, *Vincenzo Marsiglia*, Espoarte n°59 Anno X Review

2009 F. Lorenzon, *Benissimo Trend*, Benissimo n° 3 Anno XXVIII

2008 V. Siviero, S. Vigo, *No man's land fea. Rapture*, Espoarte n° 57 Anno X

2008 N. Moretti, *Arte ed immagine nuovo connubio*, Book Moda, primavera estate 2009 n° 100

2008 C. Argenterì, *Vincenzo Marsiglia. Pittura e Kilim*, Inside anno IV n°16

2007 C. Argenterì, *Andare per Gallerie*, Panorama Economy n°42 Anno V

2006 *Nuova Generazione Astratta*, Inside anno _ quattro _ numero 11

2006 M. Casaati, *Vincenzo Marsiglia*, Espoarte n° 40 Special Issue

2006 A. Redaelli, *Il nuovo Astratto Sperimentazione nel segno dell'ordine*, Arte n° 389.

2003 C. Sugliano, *Sapienti Variazioni*, Classic Living n°13.

2003 MiArt 2003 Photo review, *Segno Attualità Internazionale d'Arte Contemporanea* n° 191 – Luglio/Agosto

2003 L. Savorelli, *Giovani*, Espoarte n° 26.

2001 M. Meneguzzo, *Purezza Contaminata intorno alla ricerca di Vincenzo Marsiglia*, Nuova Meta n° 14.

OEUVRES DANS DES COLLECTIONS PUBLIQUES

AFFRESCO MURALE, Museo d'Arte Contemporanea M.A.C.A.M., Magliana (TO)

CASA DEL CONSOLE, Museo d'Arte Contemporanea, Calice Ligure (SV)

COLLEZIONE VAF, MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)

CASTELLO DI RIVARA, Centro d'Arte contemporanea, Rivara (TO)

MAON, Museo d'Arte dell'Ottocento e Novecento, Rende (CS)

FIU, Frost Art Museum, Miami

IMMAGO MUNDI - LUCIANO BENNETTON COLLECTION

FONDAZIONE PABLO ATCHUGARRY, Maldonado Uruguay

RESIDENCES

2015

RESIDENZA ARTISTICA COSENZA BoCS ART, curateur: Alberto Dambruoso

PRIX

2023

PREMIO NAZIONALE DEL PAESAGGIO Menzione Buonanotte Contemporanea

2021

PREMIO CINELLO UNLIMITED digital art award
(Finaliste)

2020

ARTEAM CUP 2020, Fondazione Dino Zoli Forlì (FC)
(Finaliste)

2019

ARTEAM CUP 2019, Villa Nobel Sanremo (IM)
Prix spécial Performance Traffic Gallery, Bergamo
Prix spécial Parma 360, Parma

2018

ARTEAM CUP 2018, Fondazione Dino Zoli Forlì (FC)
(Finaliste)

2017

ARTEAM CUP 2017, Bonelli Arte, Canneto sull'Oglio (MN)
Prix spécial Leo Galleries, Monza

2015

ARTEAM CUP 2015, Officina delle Zattere, Venezia
(Finaliste)

2013

58° PREMIO TERMOLI, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB) curateur:
Francesco Gallo Mazzeo.

2012

PREMIO MAD, Luoghi vari, Vieste (Finaliste).

LVI PREMIO MARINA DI RAVENNA, MARINA DI RAVENNA (RA) (Finaliste).

2011

PREMIO COMBAT II EDIZIONE, Bottini dell'Olio, Livoure, curateur: Paolo Batoni

2010

PREMIO LIMEN 2010, Palazzo Comunale Enrico Gagliardi, Vibo Valentia a cura di Giorgio Di
Gênes

2007

PROFILO D'ARTE 2007, Progetto Banca Profilo Museo della Permanente, Milan

2005

56^a EDIZIONE DEL PREMIO MICHETTI. IN & OUT OPERA E AMBIENTE NELLA DIMENSIONE
GLOCAL, Museo di Palazzo San Domenico Francavilla al mare, curateur: Luciano Caramel

1999

XXXIX PREMIO SUZZARA 1999. LUOGHI DEL CORPO. LUOGHI DELE MENTE, Galleria del Premio
Suzzara, curateurs: Claudio Olivieri, Walter Guadagnini et Davide Benati

1997

PREMIO NAZIONALE FABIO BERTONI PER L'INCISIONE 1997, Accademia di Belle Arti di Urbino,
Fermignano (PU)