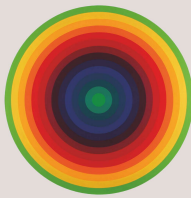


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



GÉOMÉTRIE-S

Ghizlane Agzenaï . Guido Baldessari . Hugo Demarco . Horacio Garcia Rossi . Gerhard Hotter . Younes Khourassani . Carl Krasberg
Eli Jimenez Le Parc . Julio Le Parc . Maxime Lutun . Vincenzo Marsiglia . Francisco Sobrino . Joël Stein . Victor Vasarely



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025

La Galerie 38 Genève a le plaisir de présenter **GEOMETRIE-S**, une exposition dédiée à l'abstraction géométrique, envisagée comme un langage en perpétuelle réinvention.

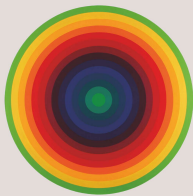
Du **17 septembre au 1er novembre 2025**, la galerie convie le public à une traversée où dialoguent les grandes figures historiques et des créateurs contemporains, unis par une même volonté de faire vibrer la rigueur des formes et la liberté des perceptions.

Parmi les figures historiques, **Victor Vasarely**, père fondateur de l'Op art, **Julio Le Parc**, Grand prix international de la Biennale de Venise 1966 et explorateur des perceptions visuelles, **Francisco Sobrino**, **Joël Stein**, **Hugo Demarco** et **Horacio Garcia Rossi**, membres du GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel), incarnent cette volonté collective de libérer la forme, de faire vibrer la couleur et de donner au spectateur une place active dans l'œuvre. Ces pionniers du cinétisme et de l'Op art, ont ouvert un champ d'expérimentation qui irrigue encore aujourd'hui la création contemporaine.

En dialogue étroit, des artistes d'aujourd'hui poursuivent et renouvellent ces recherches. **Ghizlane Agzenai** avec ses compositions vibrantes où le motif devient écriture symbolique, **Guido Baldessari** et **Gerhard Hotter**, qui interrogent la rigueur de la ligne et du volume,

Carl Krasberg et **Younes Khourassani**, qui explorent les dynamiques de la forme dans l'espace, **Eli Jimenez Le Parc**, dont l'œuvre s'inscrit dans la continuité des recherches optiques et cinétiques, ou encore **Vincenzo Marsiglia**, qui revisite les codes de la géométrie à travers sont étoile à quatre branches. **Maxime Lutun**, avec ses structures en acier corten, associe rigueur mathématique et poésie lumineuse, prolongeant cette quête d'un équilibre entre ordre et liberté.

L'exposition **GEOMETRIE-S** invite le visiteur à appréhender l'abstraction géométrique comme un champ en perpétuelle expansion, un territoire d'exploration partagé où se rencontrent les trajectoires individuelles et collectives. Elle révèle un espace d'expérimentation qui dépasse les frontières géographiques comme les limites temporelles, inscrivant les artistes d'hier et d'aujourd'hui dans une continuité créatrice. Entre héritage et invention, entre mémoire et prospective, se déploie ainsi une écriture plurielle, faite de formes et de rythmes, qui s'affirme comme un langage universel. Ce langage, toujours en devenir, ne cesse de renouveler ses modes d'expression, de susciter l'étonnement et de nourrir l'imaginaire, attestant de la vitalité d'une abstraction qui, loin de se figer, continue d'ouvrir des horizons nouveaux.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025

La Galerie 38 Geneva is pleased to present GEOMETRIE-S, an exhibition dedicated to geometric abstraction, conceived as a language in perpetual reinvention.

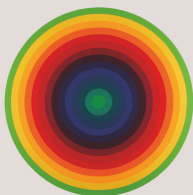
From September 17 to November 1, 2025, the gallery invites the public on a journey where historical figures and contemporary creators engage in dialogue, united by the shared ambition to animate the rigor of form with the freedom of perception.

Among the historical masters, **Victor Vasarely**, founding father of Op Art; **Julio Le Parc**, winner of the Grand International Prize at the 1966 Venice Biennale and explorer of visual perception; as well as **Francisco Sobrino**, **Joël Stein**, **Hugo Demarco**, and **Horacio Garcia Rossi**, members of the GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel), embody this collective endeavor to liberate form, to make color vibrate, and to grant the spectator an active role within the work. These pioneers of Kinetic and Op Art opened a field of experimentation that continues to nourish contemporary creation today.

In close dialogue, today's artists pursue and renew these explorations. **Ghizlane Agzenai**, with her vibrant compositions where motif becomes symbolic script; **Guido Baldessari** and **Gerhard Hotter**, who interrogate the rigor of line and volume; **Carl Krasberg** and **Younes Khourassani**, who investigate the dynamics of

form within space; **Elmi Jimenez Le Parc**, whose work extends the legacy of optical and kinetic research; and **Vincenzo Marsiglia**, who reimagines the codes of geometry in the digital age. **Maxime Lutun**, through his corten steel structures, fuses mathematical precision with luminous poetry, carrying forward the quest for a balance between order and freedom.

The exhibition GEOMETRIE-S invites visitors to approach geometric abstraction as a field in perpetual expansion, a shared territory of exploration where individual and collective trajectories converge. It reveals a space of experimentation that transcends both geographical borders and temporal boundaries, inscribing artists of yesterday and today within a continuum of creative expression. Between heritage and invention, between memory and projection, unfolds a plural writing of forms and rhythms that asserts itself as a universal language. Ever evolving, this language continually renews its modes of expression, sparks wonder, and nourishes the imagination, attesting to the vitality of an abstraction which, far from being fixed, continues to open new horizons.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025

GÉOMÉTRIE-S : une exposition 3 informations clés

VERNISSAGE

dans le cadre de
la Nuit des Bains et Geneva Art Week
mercredi 17 septembre à partir de 18h

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

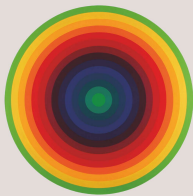
Map[Star] the World de Vincenzo Marsiglia
jeudi 18 septembre 16h – 20h
17septembre - 1er novembre 2025

EXPOSITION OUVERTE AU PUBLIC

18 septembre – 1er novembre

Mardi – vendredi
11h-18h30

Samedi
12h-17h



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025

GÉOMÉTRIE-S: An Exhibition – 3 Key Highlights

OPENING

as part of La Nuit des Bains and Geneva Art Week
Wednesday, September 17, from 6 p.m.

IMMERSIVE EXPERIENCE

Map[Star] the World by Vincenzo Marsiglia
Thursday, September 18, 4 p.m. – 8 p.m.

EXHIBITION OPEN TO THE PUBLIC

18 september – 1st november

Tuesday – friday
11h–18h30

Saturday
12h–17h



La Galerie 38 Genève, 24 rue des Bains, 1205 Genève, SUISSE

GÉOMÉTRIE-S ouvrira ses portes à l'occasion de Geneva Art Week et de la Nuit des Bains. La Galerie 38 Genève accueillera le public pour le vernissage de son exposition le mercredi 17 septembre 2025 à partir de 18h.

Le lendemain, jeudi 18 septembre de 16h à 20h, Map [Star] the World de l'artiste italien Vincenzo Marsiglia invite le public à une immersion inédite grâce au casque HoloLens 2. À travers cette technologie de réalité mixte, le visiteur devient co-créateur de l'œuvre numérique, explorant l'espace environnant dans un voyage visionnaire où la réalité se métamorphose et s'amplifie par l'art. Une texture étoilée, signature de Marsiglia, se déploie sur les formes, les surfaces et les matériaux interceptés par le regard. En présence de l'artiste, La Galerie 38 propose une redécouverte de l'exposition GÉOMÉTRIE-S, où art et technologie fusionnent pour donner naissance à une expérience immersive et interactive.



Map[Star] the World de Vincenzo Marsiglia



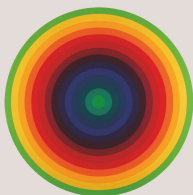
La Galerie 38 Genève, 24 rue des Bains, 1205 Genève, SUISSE

GÉOMÉTRIE-S will open its doors on the occasion of Geneva Art Week and La Nuit des Bains. La Galerie 38 Geneva will welcome the public for the vernissage of its exhibition on Wednesday, September 17, 2025, from 6 p.m.

On the following day, Thursday, September 18, from 4 p.m. to 8 p.m., Map [Star] the World by Italian artist Vincenzo Marsiglia invites the public to an unprecedented immersive experience through the Hololens 2 headset. Thanks to this mixed-reality technology, visitors become co-creators of the digital artwork, exploring the surrounding space in a visionary journey where reality is transformed and amplified through art. A star-shaped texture—Marsiglia's signature—unfolds across the forms, surfaces, and materials intercepted by the gaze. In the presence of the artist, La Galerie 38 offers a renewed discovery of the exhibition GÉOMÉTRIE-S, where art and technology converge to create an immersive and interactive experience.



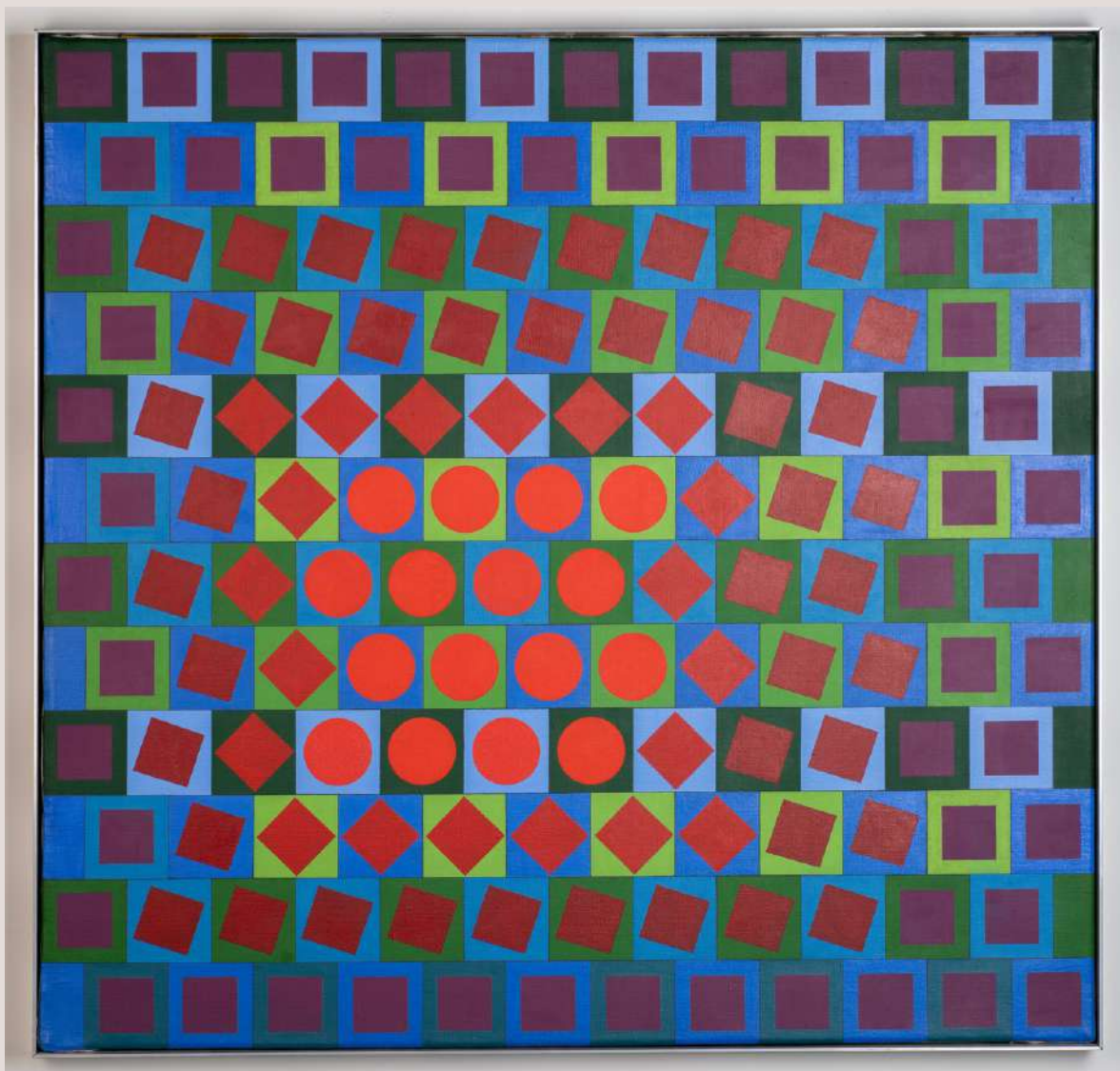
Map[Star] the World de Vincenzo Marsiglia



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Victor Vasarely

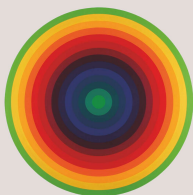
Holoan - II

1964

Huile sur toile

82 x 85 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Julio Le Parc

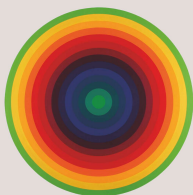
Surface Couleur, Série 14 N°3

1971

Acrylique sur toile

120 x 120 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Ghizlane Agzenai

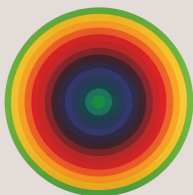
TOTEMANOAT

2025

Peinture en aérosol sur bois

80 x 79 cm

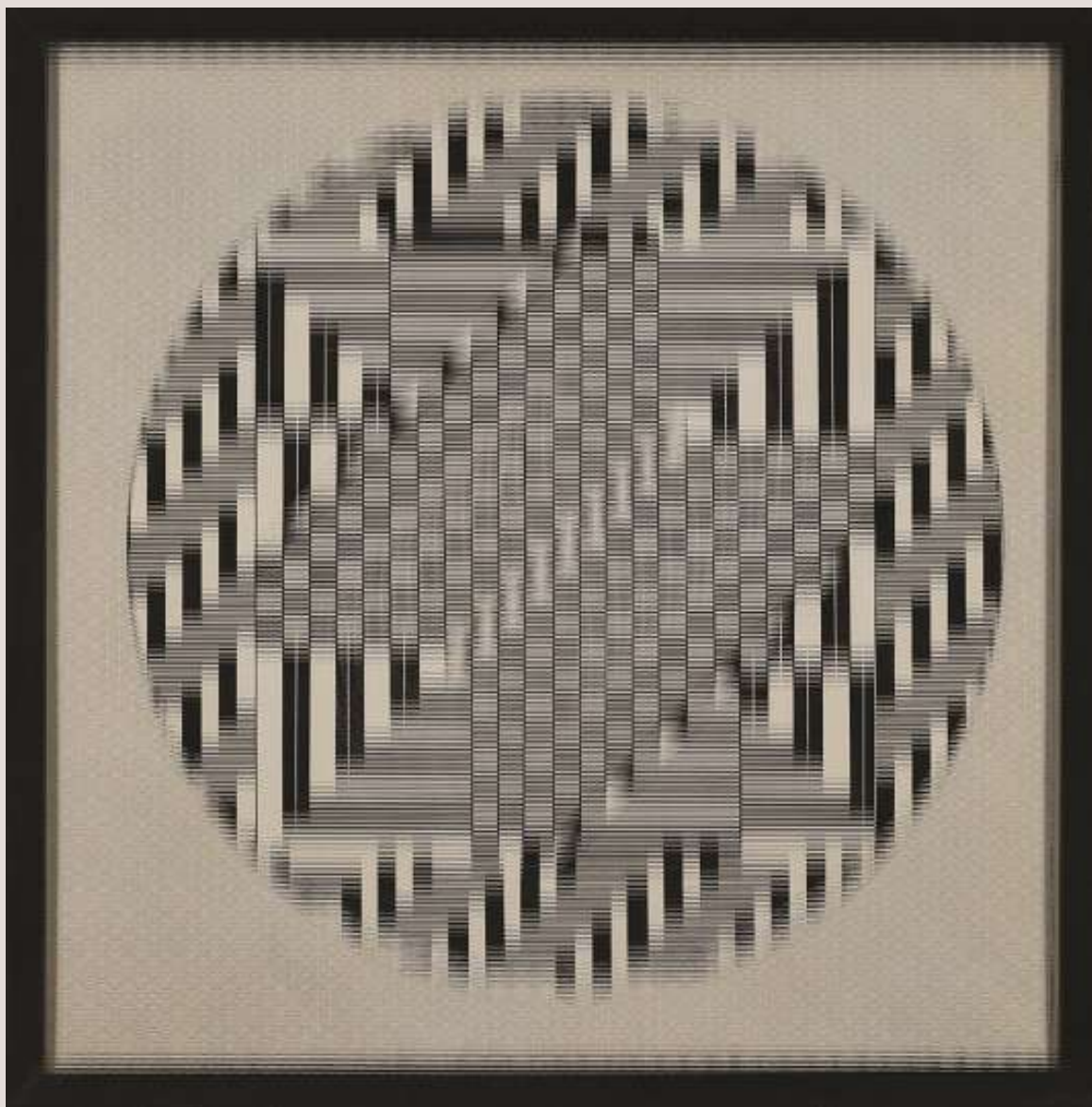
Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Guido Baldessari

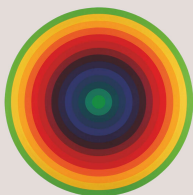
Composizione Vibrante

1975

Technique mixte sur carton sous plexiglas moleté horizontale

65 x 65 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Hugo Demarco

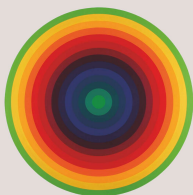
Relief Couleur

1982

Acrylique sur panneau

90 x 90 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Horacio Garcia Rossi

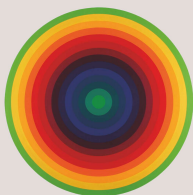
Couleur Lumière

1986

Acrylique sur toile

140 x 140 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Gerhard Hotter

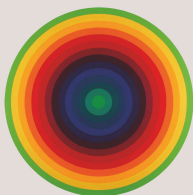
Twenty Yellow Cubes

2024

Acrylique sur MDF

96 x 4 x 4 cm

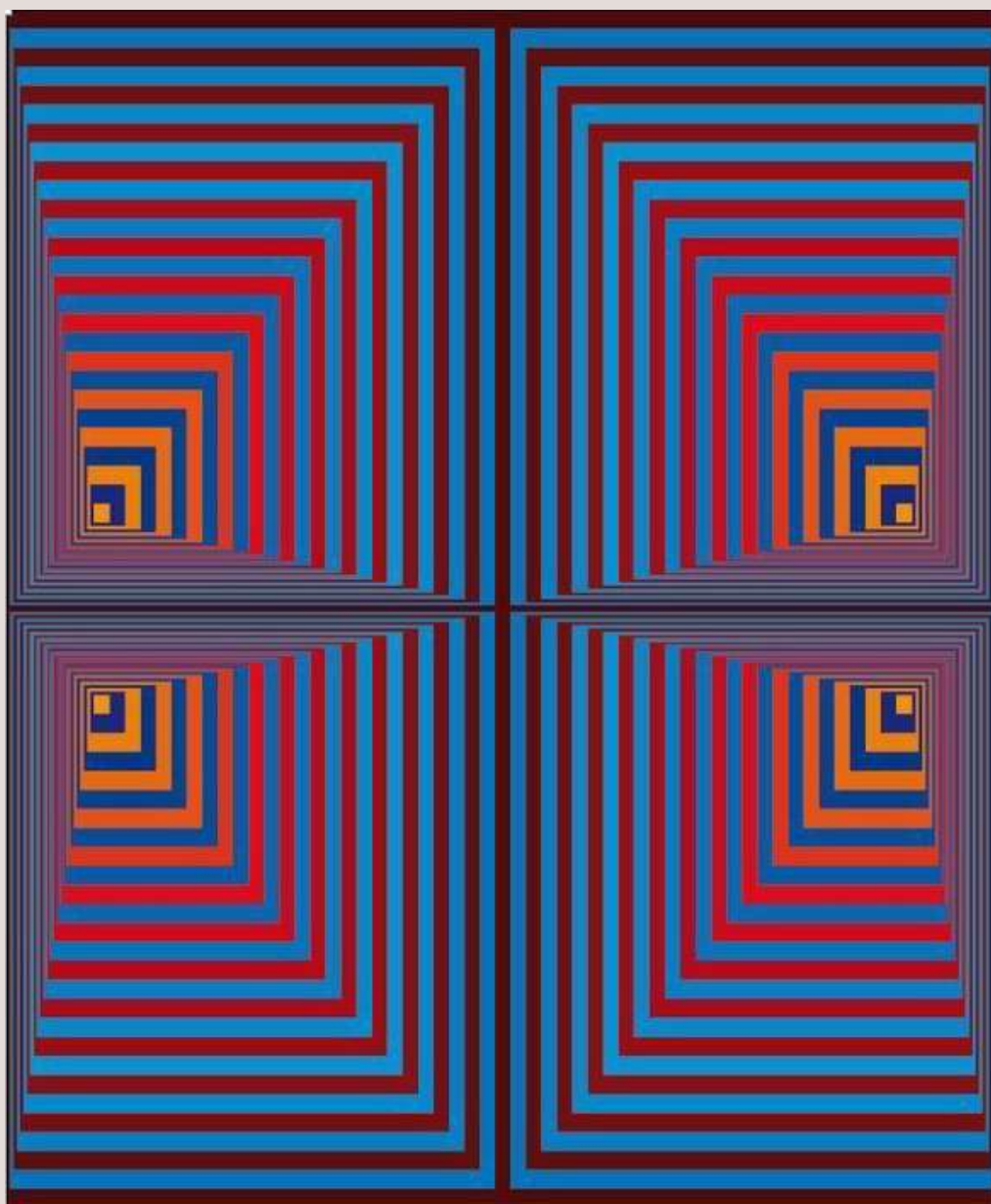
Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Younes Khourassani

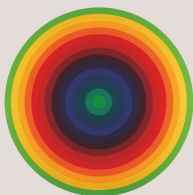
Sans titre

2025

Peinture cellulosique sur aluminium

60 x 50 cm

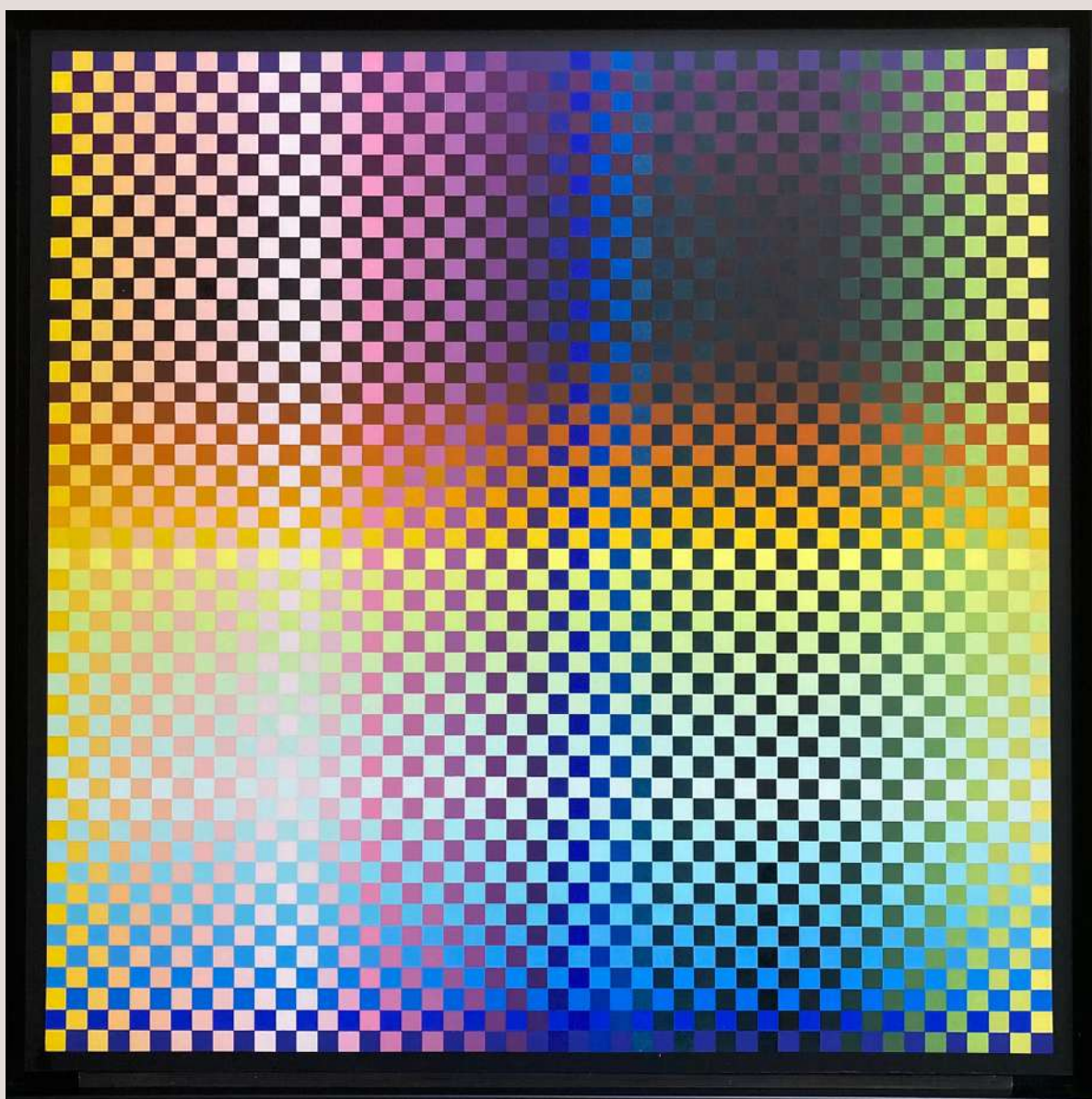
Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Carl Krasberg

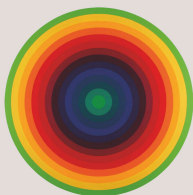
P197 Mit hellen und dunklen Reihen

2021

Huile sur panneau

69,5 x 69,5 cm

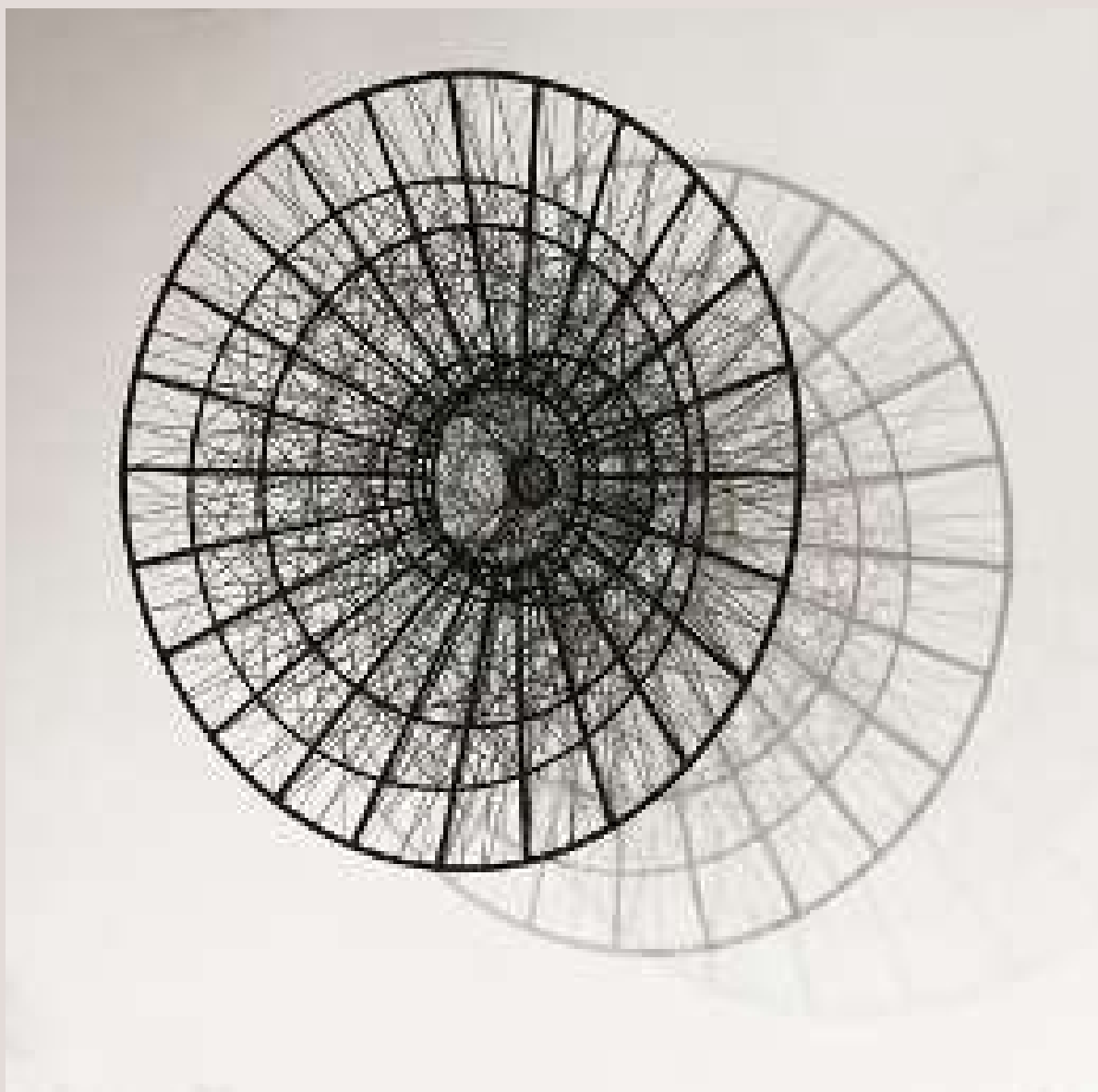
Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Eli Jimenez Le Parc

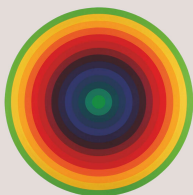
Mandala Noir

2018

Métal, corde, miroir

78 x 78 x 40 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Maxime Lutun

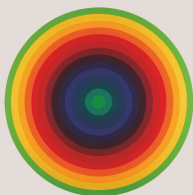
Grand [ToTem]

2025

Acier corten et LED

168 x 33 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Vincenzo Marsiglia

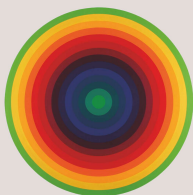
Star Africa

2020

Acrylique sur tissu

48 x 36 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Francisco Sobrino

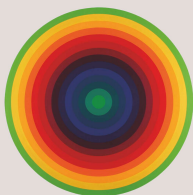
Relief

1974

Plexiglas noir et blanc

67 x 82 x 7 cm

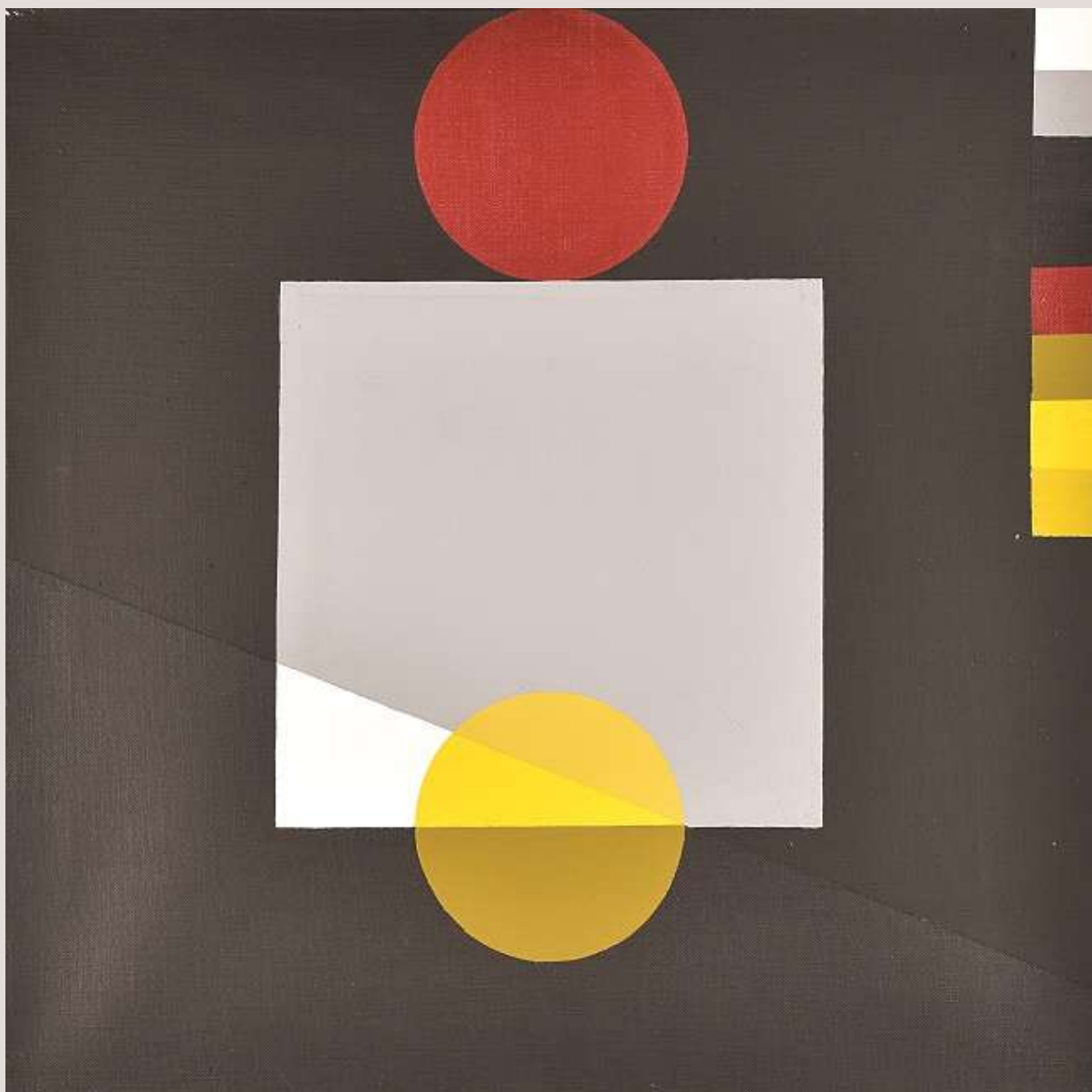
Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

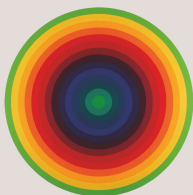
GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025



Joël Stein
Rouge de matin
1993
Huile sur toile
50 x 50 cm

Télécharger le visuel



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GÉOMÉTRIE-S

17septembre - 1er novembre 2025

INFOS PRATIQUES

Contact

Julie Fazio

j.fazio@lagalerie38.com



La Galerie 38 Genève

24 rue des Bains

1205 Genève

SUISSE

