

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



DES MYTHES SANS LÉGENDES Mohamed Lekleti

La Galerie 38 Casablanca
23.10.25 - 15.11.25

38
la galerie

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES
Mohamed Lekleti

L'EXPOSITION 23.10.25 – 15.11.25

La Galerie 38 Casablanca a le plaisir d'annoncer l'exposition personnelle de Mohamed Lekleti, intitulée *Des Mythes sans Légendes*, qui se tiendra du 23 octobre au 15 novembre 2025 à Casablanca.

Chez Mohamed Lekleti, le dessin n'est pas un simple médium, mais une matière sensible et mentale. Ses œuvres ouvrent des territoires où des figures humaines, animales ou hybrides se suspendent, se transforment, échappant à toute catégorisation. Ses compositions invitent le regardeur à une traversée symbolique : ni récit clos, ni illustration, mais une expérience ouverte, initiatique et universelle.

L'artiste convoque les mémoires iconographiques – de l'Iconologia de Cesare Ripa aux arcanes du Tarot revisités par Alejandro Jodorowsky – tout en refusant de les figer. Il déjoue les codes, détourne les archétypes, et fait surgir des présences troublantes, instables, qui interpellent autant qu'elles déroutent.

Trois mots pour une constellation

Cette première exposition de Mohamed Lekleti à La Galerie 38, curatée par Matthieu Lelièvre, Directeur des collections du Musée d'art contemporain de Lyon, s'articule autour de trois notions choisies par l'artiste : *Frontière*, *Jeu* et *Mythe*.

- **Frontière** : comme espace liminal, entre corps, médiums et territoires.
- **Jeu** : comme système de règles et de dérèglements, où grotesque et sublime s'entrelacent.
- **Mythe** : non pas récit figé, mais matrice ouverte qui se réactive à travers ses images.

Plusieurs auteurs ont collaboré pour le catalogue d'exposition : Eric Mangion, Directeur du Frac Occitanie Montpellier et critique d'art, ou encore l'écrivain Syham Weigant.

Ces lignes de force mettent en lumière une œuvre indocile, où chaque dessin devient une invitation à interpréter, ressentir et imaginer.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES Mohamed Lekleti



Vêtus de peaux de bêtes

2024

Technique mixte sur papier et peau de mouton marouflé sur bois
120 x 160 cm



Unis sous un nuage

2024

Technique mixte sur papier
75 x 110- 2024 cm



Il est sous l'énigme adorable abrité

2024

Technique mixte et tapis marouflé sur bois
80 x 130 cm



Tapi dans l'ombre des rêves

2024

Technique mixte sur papier marouflé sur papier
80 x 132 cm

TÉLÉCHARGER LES VISUELS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES
Mohamed Lekleti

L'ARTISTE

Mohamed Lekleti est né à Taza au Maroc.

Il vit et travaille à Montpellier. Il est diplômé d'un DEUG de cinéma (faculté de Montpellier) et d'une maîtrise d'arts plastiques de la faculté d'Aix-en-Provence.

Dans une démarche à la fois narrative et poétique, les œuvres de Mohamed Lekleti portent une dimension politique, sociale et culturelle profonde. Une œuvre tout en mouvement qui interroge le monde, le pouvoir, la dualité de l'être humain, l'appartenance territoriale, l'immigration, l'exil. Elles opèrent une hybridation entre différents registres formels, conceptuels et fictionnels. Son travail dépasse les limites fixes induites par la toile ou le papier en multipliant par associations et enchevêtrements, différentes polysémies, oxymores et allégories concourant ainsi à brouiller les perceptions et nos certitudes.

Ces motifs iconographiques, parmi d'autres, sont intégrés de manière réfléchie dans ses œuvres pour susciter la réflexion et encourager le spectateur à explorer les multiples dimensions de son message artistique. En utilisant une imagerie symbolique et évocatrice Mohamed Lekleti transcende les frontières du langage verbal pour communiquer des idées complexes sur la condition humaine et les enjeux sociopolitiques contemporains.



Mohamed Lekleti est un des artistes emblématiques du dessin contemporain en France et au Maroc. Il a bénéficié et participé à de nombreuses expositions, notamment au palais des beaux-arts de Turin (2012) à la forteresse de Salses (MNF) où il questionne la notion des frontières « visa pour un territoire » (2013) à la Fondation Blachère à Apt « Fuir » (2017) au musée Paul Valéry de Sète « me suis-je égaré » en 2018, en 2019 au centre d'art à cent mètres du centre du monde à Perpignan « Khamsa », en 2020 à l'ISBA de Besançon « Simorgh », au musée de l'Institut du monde arabe « dessins du monde arabe » en 2021 et au centre d'art la Panacée/musée Mocco

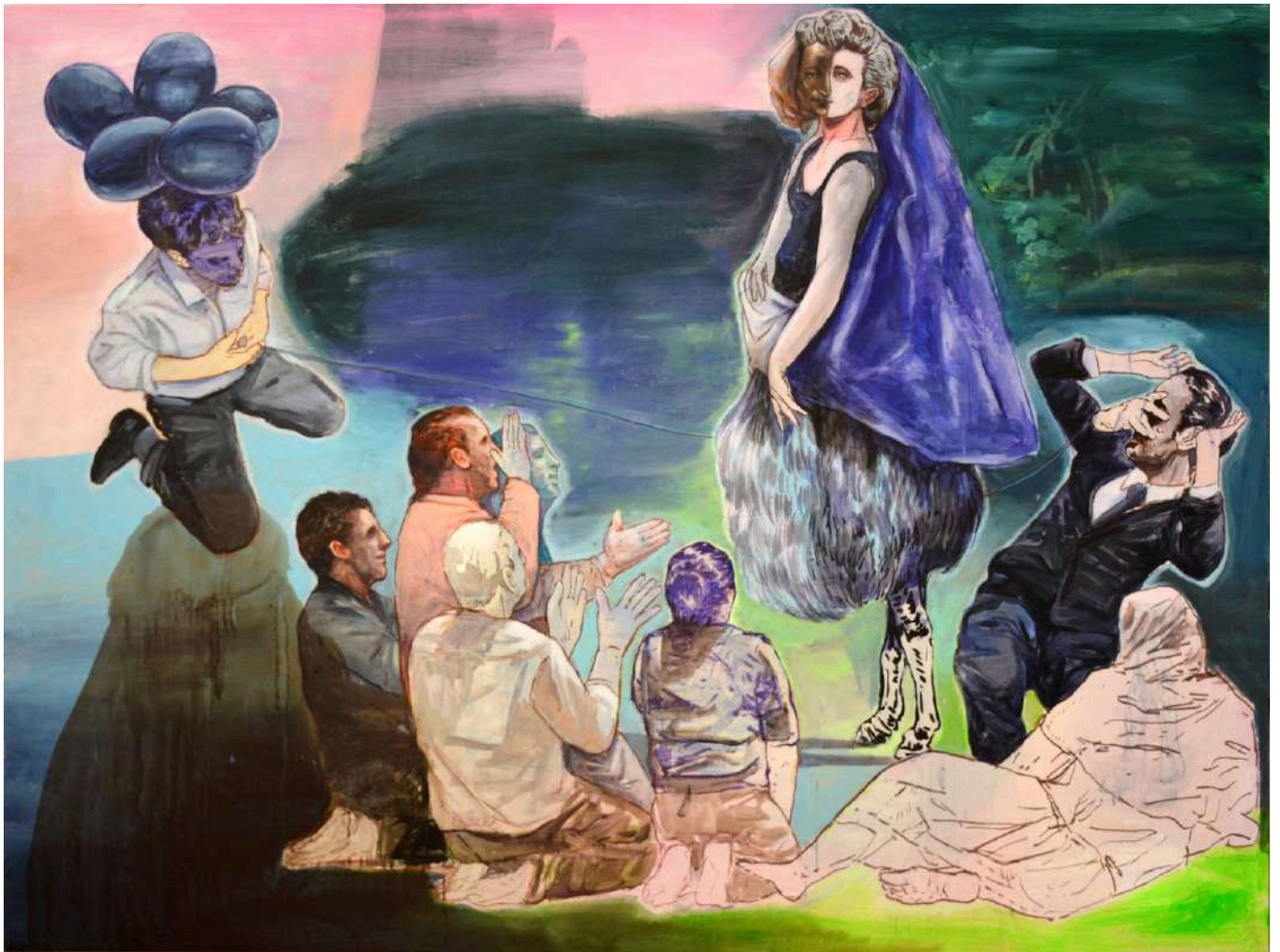
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES

Mohamed Lekleti

« SOL », en 2023 au MAC de Lyon « incarnations » le corps dans la collection, MNAC de Lisbonne « Bleu et autres couleurs » et au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain de Rabat « 110 ans 110 œuvres » collection fondation société générale.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses fondations et collections, notamment au musée de l'Institut du monde arabe à Paris, au MAC de Lyon, Frac de Picardie, CNAP, musée de Detroit aux USA, au musée Mohammed VI à Rabat, à la fondation société générale, Fondation Blachère, centre d'art à cent mètres du centre du monde, fondation Kamel Lazaar Tunisie/Suisse, musée Al Maaden (MACAAL) Marrakech, Musée Paul Valéry, Sète, Musée Frissiras, Athènes...



L'aube se marie au soir

2021

Technique mixte sur toile

150 x 200 cm

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES
Mohamed Lekleti

LES ACQUISITIONS RÉCENTES

Les œuvres de Mohamed Lekleti
au Musée de Bank Al -Maghrib et à la Fondation Gandur pour l'Art



Même de loin, il devient brun grâce aux feux.

2025

Technique mixte sur toile

150 x 200 cm

(Oeuvre qui rejoint les collections du Musée de Bank Al-Maghrib)

Les œuvres de Mohamed Lekleti ne cessent d'intégrer des collections de tout premier plan, confirmant la reconnaissance internationale de son travail. Parmi elles figure désormais la collection du **Musée de Bank Al-Maghrib** au Maroc, qui acquiert l'œuvre *Même de loin, il devient brun grâce aux feux*. À Genève, c'est la **Fondation Gandur pour l'Art** qui accueille dans ses fonds l'œuvre *Jeux*, marquant une nouvelle étape dans la présence de l'artiste au sein d'institutions majeures. Ces acquisitions témoignent de la force et de l'universalité de son langage plastique, capable de dialoguer avec les plus prestigieuses collections publiques et privées.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES MYTHES SANS LÉGENDES
Mohamed Lekleti

INFORMATIONS PRATIQUES

Des Mythes sans Légendes
Exposition de Mohamed Lekleti

Du jeudi 23 octobre au samedi 15 novembre 2025

À La Galerie 38 Casablanca
38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour)
Aïn Diab
20000 CASABLANCA – MAROC



Contact presse
Canelle Hamon-Gillet
c.hamongillet@lagalerie38.com
+212 6 61 85 99 36

