

LA GALERIE 38
À LA FOIRE ART GENÈVE



l a g a l e r i e

Art\Genève Salon d'Art

**HORIZONS PARTAGÉS :
BARTHÉLÉMY TOGUO
ABDOULAYE KONATÉ
SOLY CISSÉ**

STAND C48, LA GALERIE 38, FOIRE ART GENÈVE

29.01.26 - 01.02.26

HORIZONS PARTAGÉS :

BARTHÉLÉMY TOGUO

ABDOULAYE KONATÉ

SOLY CISSÉ

FR

Réunissant trois figures emblématiques de la création contemporaine africaine, cette exposition met en lumière l'univers puissant et singulier d'Abdoulaye Konaté, de Barthélémy Toguo et de Soly Cissé. Par leurs œuvres, ces artistes majeurs inscrivent l'Afrique au cœur des grands débats esthétiques et sociétaux qui traversent le monde.

Abdoulaye Konaté, artiste malien, maître incontesté du textile, compose à partir du batin des fresques monumentales où se conjuguent mémoire, spiritualité et conscience politique. Son œuvre, célébrée notamment au pavillon d'honneur de la Biennale de Dakar, figure dans de prestigieuses collections telles que le MoMA (New York) ou encore le Smithsonian (Washington).

Barthélémy Toguo, plasticien pluridisciplinaire, camerounais explore les thèmes de l'environnement, de l'exil et des frontières notamment, à travers une œuvre profondément engagée. Dessins, installations, performances et sculptures composent une pratique où l'intime se mêle au politique. Présent dans les collections du Centre Pompidou (Paris), du Museum of Modern Art (New York) et de la Fondation Louis Vuitton (Paris) entre autre, son travail est aujourd'hui considéré comme l'une des voix les plus essentielles de l'art contemporain africain.

Soly Cissé, artiste sénégalais incontournable, développe un univers pictural foisonnant où se rencontrent mémoire personnelle et mythologies collectives. Son langage plastique hybride, qui mêle peinture, sculpture et assemblage, traduit une réflexion sur la mutation des sociétés africaines et sur la porosité entre tradition et modernité. Ses œuvres ont rejoint de grandes collections internationales, parmi lesquelles la collection de la Fondation Blachère (Bonnieux) ou encore celle de la Fondation Dapper (Paris) et de nombreux musées et institutions en Europe et en Afrique.

Réunis, Konaté, Toguo et Cissé composent un triptyque d'une rare intensité, où matière, couleur et symboles se répondent. Leurs œuvres dialoguent au-delà des frontières pour incarner une Afrique multiple, inventive et visionnaire, inscrite dans les conversations globales de l'art contemporain.



Abdoulaye Konaté, *Motif Touareg / Arkilla Kerka* - sur fond ocre 2, 2025, textile, 247 x 208 cm Courtesy La Galerie 38



Soly Cissé, *Homme jaune*, 2025, Huile sur toile, 207 x 207 cm, Courtesy La Galerie 38

SHARED HORIZONS: BARTHÉLÉMY TOGUO ABDOULAYE KONATÉ SOLY CISSÉ



Barthélémy Togo, *Embracing Happiness*, 2025, Acrylique, encre sur toile, 100 x 100 cm, Courtesy La Galerie 38



Soly Cissé, *Courant d'air*, 2025, Acrylique et huile sur toile, 159 x 159 cm, Courtesy La Galerie 38

Bringing together three emblematic figures of contemporary African art, this exhibition highlights the powerful and singular worlds of Abdoulaye Konaté, Barthélémy Togo and Soly Cissé. Through their work, these major artists position Africa at the centre of the aesthetic and societal dialogues shaping today's global landscape.

Abdoulaye Konaté, a malian artist, an undisputed master of textile art, composes monumental frescoes in bazin where memory, spirituality and political consciousness converge. His work—celebrated notably at the guest pavilion of the Dakar Biennale—is represented in prestigious collections such as the Museum of Modern Art (New York) and the Smithsonian Institution (Washington).

Barthélémy Togo, a multidisciplinary artist from Cameroon, explores themes of the environment, exile and borders through a practice that is profoundly engaged. Drawings, installations, performances and sculptures form a body of work in which the intimate meets the political. Featured in the collections of the Centre Pompidou (Paris), the Museum of Modern Art (New York) and the Fondation Louis Vuitton (Paris), among others, his oeuvre is recognised as one of the most essential voices in contemporary African art.

Soly Cissé, a major Senegalese artist, for his part, develops a richly layered visual universe where personal memory intersects with collective mythologies. His hybrid language—spanning painting, sculpture and assemblage—reflects on the transformations of African societies and the porous boundaries between tradition and modernity. His works feature in numerous international collections, including the Fondation Blachère (Bonnieux) and the Fondation Dapper (Paris), as well as many museums and institutions across Europe and Africa.

Together, Konaté, Togo and Cissé form a triptych of rare intensity, in which material, colour and symbolism resonate across borders. Their works engage in a dialogue that embodies an Africa that is multiple, inventive and forward-looking—fully inscribed within the global conversations of contemporary art.

INFOS PRATIQUES



**HORIZONS PARTAGÉS :
BARTHÉLÉMY TOGUO
ABDOULAYE KONATÉ
SOLY CISSÉ**

Stand C48, La Galerie 38, Foire Art Genève

29 janvier 2026 - 01 février 2026

CONTACT PRESSE

c.hamongillet@lagalerie38.com
+212 661 85 99 36