

A woman with dark hair tied back, wearing a white t-shirt and a paint-splattered apron, is sitting on the floor in a studio. She is holding a large, flat palette with various colors of paint on it. To her left, there is a basket filled with paintbrushes. The background is dark and out of focus, suggesting an art studio environment.

ORBIS VITAE

Ines-Noor Chaqroun

La Galerie 38 Genève
13.11.25 - 10.01.26

38
la galerie

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'EXPOSITION

13.11.25 – 10.01.26

La Galerie 38 Genève vous invite à découvrir, à partir du 13 novembre 2025, l'exposition Orbis Vitae de Ines-Noor Chaqroun. Le premier solo show proposé à La Galerie 38 Genève et consacré à une jeune artiste contemporaine. Embarquez pour un voyage pictural au cœur des forces vitales d'un monde organique et intérieur.

Dans sa nouvelle exposition Orbis Vitae, Ines-Noor Chaqroun poursuit son exploration picturale de l'intériorité féminine tout en l'ouvrant à un dialogue fécond avec la nature. Après avoir voyagé au Costa Rica à plusieurs reprises et s'être imprégnée de ses paysages luxuriants, de ses jungles, de ses fonds marins et de ses formes organiques foisonnantes, l'artiste propose un corpus d'œuvres traversé par la vitalité du monde sauvage.

La faune, la flore, les coraux, les algues et les ondulations aquatiques se mêlent désormais à ses compositions, non comme simples motifs naturalistes, mais comme des résonances intérieures. Car dans l'univers de Ines-Noor, ce qui se déploie dans la nature trouve toujours un écho dans le corps féminin : le cycle, le bourgeonnement, la germination, la fluidité, mais aussi la tension face au temps qui passe et à l'horloge biologique.



L'EXPOSITION

13.11. 25 – 10.01. 26

Les toiles, souvent traversées par une couleur de fond évoquant la chair et la peau, ouvrent un champ d'observation quasi microscopique, comme si l'artiste nous conviait à plonger dans les profondeurs de l'intime. Trois œuvres aux fonds bleus, entre mer abyssale et liquide amniotique, condensent ce double regard : l'universel et l'intérieur, l'immensité et l'organique. Les yeux, motif récurrent dans son œuvre, réapparaissent ici comme autant de miroirs qui nous renvoient à notre propre regard intérieur.

Dans Orbis Vitae, Ines-Noor Chaqroun insuffle un nouvel élan de mouvement et de légèreté à sa pratique. Les formes se font plus vibrantes, la palette plus vive, marquant une inflexion vers une joie apaisée et lumineuse. La spontanéité de ses titres — souvent ironiques ou teintés de jeux de mots, comme Mon chair landau ou Prothèses moi, je te protège — accompagne ce souffle vital et donne à voir une réflexion subtile sur la féminité, la maternité et leurs dualités.

L'artiste tisse ainsi un parallèle intime et poétique entre les cycles du vivant et ceux du corps féminin, entre la lenteur du temps naturel et l'urgence des temporalités imposées. Ses œuvres, animées par un mouvement organique et aquatique, captent la beauté de la transformation et la force de l'invisible, tout en affirmant, avec humour et sincérité, une identité artistique singulière et profondément incarnée.

Orbis Vitae est une invitation à plonger dans un monde à la fois intérieur et universel, où l'art devient une cartographie sensible des forces vitales qui nous traversent.

Vernissage



La Galerie 38 Genève



Jeudi 13 novembre



À partir de 19h

ORBIS VITAE
Ines-Noor Chaqroun
13.11.25 - 10.01.26

QUELQUES VISUELS...



LE VERTIGINEUX

2024

Peinture aérosol et huile sur toile

135 x 150 cm

© La Galerie 38



CAP, ON CAPTIVE ?

2024

Peinture aérosol et huile sur toile

115 x 135 cm

© La Galerie 38



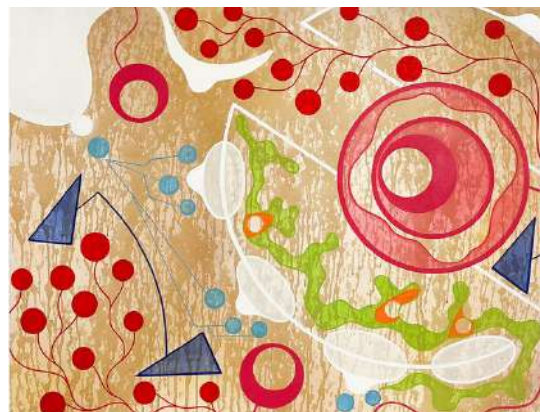
LA POULE

2024

Peinture aérosol et huile sur toile

135 x 115 cm

© La Galerie 38



MON CHAIR LANDAU,

2025

Peinture aérosol et huile sur toile

65 x 85 cm

© La Galerie 38

TÉLÉCHARGER VISUELS

ORBIS VITAE
Ines-Noor Chaqroun
13.11.25 - 10.01.26

L'ARTISTE

Ines-Noor Chaqroun est une artiste plasticienne née à Casablanca en 1992. Si depuis son enfance au Maroc elle suit des enseignements de peinture académique et se révèle particulièrement attirée par l'expressionnisme, sa technique est pourtant incontestablement intuitive. Ses formations tant techniques, à l'École des Beaux-Arts de Paris, à l'Academia del Arte à Florence ou encore au Berlin Art Institute, que théoriques à Toronto, où elle a obtenu un certificat de critique d'art et du design, lui ont permis d'arriver à un constat limpide – sa vocation est d'être artiste.

Ce qui l'intéresse dans son processus créatif, c'est de ressentir l'œuvre intrinsèquement, ontologiquement, littéralement.

En effet, c'est avec une sincérité désarmante que Ines-Noor Chaqroun choisit de se livrer et d'aborder l'intime, la source de vie. Au travers de formes organiques, circulaires, ovariennes, c'est de l'origine, de l'essence même de l'humain dont nous parle avec authenticité Ines-Noor Chaqroun.

Selon l'artiste : « Il n'y a pas de message plus universel que la spécificité et l'unicité. » C'est cela au fond l'œuvre de INC, une œuvre sur le corps et l'esprit, sur l'intuition et la raison, sur la psychologie et la chair, sur la compréhension du passé pour l'appréhension du présent et la construction du futur.

Dans le calme et la solitude de son atelier, bercée par le son apaisant et harmonieux de son instrument favori, le hang drum, l'artiste expérimente sans cesse. De la laine, à l'huile ou au spray acrylique en passant par la terre cuite, l'artiste ne recule devant aucun défi et use de matériaux divers pour transmettre des émotions et délivrer son message rassembleur – rompre la distance entre tous et devenir un tout.

Collections

- Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain – Rabat, Maroc
- Société Générale – Maroc
- Banque Populaire – Maroc
- Collections Alliances – Maroc
- Collections Attijariwafa Bank – Maroc

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ORBIS VITAE
Ines-Noor Chaqroun
13.11.25 - 10.01.26



VISUELS DE L'ARTISTE



Portrait de Ines-Noor Chaqroun
© La Galerie 38

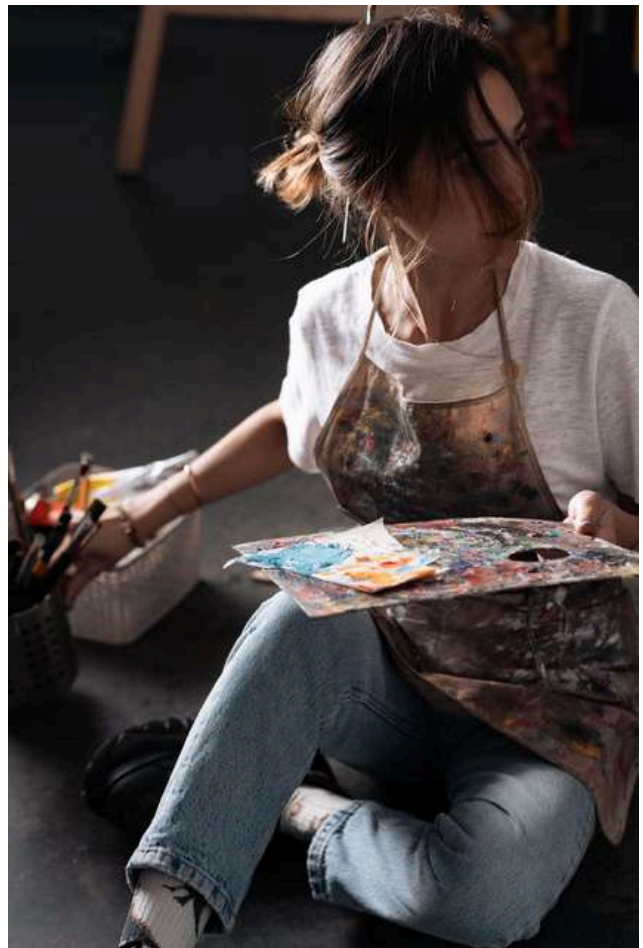


Photo de l'artiste dans son atelier
© La Galerie 38

TÉLÉCHARGER VISUELS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ORBIS VITAE

Ines-Noor Chaqroun

13.11.25 - 10.01.26

INFORMATIONS PRATIQUES

ORBIS VITAE

Exposition de Ines-Noor Chaqroun

Du Jeudi 13 novembre 2025 au samedi 10 janvier 2026

À La Galerie 38 Genève

24 Rue des Bains

GENÈVE – SUISSE



Contact presse

Canelle Hamon-Gillet

c.hamongillet@lagalerie38.com

+212 6 61 85 99 36

Contact galerie

Julie Fazio

Co-fondatrice et Directrice de La Galerie 38 Genève

j.fazio@lagalerie38.com