

La Fondation BMCI et la Galerie 38 présentent « Écouter l'eau », une exposition dédiée aux enjeux de l'eau et à la création contemporaine

Casablanca, le 23/09/2026

Dans le cadre de son engagement en faveur de la culture et de la création contemporaine, la Fondation BMCI présente, en collaboration avec La Galerie 38, l'exposition « Écouter l'eau », un projet réunissant plusieurs générations d'artistes nationaux et internationaux autour d'une réflexion sur l'eau, sa place dans nos sociétés et les transformations de notre environnement.

Cette exposition s'inscrit dans la volonté de la Fondation BMCI de soutenir la création artistique et de favoriser l'accès à la culture, en proposant des initiatives qui mettent en dialogue les artistes, les publics et les grandes thématiques qui traversent notre société.

À travers « Écouter l'eau », La Galerie 38 propose un regard sensible sur une ressource essentielle, à la croisée des enjeux environnementaux, sociaux et culturels. L'eau y est envisagée à la fois comme une ressource vitale, un marqueur des territoires et un élément constitutif des mémoires et des modes de vie.

L'eau, miroir des territoires africains et marocains

Au Maroc comme sur le continent africain, l'eau est intimement liée à l'histoire des territoires, aux paysages, aux civilisations et aux savoir-faire. Sa présence, comme son absence, accompagne les transformations des sociétés et révèle leurs capacités d'adaptation et d'invention.

Dans un contexte marqué par le changement climatique, la raréfaction des ressources et les mutations environnementales, l'exposition invite à porter un autre regard sur l'eau, en dépassant sa seule dimension de ressource pour s'intéresser à ce qu'elle raconte de nos territoires et de notre rapport au vivant.

Les œuvres réunies explorent ainsi différentes dimensions de cette thématique à travers la matière, le geste, la mémoire, le paysage et la poésie.

L'exposition réunit les œuvres d'artistes issus de différentes générations et de différents horizons, dont Abdoulaye Konaté, Barthélémy Toguo, Fathiya Tahiri et Najia Mehadji, figures majeures de la scène artistique contemporaine africaine et internationale.

Leurs œuvres entrent en résonance avec celles d'une nouvelle génération d'artistes, parmi lesquels, Ines-Noor Chaqroun, Yacout Hamdouch, Meriam Benkirane, Mmaribenn et Nissrine Seffar, dont les pratiques interrogent notamment la matière, la perception, le paysage et les transformations du vivant.

Une rencontre entre générations et sensibilités artistiques

Au-delà de la thématique de l'eau, « Écouter l'eau » met en avant la notion de transmission, en réunissant des artistes issus de différentes générations et aux parcours singuliers.

Cette mise en dialogue permet de faire émerger des correspondances entre différentes pratiques artistiques et différentes manières d'appréhender le monde. Elle crée un espace où l'expérience, la mémoire et l'expérimentation se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le titre de l'exposition traduit cette approche : « Écouter l'eau » invite à déplacer le regard, à passer d'une logique de maîtrise à une logique d'attention, et à considérer l'eau non seulement comme une ressource, mais comme une présence avec laquelle composer.

Un temps privilégié de rencontre avec les artistes

Pour la première fois dans le cadre de cette initiative, la Fondation BMCI et La Galerie 38 proposent aux médias un temps privilégié en amont du vernissage, permettant aux journalistes et professionnels de la presse de découvrir l'exposition dans des conditions privilégiées et d'échanger directement avec les artistes. L'occasion de découvrir leurs démarches et d'approfondir leurs œuvres.

À travers cette initiative, la Fondation BMCI réitère son engagement en faveur de la culture et de la création contemporaine, en accompagnant des projets qui favorisent la découverte artistique, la transmission et le dialogue autour de sujets qui résonnent avec les évolutions de notre société.

À propos de La Galerie 38

Fondée à Casablanca en 2010 par Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est aujourd'hui présente à Casablanca, Marrakech et Genève, affirmant une identité à la croisée des scènes artistiques marocaine, africaine et internationale.

À travers ses trois espaces, la galerie développe une programmation exigeante et éclectique, réunissant artistes établis et émergents autour de la peinture, de la sculpture, de l'installation et de la photographie. Casablanca, berceau de la galerie, constitue un ancrage majeur dans la scène artistique marocaine ; Marrakech, ouverte en 2023 au cœur de Guéliz, prolonge cette dynamique dans l'une des principales destinations culturelles du continent, tandis que Genève, inaugurée en 2025 dans le Quartier des Bains, marque son ouverture internationale.

En participant aux grandes foires et aux rendez-vous artistiques internationaux, La Galerie 38 crée des passerelles entre les scènes artistiques d'Afrique, d'Europe et d'ailleurs, tout en accompagnant la circulation des artistes et des idées au-delà des frontières.

À propos de la Fondation BMCI

Depuis 2008, la Fondation BMCI s'est appliquée à évoluer dans le respect des engagements pris par la BMCI en tant que banque citoyenne depuis les années 90. Elle mène une politique forte de responsabilité sociale et s'engage dans un Maroc qui change, où la solidarité est une valeur essentielle. Elle accompagne la vie de projets dans les domaines de la Solidarité, de la Culture et de l'Environnement. La Fondation BMCI s'attache à soutenir l'insertion sociale des populations fragilisées ou handicapées, à optimiser le développement culturel dans les écoles publiques, à valoriser le patrimoine et à accompagner des artistes marocains... Elle encourage également l'engagement associatif de ses collaborateurs avec l'initiative "Help2Help", un programme qui soutient depuis 2009 de petites associations dans lesquelles des collaborateurs BMCI sont personnellement investis. La création de la Fondation BMCI a permis de développer pleinement la politique de responsabilité civique de la BMCI, qui a pour volonté d'être un acteur engagé de la société, et de poser ainsi un des piliers de sa politique RSE. Avec les nombreux partenariats qu'elle a noués dans les domaines de la solidarité, de la culture et de l'environnement, la BMCI, à travers sa Fondation, apporte soutien et dialogue aux acteurs qui construisent la société marocaine de demain, et contribue ainsi au développement durable du Maroc.



La banque
d'un monde
qui change

À propos de BNP Paribas

BNP Paribas est la première banque de l'Union européenne et un acteur bancaire international de premier plan. Elle est présente dans 63 pays et rassemble près de 183 000 collaborateurs, dont plus de 145 000 en Europe. Le Groupe détient des positions clés dans ses trois grands pôles opérationnels : Commercial, Personal Banking & Services pour l'ensemble des banques commerciales du Groupe et plusieurs métiers spécialisés parmi lesquels BNP Paribas Personal Finance ou encore Arval ; Investment & Protection Services pour les solutions d'épargne, d'investissement et de protection ; et Corporate & Institutional Banking, centré sur les clientèles Entreprises et Institutionnels. Fort d'un solide modèle diversifié et intégré, le Groupe accompagne l'ensemble de ses clients (particuliers, associations, entrepreneurs, PME, grandes entreprises et institutionnels) pour les aider à réaliser leurs projets en leur proposant des services de financement, d'investissement, d'épargne ou de protection. En Europe, BNP Paribas est composé de quatre marchés domestiques : la France, l'Allemagne, l'Italie et le Royaume-Uni. Le Groupe déploie également son modèle intégré de banque commerciale dans les pays du bassin méditerranéen, en Turquie et en Europe de l'Est. Acteur bancaire international de premier plan, le Groupe dispose de plateformes et de métiers leaders en Europe, d'une forte présence dans la zone Amériques, ainsi que d'un dispositif solide et en forte croissance en Asie-Pacifique. BNP Paribas met en œuvre dans l'ensemble de ses activités une démarche de Responsabilité Sociale et Environnementale lui permettant de contribuer à la construction d'un futur durable, tout en assurant la performance et la stabilité du Groupe.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Canelle HAMON-GILLET

c.hamongillet@lagalerie38.com

Sophia LAHLOU, Responsable RP, Événement et Communication Financière

sophia.lahlou@bnpparibas.com

Kenza EL KOUHENE, Chef de projets RP

kenza.elkhouhene@bnpparibas.com

Lien vers les visuels de l'exposition : <https://www.swisstransfer.com/dl/01a0cde2-00be-7291-b2bc-6342a8e8f417>



La banque
d'un monde
qui change