

AMPARO SARD

La fugue

La Galerie 38

11 Oct-16 nov





Contact:

Raphaele de La Fortelle

0661 37 48 13

lagalerie38@gmail.com

La Galerie 38

38 route d'Azemmour

Ain Diab - 20 000 Casablanca

05 22 94 39 75 / 96

AMPARO SARD - *La fugue*

LA GALERIE 38

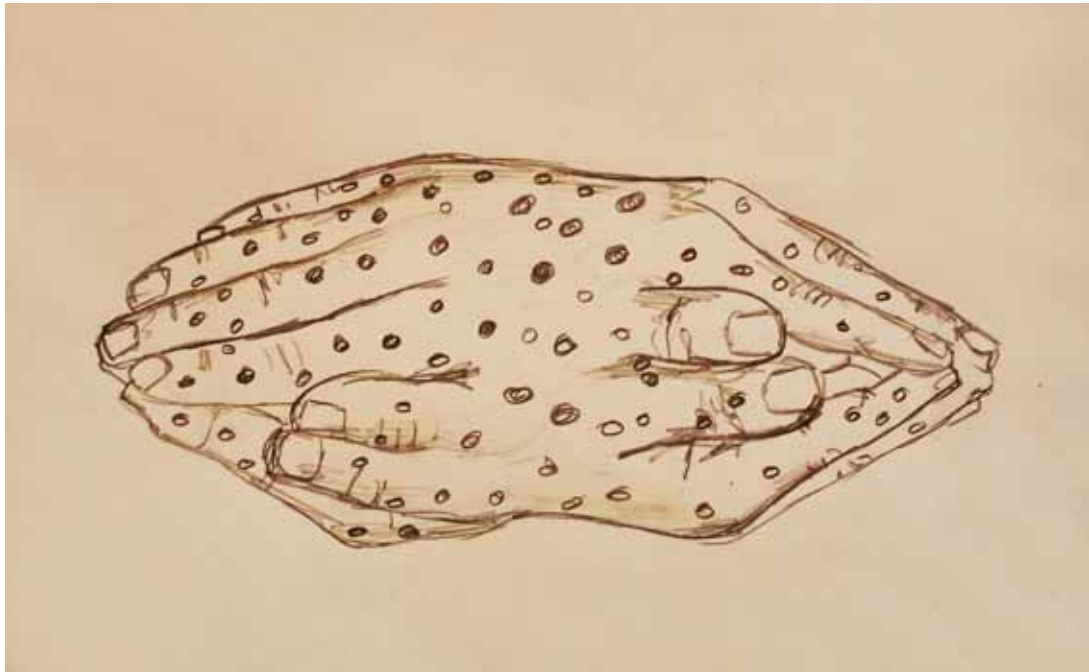
L'exposition incontournable de la rentrée se prépare à la Galerie 38. A partir du jeudi 11 octobre, l'artiste de renommée internationale Amparo Sard investira les murs de la Galerie 38 avec sa toute dernière série d'œuvres contemporaines, de sculptures, de dessins et de vidéos, intitulée la fugue.

Artiste majeure espagnole dont les œuvres figurent parmi les collections les plus prestigieuses telles que le MOMA et le Guggenheim de New York ou la Fondation Pilar i Joan Miró, Amparo Sard a su conquérir l'œil avisé des personnalités les plus importantes du monde de l'art à travers son procédé unique de microperforation sur papier.

Depuis les années 2000, Amparo Sard se met en scène pour façonner un monde de métaphores au frontière de la sphère publique et de la sphère privée. Au gré de ses créations, elle fait éclore des sensations ambiguës où coexistent plaisir et douleur, état de grâce et de tension, réel et surréalisme. Au-delà de ses dessins figuratifs, ses supports perforés, mutilés évoquent la souffrance même de ses doutes et de ses angoisses. D'une délicatesse bouleversante, ses œuvres blanches, monochromes, pénétrées d'ombres et de lumières ont trouvé leur place auprès des plus grands artistes à l'instar de Jaume Plensa ou de Miguel Barceló avec qui elle a exposé respectivement en 2011 et 2005.

L'exposition la fugue réalisée et présentée, pour la première fois, au Maroc est la continuité même de son travail sur le doute, l'angoisse à prendre des décisions, l'erreur et l'oubli. Après «l'impasse», dernière série en date, vient le désir de changement. Amparo Sard prend là un réel tournant artistique en expérimentant de nouvelles techniques qui renforcent, par elles-mêmes, sa réflexion profonde. Au côté de ses dessins sur papier issu de sa propre création et des vidéos, des installations et des sculptures inédites jalonneront le parcours de l'exposition. Une autre nouvelle expérience pour l'artiste, celle du miroir. Amparo Sard explore ainsi l'unicité de l'homme. En s'intéressant aux opposés, l'artiste emploie dans sa création cet objet métaphorique pour illustrer l'ambiguïté de l'homme, entre vérité et illusion, être et doute.

L'exposition La fugue attendue par les plus prestigieuses galeries d'Europe et des Etats Unis qui la représentent, dont la Galerie Ferran Cano, la Galerie N2 et l'Espacio liquido en Espagne, la Galerie Anita Beckers en Allemagne, la Galerie Paola Verrengia en Italie, la Galerie Phoebus aux Pays-Bas et la Galerie Rena Bransten à San Fransisco aux Etats-Unis, est à découvrir sans plus attendre du jeudi 11 octobre au 16 novembre 2012 à La Galerie 38.



Née en 1973, Amparo Sard commence son parcours artistique en 1994 après une solide formation à l'université de Barcelone. Il ne lui faudra pas attendre longtemps pour que son travail soit reconnu et primé par la Fondation Barceló, s'en suivra le prix des Arts plastiques de Barcelone et le premier prix espagnol et international de la Deutsche Bank.

Ses oeuvres figurent parmi de nombreuses collections publiques et privées telles que le MOMA et le Guggenheim de New York, la West Collection - Musée d'Art Contemporain de Chelsea, New York, le Musée Taylors en Hollande ou encore le Musée Artium en Espagne.

Plébiscitée par de grands commissaires et critiques d'art à l'instar d'Achille Bonito Oliva ou Fernando Castro Florès, celle qui est considérée comme l'une des principales représentantes de la nouvelle génération d'artistes espagnols parcourt le monde entre ses expositions personnelles et collectives et les plus grandes foires d'art contemporain de niveau international. Déjà exposée au CODA Museum, au Musée Royal d'Ontario, au MOCA de Séoul ou au Musée d'Art Mori de Tokyo, Amparo Sard a notamment participé aux différentes éditions de ARCO, Pulse New York, Art Chicago, Art Cologne, la foire internationale d'art de Toronto, Art Paris, Art Amsterdam, Circa de Puerto Rico, RipArte de Naples, la foire d'art de Montréal, du Grand Marché d'Art Contemporain de Bruxelles, de la Biennale de Cachan à Paris, Foire d'Art de Bologne, la biennale de Valence et dans des festivals comme Loop Barcelone, St-art Strasbourg, Palma Photo ou DIVA Video Art Fair New York.

Naissance en Espagne, 1973

Etudes à

New School University, MA in Media Studies

Université de Barcelone. BFA in Fine Arts

Professeur à l'Université de Barcelone.

COLLECTIONS

Moma, New York.

Guggenheim, New York.

Deutsche Bank, New York.

West Collection (Musée d'Art Contemporain de Chelsea), New York.

Taylors Museum, Hollande.

Musée Artium, Espagne.

Deutsche Bank, Berlin.

Casal Solleric, Palma de Majorque.

Fondation Loewe.

Collection Testimoni, La Caixa.

Fondation Pilar i Joan Miró.

Musée d'Art Contemporain de Murcia, Espagne.

Gouvernement de Cantabrie

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Espagne.

CODA Museum, Pays Bas.

Olor Visual. Ernesto Ventos.

Importantes collections privées à travers le monde...

EXPOSITIONS & PRIX 2000-2012

2012

Arte Fiera. Galerie Paola Verrengia, Galerie Ferran Cano.

RAWart, Rotterdam. Galerie Phoebus, Rotterdam. Pays-Bas

Galerie Rena Bransten, San Francisco. USA

ARCO. Galerie Espacio Líquido.

SWAB, Barcelone. Galerie Ferran Cano. Espagne

Galerie N2. Jaume Plensa y Amparo Sard.

PULSE, Basilea. Galerie N2.

Palma Photo. Institut Ramon Llull. Espagne

Eva Vetkőzni. Institut Cervantes. Budapest. Hongrie

Sieben Grüne Sterne. Kunstraum, Francfort. Allemagne

Imagery Affairs. Cineteca, Matadero. Madrid. Espagne

2011

Art Miami, Galerie Ferran Cano. USA

TOP 25, Casablanca. Galerie Anita Beckers. Maroc

"Desnudo a Eva". Institut Cervantes, Berlin. Allemagne

Art First, Galerie Ferran Cano, Galerie Paola Verrengia.

Miami International Art Fair. Galerie Hardcore Miami. USA

"Everything Changes". Galerie DNA, Berlin. Exposition collective avec Nezaket Ekici, Gary Hill, Tatsumi Orimoto, Hung-Chih Peng, Mariana Vasileva and Liu Zhenchen. Allemagne

Pure Paper, Galerie Rena Bransten. Exposition collective avec Vik Muniz, Bovely Lee, Paul Hayes, Peter Callesen.

Art Rotterdam. Galerie Phoebus. Pays-Bas

"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI". Exposition collective. Sala Caja Vital. Vitoria. Espagne

Moving Image Fair, New York. Galerie N2. USA

The Armory Show. Video(S)torias. Artium. New York. USA

Higher Institute of Cinema in Cairo. Organisée par l'Institut Cervantes et Loop. Exposition collective avec Joana Vasconcelos, Kaoru Katayama, Carla Zacagnini, Vasco Araújo (...). Egypte

"Visión: Desafíos". Institut Cervantes. Nouveau Mexique.

Artivm Museo. Video(S)torias. Exposition collective.

Art Amsterdam. Galerie Phoebus. Pays-Bas

Art Chicago. Galerie Ferran Cano. USA

"Roma. The Road to Contemporary Art". Galerie Paola Verrengia. Rome. Italie

Art Amsterdam. Galerie Phoebus. Pays-Bas

LOOP / Screen from Barcelona. Galerie Ferran Cano. Galerie Espacio Líquido.

LICHT!. Nieuwe Vide. Haarlem. Pays-Bas

Concepts. Gabarron Foundation. New York. USA

F for FAKE. Belvedere of S. Leucio, Caserta. Italie

TWÓRCY WIEK XX, XXI. Second Skin. Varsovie. Pologne

ART : GWANGJU. International Korean Art Fair. Anita Beckers Gallery. Corée

Nagi / ul. Kanonicza 12, 31-002 Kraków / 14 lipca do 02 wrzeńnia 2011Gallery.

CONCEPTS. Institut Cervantes Vienne. Autriche

SWAB. Espacio Liquido Gallery, N2 Gallery.

SEVEN, Miami. Bravin Lee Gallery.

MICROWAVE. Hong Kong.

2010

Arte Fiera, Bologne. Galerie Ferran Cano, Galerie Paola Verrengia.

ARCO, Madrid. Galerie Miguel Marcos. Espagne

Circuit des Beaux-Arts de Tenerife.

Primer Premio Videoarte Rendibú 10.

"El Ángel Exterminador. A room for Contemporary Art". Palais des Beaux Arts de Bruxelles (BO-ZAR) du 28 avril au 20 juin. Commissaire : Fernando Castro. Belgique

The Armory Show. New York. Galerie Rena Bransten, San Francisco. USA

Palacio de la Diputación de Cádiz. Commissaire : Paula Llull. Espagne

Screen Festival de Oslo. Norvège

Art Chicago, Galerie Ferran Cano, Galerie Anita Beckers. USA

Art Amsterdam. Solo Show. Galerie Paola Verrengia. Pays-Bas

Exposition collective à la Galerie Marlborough de Madrid. Espagne

Exposition collective à la Galerie Marlborough de Barcelona. Espagne

Holland Paper Biennale 2010. CODA Museum. Pays-Bas

"Visión: Desafíos". Organisée par l'Institut Cervantes. Commissaire : Magda González-Mora.

Galerie VOSS. Dusseldorf. Allemagne

Impakt Festival, Amsterdam. Pays-Bas

Galerie Ferran Cano, Barcelone. Espagne

Galerie Phoebus, Rotterdam. Pays-Bas

Art Miami. Galerie Ferran Cano. USA

Musée d'Arte Contemporain de Corée (Exposition collective). MoCa Seoul. Corée

Munich Contempo, Galerie Voss. Allemagne

2009

LOOP'09, Galerie N2, Barcelone. Espagne

Galerie Rena Bransten, San Francisco. USA

Arte Fiera. Bologne. Galerie Paola Verrengia. Italie

ARCO. Madrid. Galerie Miguel Marcos, Galerie Espacio Líquido. Espagne

Art Cologne. Galerie Miguel Marcos. Allemagne

Art Chicago. Galerie Anita Beckers, Galerie Ferran Cano. USA

Art Miami. Galerie Ferran Cano. USA

Expanded drawings. Galerie DNA. Colectiva. Berlin. Allemagne

Royal Ontario Museum. Toronto. Exposition collective organisée par l'ICC (Institut de la Culture Contemporaine). Canada

Itinerante Cervantes-LOOP.

Salon Du Dessin Contemporain. France

PULSE Miami. Galerie Espacio Líquido, Galerie Anita Beckers, Galerie Bravin Lee. USA

2008

«I have a dream». Exposition collective en mémoire de Martin Luther King. Avec Bourgeois, Jasper Johns, Kiki Smith, Bruce Nauwman.

Arte fiera. Bologne. Galerie Paola Verrengia. Italie

ARCO. Madrid. Galerie Ferran Cano, Galerie Espacio Líquido. Espagne

Galerie Bravin Lee, Nueva York. USA

Musée d'Art Moderne Irlandais. Exposition collective avec Kentridge, Le Witt, Muniz, Oursler, Polke, Richter, Smith, Tapes... Galerie Grusenmeyer. Deurle, Belgique.

White Box Gallery (Exposition collective avec Wolf Vostell, Marina Abramovic, Gary Hill...). New York. USA

Pulse New York, Galerie Anita Beckers. USA

Natuur Historisch Museum Rotterdam. Pays-Bas

Tina B, Prague, Galerie Vernon. République Tchèque

Art Chicago, Galerie Bravin Lee, Galerie Anita Beckers. USA

In Flux, Truman Brewery, Londres. Exposition collective. GB

Galerie Signature, Miami. USA

CIRCA, Puerto Rico. Galerie Espacio Líquido

NEXT, Chicago. Galerie Espacio Líquido. USA

Hot, Basilea. Galerie Espacio Líquido.

Galerie Thomas, Munich. Exposition collective. Allemagne

Galerie Terreno Baldío. México D.F. Mexique

Art Forum, Berlin. Galerie Anita Beckers. Allemagne

Pulse Miami. Galerie Espacio Líquido. USA

Showoff 2008, France

2007

Scope Miami. USA

Art Miami. Galerie Hardcore. USA

Arte Fiera, Bologne. Galerie Paola Verrengia, Galerie Miguel Marcos. Italie

Galerie Phoebus. Rotterdam. Pays-Bas

ARCO. Galerie Ferran Cano, Galerie Espacio Líquido.

PULSE New York. Galerie Anita Beckers. USA

Art Cologne. Galerie Ferran Cano. Allemagne

Fundación La Caixa, Lérida. Espagne

CIRCA, Puerto Rico. Galerie Espacio Líquido.

Galerie N3, Madrid. Espagne

«Aquí y ahora». Alcalá 31. Exposition collective organisée par la la Comunidad de Madrid.

Commissaire : María Martín. Espagne

Galerie María Prego, Vigo. Espagne

Bale Latina-Art Basel. Galerie Espacio Líquido.

Galerie Ferran Cano, Palma de Mallorca.

Art Cologne - Palma de Mallorca, Galerie Ferran Cano.

Pulse Londres, Galerie Anita Beckers et Galerie Bravin Post Lee. GB

Art Forum Berlin, Galerie Anita Beckers. Allemagne

Art Brussels, Galerie Paola Verrengia et Galerie Grussenmeyer. Belgique

2006

Circuit des Beaux-Arts. Exposition collective organisée par la Fondation Loewe. Commissaire : Amelie Aranguren (directrice de Espacio 1 del Reina Sofía)

Galerie Espacio Líquido, Gijón. Espagne

CIRCA, Galerie Espacio Líquido.

Art Bolonia. Galerie Paola Verrengia. Italie

Galerie N2. Barcelone. Espagne

ARCO. Galerie Ferran Cano.

Scope New York. (invitée par Lee Wells de PerpetualArtMachine). USA

Riparte, Naples. Galerie Paola Verrengia, Galerie Ferran Cano. Italie

Exposition collective "Take me with you". Musée Mori. Tokyo.

Galeria Bravin Post Lee, New York. USA

Art Cologne, Galerie Ferran Cano. Allemagne

Oltre Lilith, Rome. Exposition collective avec Marina Abramovic, Rebeca Horn... Italie

Méditerranée Contemporaine. Museo Castelo Aragonese. Taranto. Commissaire : Antonio D'Avossa. Italie

2005

ARCO. Galerie Ferran Cano. Madrid. Espagne

Galerie Contemporary Space, Tokyo.

Galerie Parisud, Paris. France

DIVA Video Art Fair, New York. USA

START '05. Galerie Parisud, Strasbourg. France

Paris Art. Galerie Parisud, Paris. France

Galerie Van der Voort, Ibiza.

Galerie Paola Verrengia, Italie

Art Cologne. Galerie Ferran Cano. Allemagne

Galerie Phoebus, Rotterdam. Pays-Bas

3D+1. Castillo de Santa Bárbara, Alicante. Commissaire : Paco Rico. Espagne

Art Report. Palma de Mallorca. Exposition Collective avec Miquel Barceló, Barry Flanagan y Bernardí Roig, Commissaire : Gabriel Amer.

2004

Biennale de Valence, Martínez Guerrikabeitia. Galerie Ferran Cano.

START '04. Galerie Pascal Van Hoecke, Strasbourg. France

ARCO. Galerie Ferran Cano, Madrid. Espagne

Biennale de Cachan. Galerie Pascal Van Hoecke, Paris. France

Galerie Phoebus, Rotterdam. Pays-Bas

Video Mix. La Casa Encendida, Caja Madrid. Madrid. Espagne

Art Paris, Galerie Pascal Van Hoecke, Paris. France

"Finalista Generación 2005", Caja Madrid. Espagne

Art Cologne. Galerie ferran Cano. Allemagne

2003

ARCO. Galerie Ferran Cano, Madrid. Espagne

Palma Photo, Galeria Ferran Cano.

Galerie Van der Voort, Ibiza.

LOOP '04, Barcelone

Galerie Ferran Cano, Barcelone.

Art Cologne. Galerie Ferran Cano. Allemagne

2002

Art Chicago, Galerie Ferran Cano. USA

Foire d'Art de Montréal, Galerie Eude. Canada

"Art emergent a les Illes Balears (I)", Espai Ramón Llull, Palma et exposition itinérante à Mallorca, Menorí, Ibiza et Barcelone.

Galerie Eude, Barcelone. 18 septembre 2002. New York-Barcelona-September 11.

Torre de ses Punes, Manacor.

New Art Barcelona, Galeria Ferran Cano. Espagne

2001

Galerie Plaza XV, Rio de Janeiro. Brésil

Galerie Chatillón, Luxembourg.

Deutsche Bank, Madrid. Espagne

Beca Sa Nostra (Master of Arts in Media Studies), New School University, New York. USA

Fondation Barceló, Palma de Mallorca.

2000

Premier prix. Prix Ciutat de Palma. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

Premier prix national. Deutsche Bank, Barcelone.

Premier Prix Internacional Deutsche Bank, Berlin.

Galerie Eude, Barcelone.





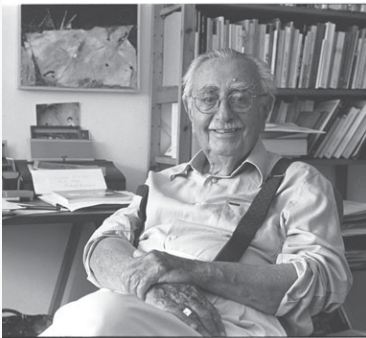
LA GALERIE 38

Implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, qui abrite également l'Ecole des arts de la scène et le théâtre du Studio, la Galerie 38 affirme clairement sa vocation de trait d'union entre la scène artistique actuelle et les arts vivants.

Née de la rencontre de deux passionnés d'art conscients de l'intérêt marqué de leur génération pour différentes formes d'art, la Galerie 38 propose d'explorer la recherche artistique contemporaine au Maroc, d'établir des ponts entre les différentes formes d'expressions artistiques et de privilégier des projets à forte plus-value culturelle. Cet espace développe un programme d'expositions s'appuyant sur des thématiques chères à ses deux créateurs, Mohamed Chaoui El Faiz et Fihri Kettani : la notoriété artistique marocaine et internationale, la qualité plastique et poétique des œuvres présentées et leur pertinence en écho au monde contemporain.

La Galerie 38 représente des artistes confirmés et émergents, marocains et étrangers. Elle tend aussi à développer une activité éditoriale et à s'investir dans la production d'œuvres et d'objets d'art.

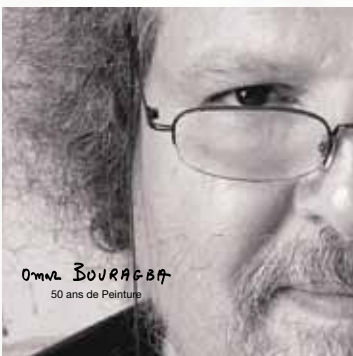
LES EXPOSITIONS-EVENEMENTS



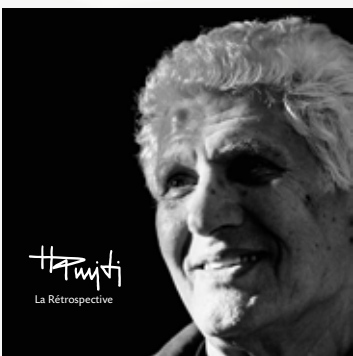
**Edmond Amran El Maleh,
Un parcours mobile**



**Radia ben Ihoucine,
Faune brute et figures populaires**



**Omar Bouragba,
50 ans de peinture**

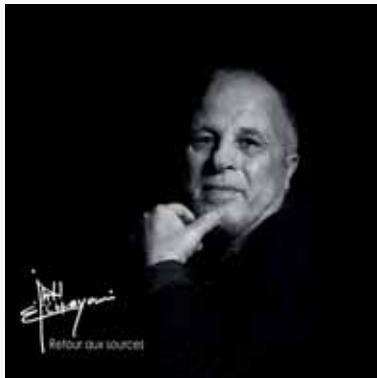


**Hamidi,
La Rétrospective**

DE LA GALERIE 38



*Fatiha Zemmouri,
L'oeuvre au noir*



*Bouchta El Hayani
Retour aux sources*



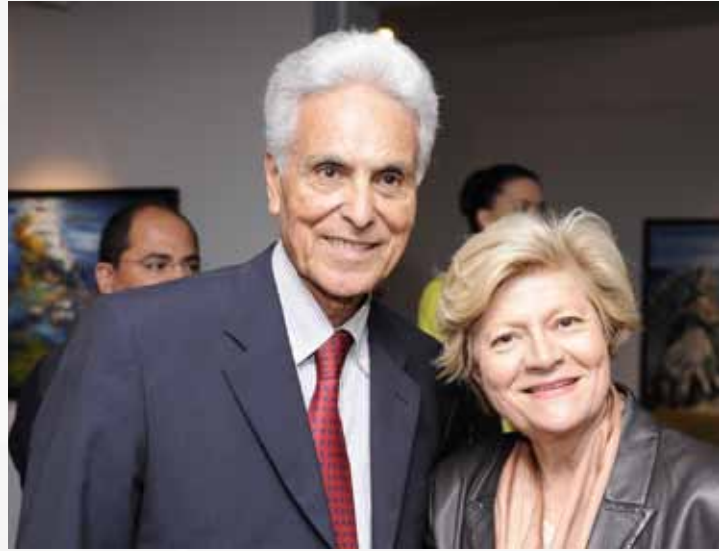
*Fathiya Tahiri,
Decade*



*Alec Monopoly,
Catch me if you can*











La Galerie 38

38 route d'Azemmour - Ain Diab

20 000 Casablanca

05 22 94 39 75 / 05 22 94 39 96

lagalerie38@gmail.com

Raphaële de La Fortelle

Directrice des projets culturels & de la communication

+212 (0) 661 37 48 13