



Sadikou Oukpedjo

« L'homme a commencé à manger les autres animaux pour montrer son autorité sur les animaux, les dominer. Et il a fini par oublier qu'il était lui aussi un animal. C'est ça que je veux montrer. » C'est ce que déclarait il y a quelques années l'artiste Sadikou Oukpedjo à propos de son travail. L'artiste interroge ainsi le spectateur sur l'ambiguïté des rapports entretenus par l'homme avec son animalité. Il peint une série d'œuvres où des figures hybrides mi humaines-mi animales se confondent, se confrontent.