

ABDOULAYE KONATÉ

Biographie



"Le maître" ce qualificatif utilisé pour décrire le grand artiste contemporain africain Abdoulaye Konaté a également été choisi comme titre de l'exposition qui lui était consacrée lors de la dernière Biennale de Dakar. Né en 1953 à Diré au Mali, cet artiste vit et travaille à Bamako. Artiste plasticien, il est une figure majeure de la scène artistique contemporaine de son pays et du continent africain.

Après son diplôme à l'Institut National des Arts de Bamako obtenu en 1976, il poursuit ses études à l'Institut Supérieur des Arts Plastiques de La Havane à Cuba de 1978 à 1985. Chef de Division des expositions au Musée National du Mali, de 1985 à 1997, il a ensuite été directeur

du Palais de la Culture de Bamako et des Rencontres photographiques de Bamako de 1998 à 2002. De 2003 à 2016 il a dirigé le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseké Kouyaté de Bamako.

Deux lignes directrices se dessinent dans le travail d'Abdoulaye Konaté. L'une d'une part est esthétique et essentiellement basée sur le travail de la couleur et de la composition inspiré par ses rêves d'enfance. L'autre d'autre part, se focalise sur les grandes thématiques de société contemporaine (fanatisme religieux, justice sociale...).

Collections

Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj - Danemark, **Banque des Etats de l'Afrique Occidentale**, Dakar - Sénégal, **Centre Pompidou**, Paris - France, **Dak'Art**, **Biennale de l'Art Africain Contemporain** - Sénégal, **Fondation Blachère**, Apt - France, **Fondation Guy & Myriam Ullens**, Genève - Suisse, **Fundação Sindika Dokolo** - Angola, **Gare do Oriente**, Lisbonne - Portugal, **Metropolitan Museum of Art**, New York - États-Unis, **Musée National du Mali**, Bamako - Mali, **Musée Bargoin de la Ville de Clermont-Ferrand** - France, **Palais Présidentiel du Mali**, Bamako - Mali, **Smithsonian Museum**, Washington - États-Unis, **Stedelijk Museum Amsterdam** - Pays-Bas, **The Tang Teaching Museum**, Saratoga Springs - États-Unis