

# SADIKOU OUKPEDJO

## Biographie

---



"L'homme a commencé à manger les autres animaux pour montrer son autorité sur les animaux, les dominer. Et il a fini par oublier qu'il était lui aussi un animal. C'est ça que je veux montrer." Sadikou Oukpedjo

C'est ce que déclarait il y a quelques années l'artiste Sadikou Oukpedjo à propos de son travail. L'artiste interroge ainsi le spectateur sur l'ambiguïté des rapports entretenus par l'homme avec son animalité. Il peint une série d'oeuvres où des figures hybrides mi humaines - mi animales se confondent, se confrontent.

Dès l'enfance son goût prononcé pour les créations manuelles se profile. Il indique d'ailleurs dans une interview à France Info : "Très jeune, je dessinais beaucoup et je faisais mes propres jouets parce qu'il n'y avait personne pour m'en donner : je fabriquais des voitures avec de la tôle et des boîtes de conserve, des choses en argile, avec des bâtons." Ayant remarqué son talent, ses instituteurs lui confient alors qu'il n'est qu'à l'école primaire, le soin de dessiner des cartes de géographie ou des organes du corps humain. Ces travaux ont servi à l'artiste, cela lui a permis d'affiner notamment son sens du portrait.

À son arrivée au collège Sadikou Oukpedjo découvre grâce à l'un de ses professeurs un art bien singulier, où la matière, le volume et le relief sont essentiels. Il s'agit de la sculpture. Il développe ensuite cette pratique artistique grâce aux cours du plasticien togolais de renom, Paul Ahyi. Avec lui il apprend particulièrement à travailler le bois et la céramique. Il s'installe plus tard au Mali où il poursuit son apprentissage aux côtés du plasticien béninois Ludovic Fadairo. En 2013 l'artiste choisit finalement de s'installer à Abidjan et de se consacrer alors principalement à la peinture.

## Collections

---

**Centre Pompidou**, Paris - France, **Mohammed VI Museum**, Rabat - Maroc, **Tiroche DeLeon Collection**, Jaffa - Israël, **Fondation Blachère**, Apt - France