"Révéler les pièges de notre société manipulatrice "

CALI

Cali est une artiste renommée, largement acclamée pour ses œuvres monumentales qui sondent les complexités de la vie quotidienne, tout en révélant les matériaux manipulés par une société en quête de contrôle.

Née en 1985 à Nantes, Cali a grandi au milieu des champs maraîchers, forgeant ainsi sa connexion profonde avec la nature qu'elle représente fidèlement dans ses créations, sans aucune altération. Inspirée par les grands maîtres de la Renaissance italienne du Quattrocento, son art s'est affiné et a gagné en assurance au fil du temps. Après avoir obtenu son diplôme de l'école de communications visuelles L.I.S.A.A de Nantes, elle a exploré le monde du graphisme et d'autres formes de communication visuelle, tout en développant une compréhension aigüe de l'influence psychologique des médias sur le public.

Établie entre ses ateliers à Marrakech et sur la Côte d'Azur française, Cali a continué à évoluer artistiquement, en affinant la mise en scène de ses personnages. À travers des techniques artistiques apparemment ordinaires, comme l'utilisation de journaux et de stylos BIC, elle a courageusement dénoncé les dysfonctionnements d'une société malade et obnubilée par son image, une société qui nous berce d'illusions. Ses œuvres, parsemées de jouets, de figurines de soldats de plomb et d'autres symboles collectés ici et là dans les marchés orientaux et les brocantes, ont servi à révéler les absurdités d'un monde en crise. Dans un rêve de voir les générations futures échapper aux pièges d'un marché mondial trompeur, elle a pointé du doigt les ravages causés par les réseaux sociaux et nous a laissés face à une interrogation : Et s'il était enfin temps de reprendre les rênes de notre propre destin et de notre liberté, de redécouvrir notre sagesse intérieure et notre souveraineté ?