



SOLY CISSÉ

Soly Cissé est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Dakar, où il a obtenu la meilleure note de sa classe. Enfant, Soly aimait dessiner sur les radiographies que son père, un radiologue, ramenait à la maison. Aujourd'hui, il est toujours fasciné par les transparences, la lumière qui s'impose dans l'obscurité, l'essence des couleurs. Lorsqu'il peint, son pinceau révèle une scène, apporte de la lumière à une histoire, et libère les personnages prisonniers de l'arrière-plan noir.

Soly refuse l'imitation et abhorre l'illustration. Chaque œuvre est une création. Chaque œuvre donne naissance à un nouveau monde, à de nouvelles créatures qui ne sont ni complètement humaines, ni complètement animales, ni complètement légendaires. Soly Cissé peint avec un pinceau, une main et un couteau. Il est également un excellent dessinateur. Le public a récemment découvert ses sculptures métalliques extraordinaires. Soly est un artiste bien connu dans le monde de l'art. Sa réputation a franchi les frontières et son travail a été exposé dans de nombreuses expositions (France, Italie, Allemagne, Suisse, Espagne, etc.). Il a par exemple participé à l'exposition Africa Remix (Centre Pompidou, Hayward Gallery), qui a été un succès international. En 2008, le Musée de Dakar a organisé une rétrospective. La Galerie des Tuileries lui a consacré une exposition personnelle à Lyon en 2013, et à Bruxelles en 2015. En 2017, il a exposé "Les Mutantes" au Musée Dapper à Paris. La même année, il a présenté son travail aux côtés de Barthélémy TOGUO à la Galerie MAM, dans le cadre de la deuxième partie de l'exposition "TOGUO/CISSE", initiée lors de la biennale sénégalaise Dak'Art en 2010.

"Ma peinture est une lutte."

En 2019, ses œuvres ont été présentées à plusieurs occasions, en France, notamment lors de l'exposition "Manature" à La Conciergerie, La Motte-Servolex ainsi que pour "Un Paysage animal" à la Gallery Marion Chauvy à Paris mais également à Londres également avec les expositions "Men and Lives" et "Support Support" à la Sulger Buel Gallery.

En 2018, il a participé à l'OFF Biennale de Dakar au Sénégal, ainsi qu'à "Champ de coton" lors du Dak'Art Off, qui s'est tenu à la Fondation Dapper sur l'Île de Gorée. Son travail a été mis en lumière lors de l'exposition "Incandescence" à l'Institut Français de Dakar.

Ces expositions variées illustrent la renommée internationale de Soly Cissé en tant qu'artiste contemporain, ainsi que son engagement continu dans le monde de l'art. La OH GALLERY lui consacrera une exposition courant 2024

Collections

- Centre Pompidou - France
- Fondation Blachère - France
- Collection Bassam Chaïtou - Sénégal
- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Italie
- Fondation Dapper - France
- Musée MACMA - Maroc
- CAAC Pigozzi Contemporary African Art Collection - Italie
- Fondation Donwahi - Côte d'Ivoire
- Collection Leridon - France
- Groupe Holder - France
- CBH BANK - Suisse
- NSIA Bank - Côte d'Ivoire
- Résidence Black Rock de Kehinde Wiley - Sénégal
- Fondation Yannick et Ben Jakober (FYBJ) Museo Sa Bassa Blanca - Espagne
- TV | DW - Deutsche Welle - Allemagne
- Collection Eiffage - Sénégal
- Collection Tilder Art - France
- Collection Pigozzi Cannes - France
- Collection JOM