Bic Me...I'm more Famous !

Bic Me...I'm more Famous !

WHO IS CALI ?

By Jef Aérosol

L'outil de prédilection de Cali est ordinaire, un simple stylo à bille, mais ses œuvres sont extraordinaires!

Le "bic art" est une véritable discipline, une technique de dessin qui ne laisse aucun droit à l'erreur car on n'efface pas l'encre, une école de patience et de travail acharné.
Fabriquer de l'inhabituel avec de l'ordinaire, développer une technique complexe à partir de matériaux simples, c'est le pari de cette artiste hors normes :
elle se lance dans des portraits très grands formats au bic sur papier journal et le résultat est bluffant : les visages se révèlent au fur et à mesure que ses stylos se vident, que les innombrables traits d'encre s'accumulent, que ses doigts souffrent de crampes et ampoules...
Les personnages qu'elle immortalise sont, pour la plupart, des icones absolues : Mick Jagger, John Lennon ou Marilyn croisent Mandela, Kennedy ou Gandhi.
Mais Cali ne se contente pas de la simple représentation, elle évite très intelligemment le piège de l'hyperréalisme et nous livre des interprétations fines et des mises en contexte riches de sens.

Avec humour et distance, elle accuse, provoque et dénonce. Ses compositions mêlent le sulfureux et le glamour, la rébellion et l'émotion.
A sa manière, elle "emballe" les grands de ce monde comme de la marchandise "pop" dans des papiers journaux maculés de bic. Le symbole est fort.

Ce télescopage de "paillettes" et de "cheap" est, en soi, le signe d'une réflexion profonde sur ce qui nourrit nos rêves, désirs et fantasmes.
Là où certains ne verront qu'un hommage à Hendrix, Warhol ou Basquiat d'autres ressentiront la charge subversive de ces portraits sur fonds saturés de slogans, textes, collages et logos parfois lapidaires.

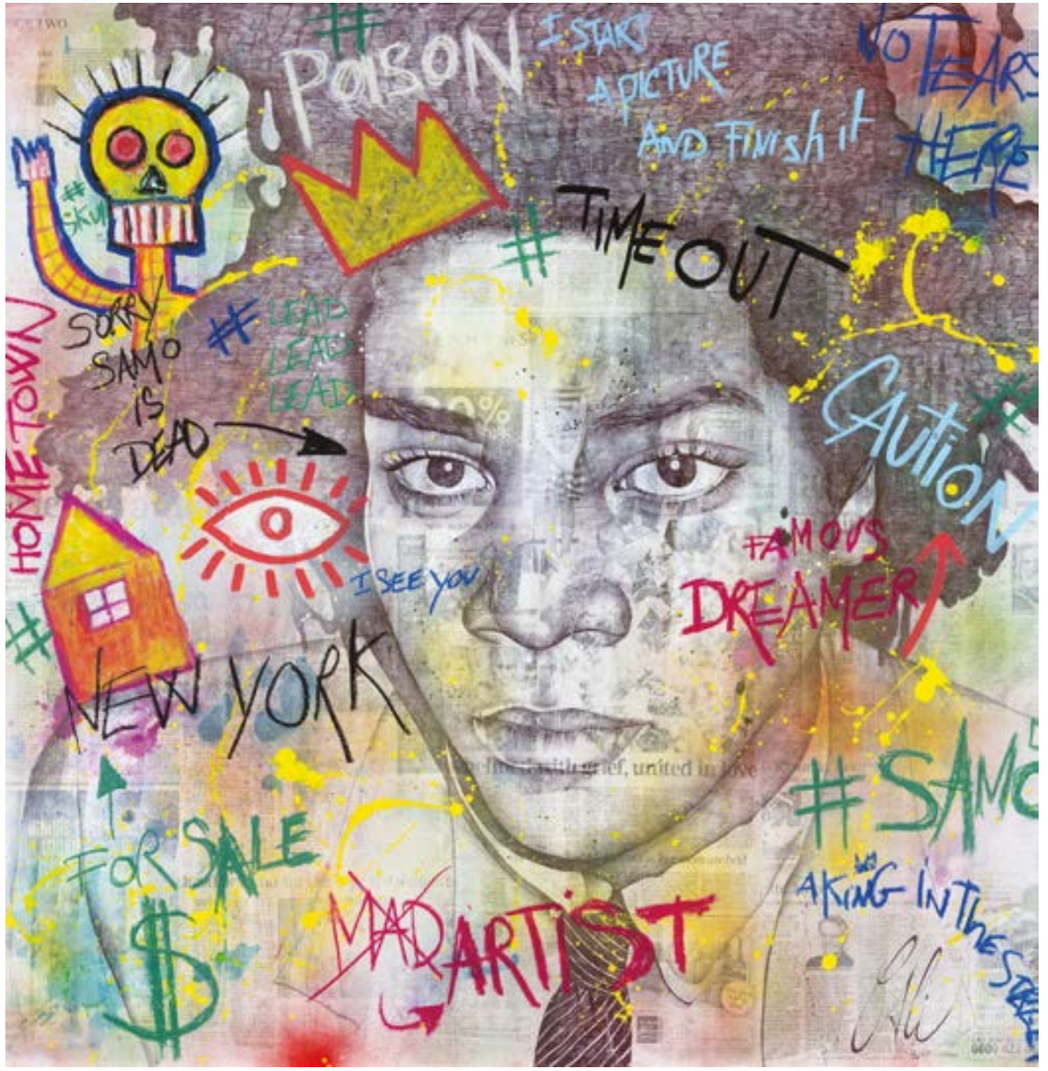
De la bille de son stylo, Cali trace les contours d'un monde malade, victime de ses excès de consommation et de starification.
La réponse de l'artiste au chaos que symbolisent ses collages de coupures de presse est nettement exprimé sur ses tableaux : peace & love !

Digne héritière des mots d'ordre woodstockiens dont ses aînés se sont repus dans ces décennies effervescentes que furent les sixties et les seventies, Cali cultive l'espoir.
D'ailleurs, avec sa silhouette de movie star et son sourire de baby doll, elle n'est pas sans rappeler certaines icones de ces temps passés.

Je lui souhaite un long et magnifique voyage dans ce pays mystérieux qu'on appelle l'Art...

Janvier 2015.

Samo is dead
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm



Addiction
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

The Diva
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

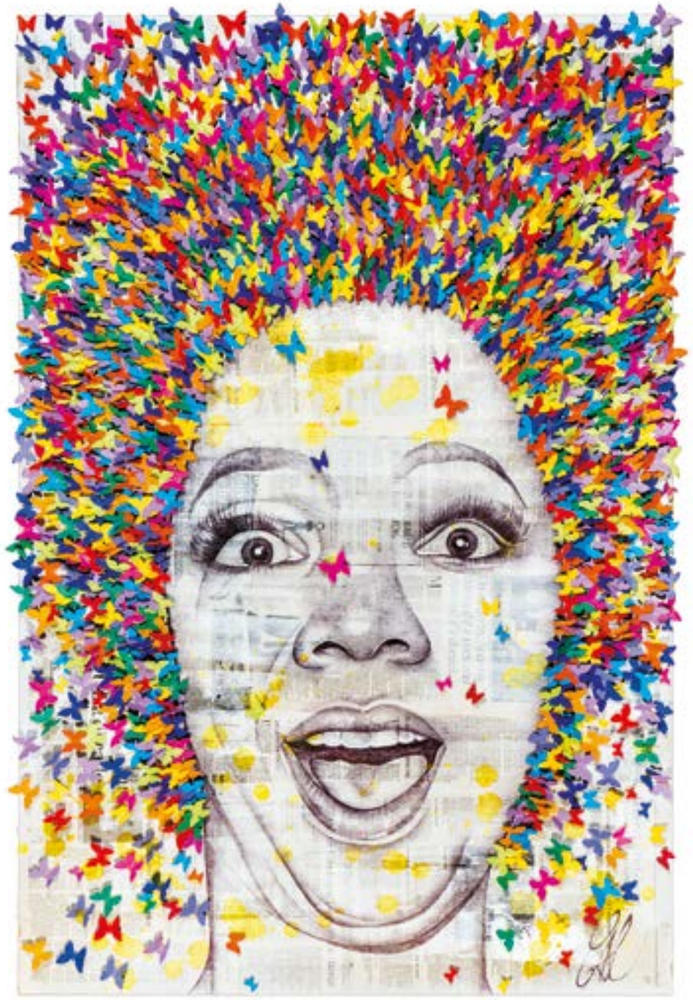
Handle with care
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Bang Bang
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Fous
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Free Madiba
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Pink Lady
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

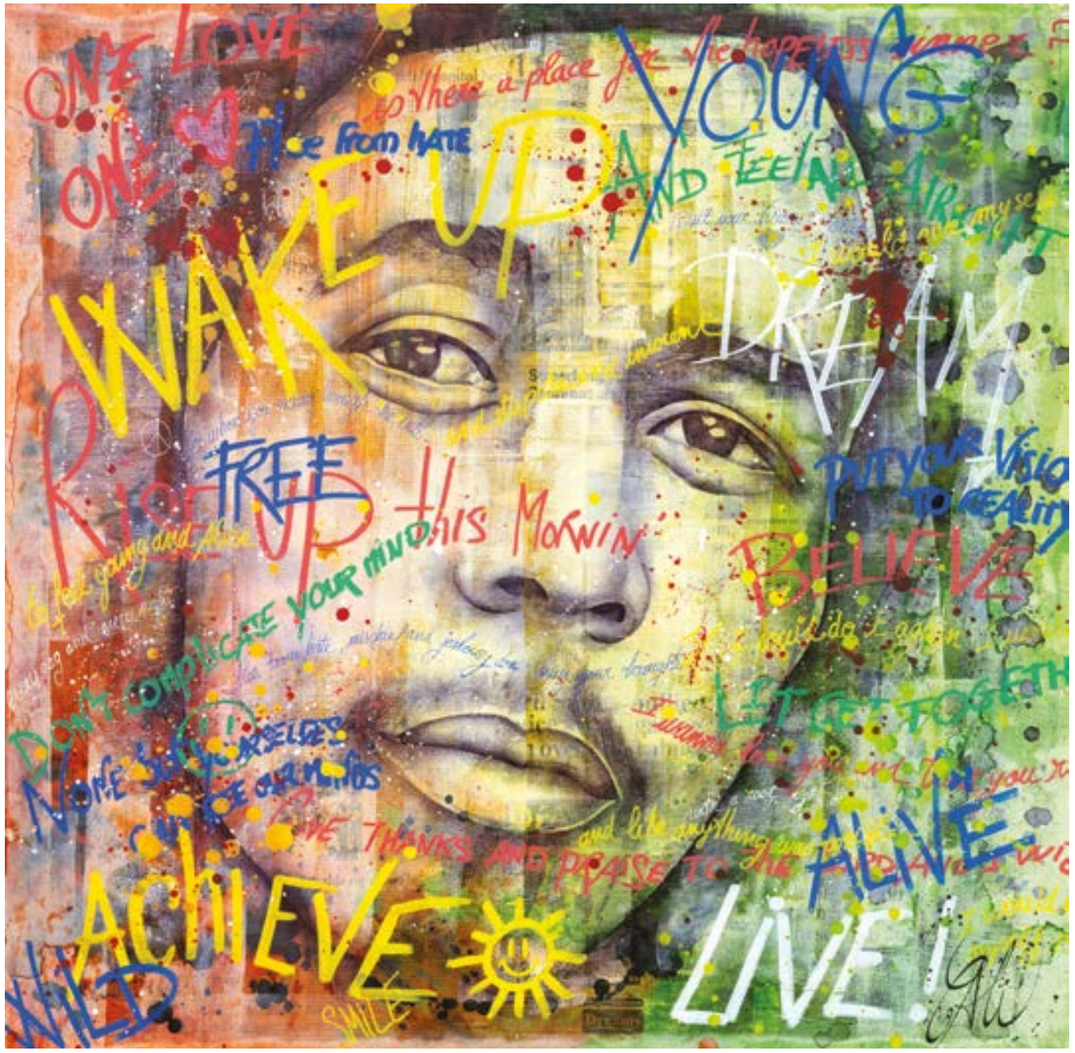


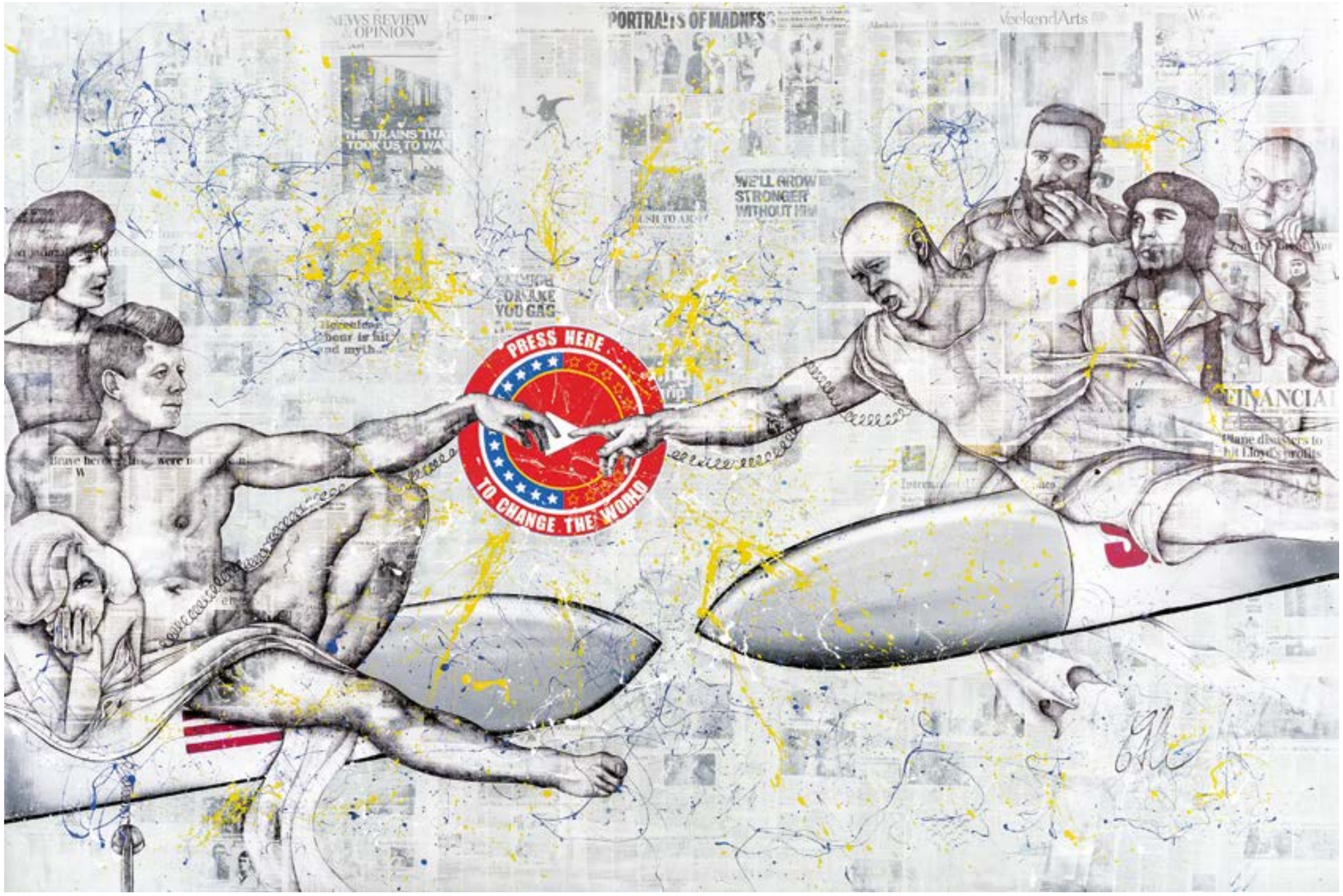
Euphoria
2014
Technique mixte sur bois
80 x 120 cm

Go ahead
2014
Technique mixte sur bois
100 x 180 cm

Face of Rock´n Roll
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Sunny Face
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

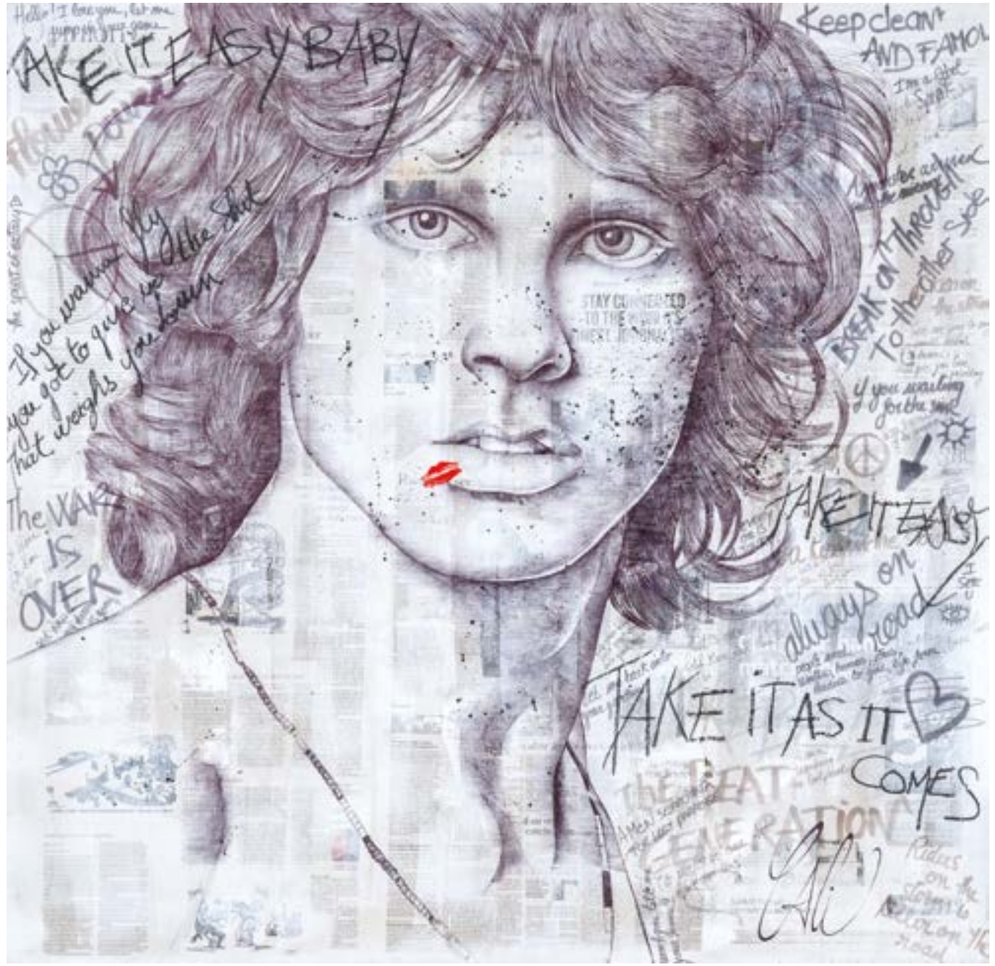




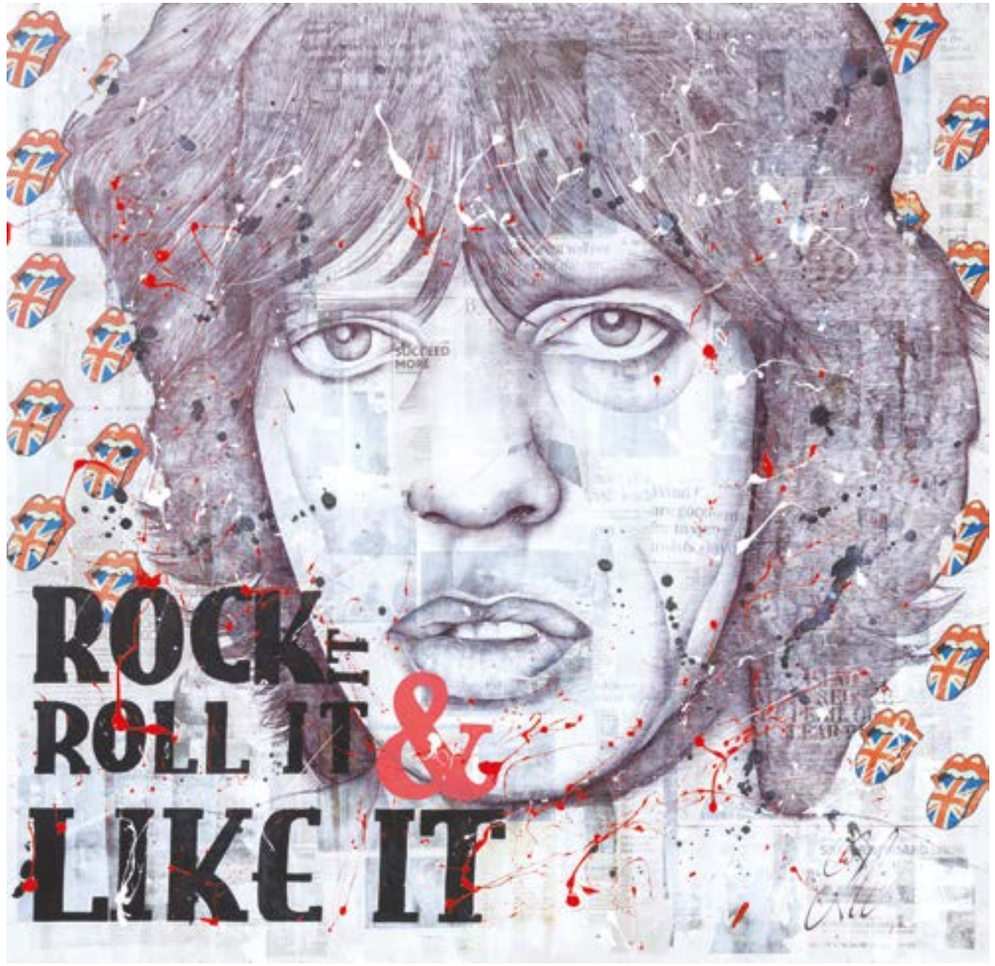
Cold Game
2014
Technique mixte sur bois
200 x 300 cm

Vintage Beauty
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

The Bachelor
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

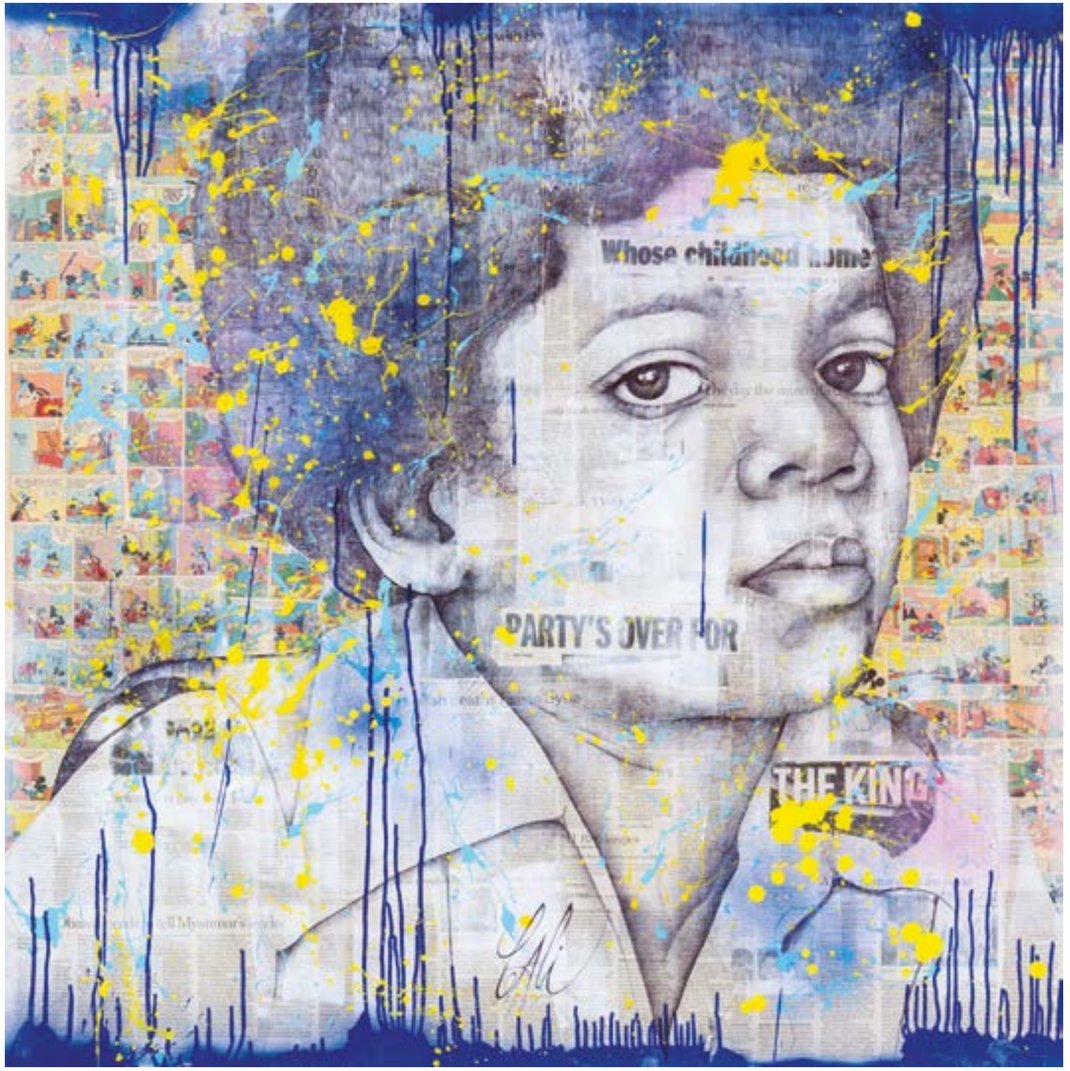


Rebel Spirit
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm



Do it Like Jagger
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Little King
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm



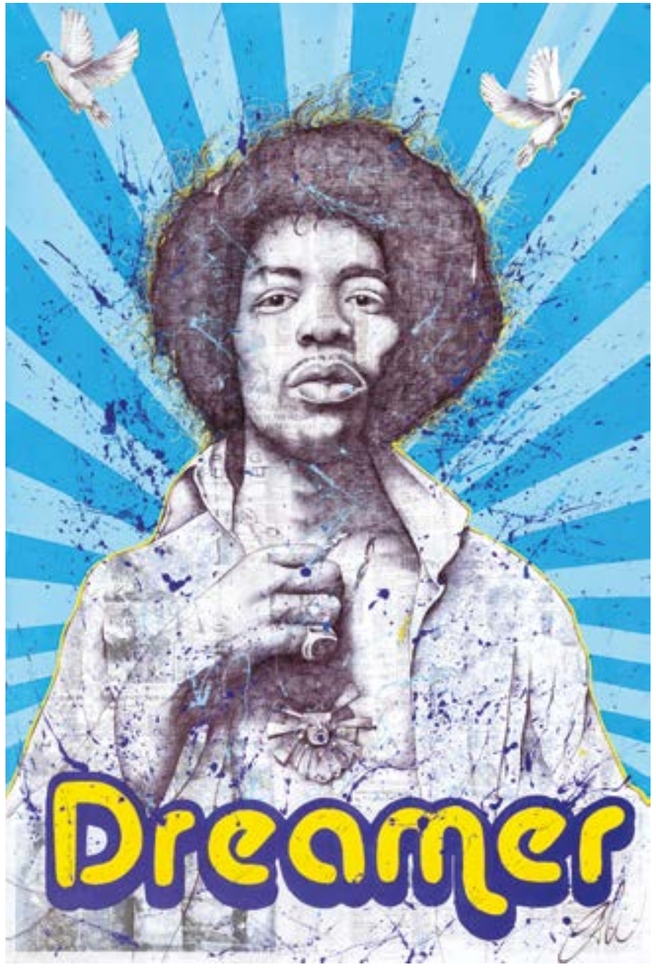
Little Bastard
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

Sweet Chaos 2
2014
Technique mixte sur bois
200 x 300 cm

Mad Men
2014
Technique mixte sur bois
100 x 100 cm

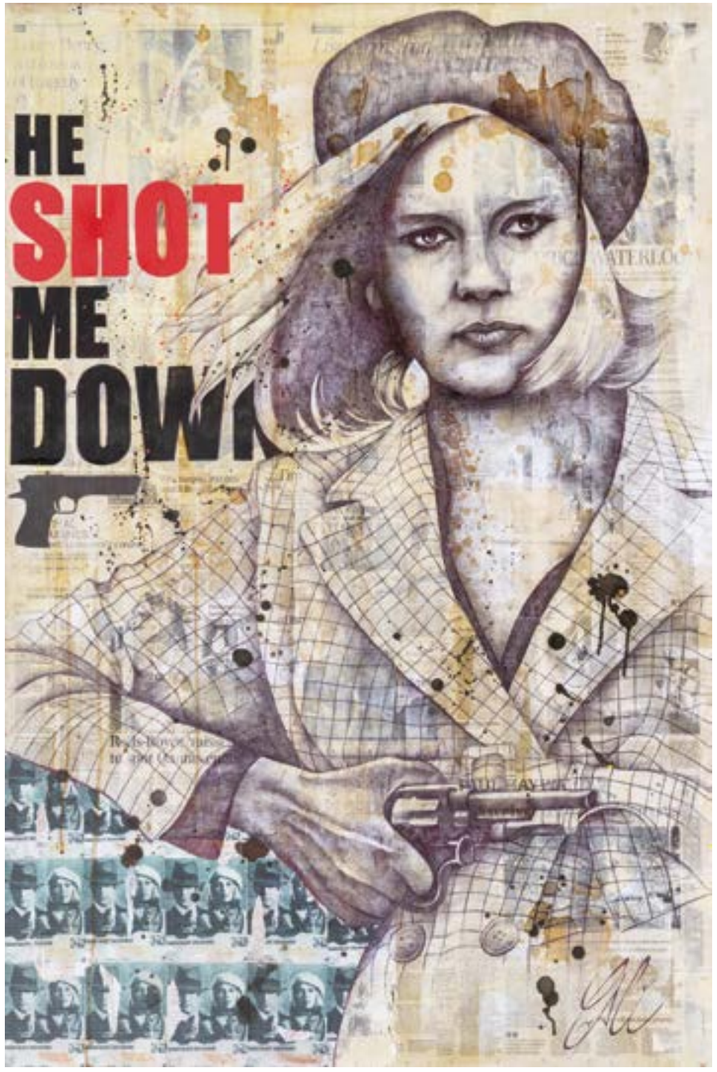
Everything is OK
2014
Technique mixte sur bois
120 x 160 cm

Rock'n Roll Battle
2014
Technique mixte sur bois
80 x 120 cm



The Dreamer
2014
Technique mixte sur bois
80 x 120 cm

Headache
2014
Technique mixte sur bois
150 x 150 cm



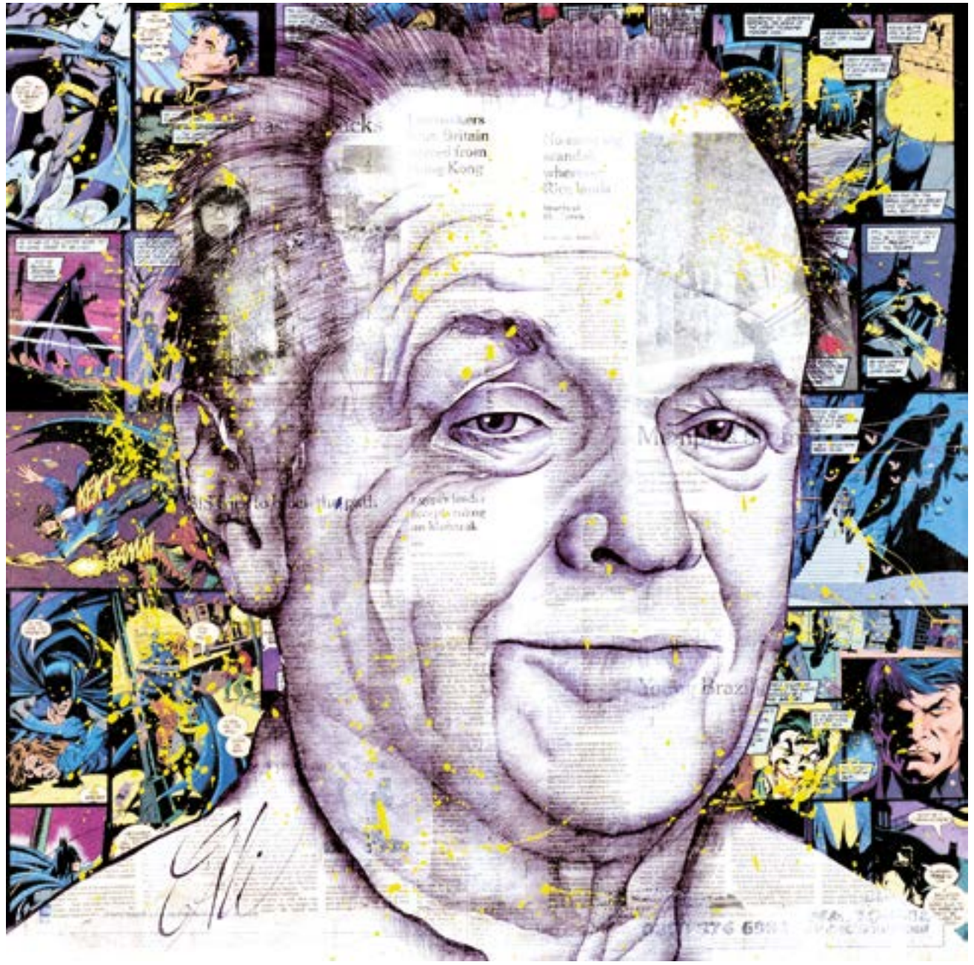
He shot me down
2014
Technique mixte sur bois
80 x 120 cm

Drive
2014
Technique mixte sur bois
80 x 120 cm

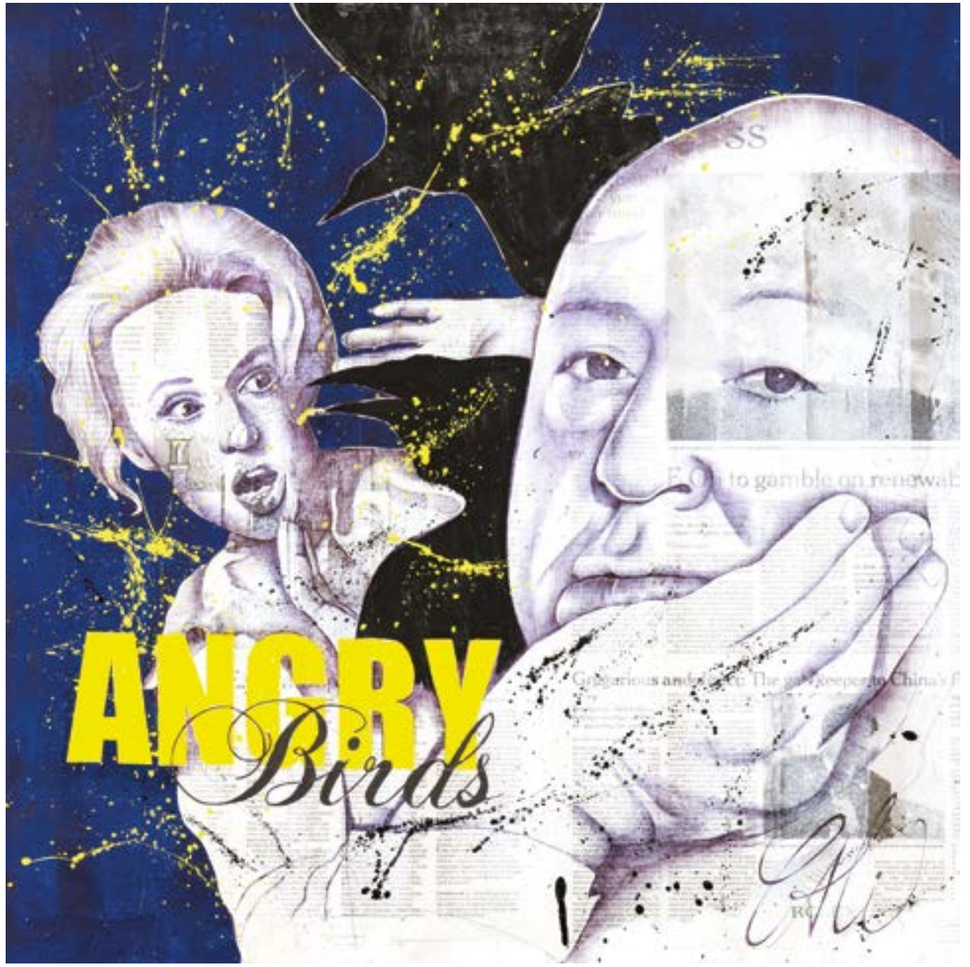
Espiritu Libre
2014
Technique mixte sur bois
150 x 150 cm

Steve
2014
Technique mixte sur bois
60 x 60 cm

American Idole
2014
Technique mixte sur bois
60 x 60 cm



Poker Face
2014
Technique mixte sur bois
60 x 60 cm



Angry Birds
2014
Technique mixte sur bois
60 x 60 cm

Pretty Little Things
2014
Technique mixte sur bois
60 x 60 cm

Selfish Hero
2014
Technique mixte sur bois
200 x 200 cm

BIO & EXPOS

Née en 1985 à Nantes, Caroline Limousin alias Cali se consacre dès son plus jeune âge au dessin.

Munie d'un double diplôme en Arts appliqués à Rennes et à Nantes, Cali fait ses premières armes à Paris avant de s'installer dans l'incontournable ville de la Côte d'Azur, à Saint-Tropez où son travail est très vite remarqué. Elle y expose en 2011 et 2012.

Sa clientèle internationale lui permet de voyager que ce soit Hong-Kong, Los Angeles, New-York, Bruxelles, Genève, Londres, Milan...Autant de sources d'inspiration inépuisable... En 2013, elle arrive au Maroc et s'installe à Marrakech puis à Casablanca.

Expositions collectives

2014 BCK Art Gallery
2013 "My Team" BCK Art Gallery, Marrakech
2013 BCK Delano, Marrakech
2012 Saint- Tropez, France
2011 Saint -Tropez, France

Expositions individuelle

2014 « Bic Me I'm more famous », La Galerie 38, Casablanca
2013 « Bic me I'm famous », BCK Art Gallery, Marrakech
2012 Saint- Tropez, France
2011 Saint -Tropez, France

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
Fouad Maazouz

CONCEPTION
Narjisse Loudghiri

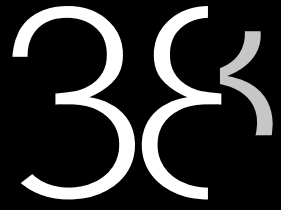
GRAPHISME
Youness Ettarbaoui

IMPRESSION
Imprimerie Direct Print, Casablanca

la galerie

Le Studio des Arts Vivants - La Galerie 38
38, bd Abdelhadi Boutaleb (ex-route d'Azemmour)
Aïn Diab, Casablanca, Maroc
www.lagalerie38.com
Mail : lagalerie38@gmail.com
Tél : +212 (0)5 22 94 39 75 / +212 (0) 6 61 05 77 25

Dépôt légal : 2015MO0033
ISBN : 978-9954-570-17-3
ISSN : 2028 - 3156



la galerie