



Ghizlane Agzenai

Est une artiste optimiste, volontaire aussi lumineuse que les couleurs dont elle habille les lignes géométriques de ses Totems. Se définissant comme une artiste urbaine et contemporaine, elle bascule en permanence avec grâce, fluidité et sans complexe de la rue où elle se mesure autant à des murs géants qu'en disséminant de petits formats encollés aux murs des différentes villes qu'elle traverse ou habite avant, après ou souvent en même temps qu'elle fait voyager ses œuvres, de son studio vitaminé et éclaboussé de couleurs et de lumières aux cimaises feutrées des galeries d'art. Ses totems rayonnant de bonnes ondes, de vibrations chromatiques et d'une énergie aussi folle que bienveillante sont pensés et réalisés pour apporter dans les intérieurs, ou les extérieurs, qui les hébergent toutes leur force tranquille et bienfaisante...

Expositions

- March 2021 - Group Show 'Colors of Abstraction 2' at 193 gallery - Paris, France
- November 2020 - Solo Show 'EMERGE RELOADED' at La Galerie 38/Hyatt Regency Casablanca - Casablanca, Morocco
- March 2019 - Solo Show 'TOTEM' at La Galerie 38 - Casablanca, Morocco
- February 2018 - Group Show 'States of Contemporary Paintings' at Dasthe Art gallery - Casablanca, Morocco
- June 2017 - Group Show WE!48 during the 48 hours of Neukölln - Berlin, Germany
- April 2017 - Group Show 'What the weekend is 2' at Alte Munze - Berlin, Germany

Murs

- 2021 - Murals, Vienne and Casablanca
- September 2019 – Intervention on a cube for the Biennale of Rabat - Rabat, Morocco
- April 2019 – Mural for Vigo Ciudad de Color - Vigo, Spain
- October 2018 – Mural at Mural Harbor - Linz, Austria
- October 2018 – Murals at Us Barcelona - Barcelona, Spain
- August 2018 – Mural at Le Mur Oberkampf - Paris, France
- April 2018 – Mural at the museum of contemporary art Mohamed VI & installations of 10 totems for the festival JIDAR, toiles de rue - Rabat, Morocco