



SIRIKI KY

Siriki Ky est un sculpteur burkinabé. Depuis 1985, il est présent sur la scène internationale, en Italie, en Allemagne, en Belgique, en France et au Canada, mais aussi en Côte d'Ivoire, au Mali et au Sénégal, où il participe à de nombreux symposiums de sculpture. En 1988, il a été l'initiateur du Symposium International de Sculpture sur Granit à Laongo, au Burkina Faso.

Du granit du Burkina Faso à la neige en Europe, en passant par la pierre, le bois, le bronze, le fer, Ky Siriki interprète le monde, touchant à la fois les aspects révélés et cachés de l'existence : le réel et l'irréel, la tradition et la modernité, le sacré et le profane, le Soi et l'Autre.

Faisant partie de la première génération d'artistes visuels burkinabés à recevoir une formation académique, Siriki Ky a étudié aux Beaux-Arts d'Abidjan et a perfectionné ses compétences à Pietrasanta, en Italie, avant de s'installer au Burkina Faso, où il s'est fait un nom en remportant le Prix de la Fondation Afrique en Créations (1996) pour son projet "Sculpture sur Granit de Laongo", un véritable musée en plein air. L'endroit qu'il a créé est un véritable vivier de talents en sculpture.

En 2019, il s'est associé à l'artiste Soly Cissé et a présenté une exposition collaborative intitulée "Skyciss, âmes unies".

Collections

- Musée National du Burkina Faso, Ouagadougou - Burkina Faso
- Musée National du Mali, Bamako - Mali
- Fondation Blachère, Apt - France
- Collection Luc Dumoulin, Bruxelles - Belgique
- Collection Jacques Salomé - France

- Collection Olivier Plique - Malte
- Collection J.M. Aulas - France
- Collection Von Brochowsky, Gorde - France
- Collection Manservisi, Bruxelles - Belgique
- Collection M. Nancy, Londres - Royaume-Uni
- Collection Edem Kodjo, Lomé - Togo