

# BARTHÉLÉMY TOGUO

## Biographie

---



Né en 1967 à M'Balmayo, une ville du Cameroun proche de Yaoundé, Barthélémy Togo suit d'abord les cours de l'École des Beaux-Arts d'Abidjan, en Côte d'Ivoire. Il y découvre la sculpture, un art qu'il décide d'approfondir en France, à l'École supérieure d'art de Grenoble. Parachevant ses études à la Kunstakademie de Düsseldorf, il diversifie ses moyens d'expression, s'illustrant aussi bien en tant que sculpteur, photographe, vidéaste que peintre. Dans ce dernier domaine, c'est en 1998 qu'il se tourne vers l'aquarelle dont il est aujourd'hui reconnu comme un maître. En parallèle, il réalise de nombreuses installations et performances. Maniant l'humour et la provocation, cet artiste singulier propose une

oeuvre politiquement engagée. Travaillant sur plusieurs supports, Barthélémy Togo sonde dans une perpétuelle fusion avec son oeuvre, les méandres de la relation au monde et à l'Autre à travers des thèmes aussi divers que l'identité, la conscience civique et politique, l'exil ou encore la sexualité. En 1999, soucieux de la place de l'art en Afrique, il crée au nord de Douala l'Institute of Visual Arts à Bandjoun, qui devient la première structure artistique du Cameroun. En 2004, l'importance de l'oeuvre de Barthélémy Togo est reconnue par une exposition personnelle - The sick opera - qui se tient à Paris, au Palais de Tokyo. C'est dans cette même capitale que l'artiste est exposé, notamment au Centre Georges Pompidou lors de l'exposition "Globale Résistance" en 2020 ou encore en 2021 au musée du Quai Branly dans le cadre de l'exposition "Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy". À partir d'octobre 2022, c'est au Louvre que l'artiste délivre un message tant politique que poétique à travers une installation éphémère monumentale sous la verrière de l'incontournable et éloquente pyramide.

## Collections

---

**Centre Georges Pompidou**, Paris - France, **Musée national d'Art moderne**, Paris - France, **The Dakis Joannou collection**, Athènes - Grèce, **Burger collection**, Zürich - Suisse et Hong-Kong, **Collection Agnès B.**, Paris - France, **Musée d'art contemporain**, Lyon - France, **Museum of Contemporary Art Miami**, Miami - États-Unis, **Fonds national d'art contemporain**, Paris - France, **Kunstsammlungen der Stadt**, Düsseldorf - Allemagne, **MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne**, Vitry - France, **Musée de l'Immigration**, Paris - France, **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme**, Paris - France, **Frac Haute Normandie**, Sotteville-les-Rouen - France, **Studio museum de Harlem**, New-York - États-Unis, **Frac Corse**, Corte - France, **The Museum of Modern Art**, New-York - États-Unis, **Musée d'art contemporain de Strasbourg**, Strasbourg - France, **Fondation Louis Vuitton**, Paris - France, **E.S.Stella Matutina de Shyorongi**, Kigali - Rwanda