

EMERGENCY RE-LOADED

GHIZLANE AGZENAI



© Lamia Lahbabi



Vernissage PRESSE VIP
jeudi 19 novembre 2020
de 2:30pm à 7:30pm
à l'hôtel Hyatt Regency Casablanca

Nota : en raison des restrictions actuelles
liées à la crise sanitaire du COVID, nous vous
remercions de réserver un créneau horaire
d'une heure entre 2:30pm et 7:30pm

Un univers de formes...

Du 19 novembre au 19 décembre, La Galerie 38 et l'Hôtel Hyatt Regency vous invitent à découvrir la deuxième exposition personnelle de l'artiste Ghizlane Agzenaï. Entièrement formulée pendant un confinement plein de challenges pour l'artiste, elle nous livre de nouvelles facettes de son inspiration et des possibilités que recèle son univers urbain et coloré.

La Galerie 38 et l'Hôtel Hyatt Regency sont heureux de vous présenter la nouvelle exposition de l'artiste Ghizlane Agzenaï entièrement pensée pour inaugurer le nouvel espace d'exposition de la Galerie hébergé au sein de l'hôtel.

Pour son deuxième solo-show, l'artiste pousse encore plus loin l'abstraction en jouant et déjouant nos perceptions rétiniennes.

Explorant d'avantage les possibilités offertes par le modernisme graphique, la nouvelle série de Ghizlane se décline entre grands totems « Supernova » à la virtuosité et au format démultiplié, ainsi que deux nouvelles séries de Totems, l'une sur toile, et l'autre sculptée sur bois. Pour la première fois, elle proposera également une vidéo, en collaboration avec l'artiste SergiVic, entièrement réalisée en motion design.

C'est à Berlin que dès 2016, son style géométrique prend toute son ampleur, et révèle sa fascination pour les illusions d'optique qui invitent le spectateur à s'interroger sur la part de réel dans nos perceptions.

L'illusion d'optique ouvre un monde magique au spectateur où tout devient possible et c'est justement de ce message qu'est porteur chaque totem créé par Ghizlane.

Parmi ses réalisations monumentales, elle a investi la façade du Musée Mohammed VI, pour le Festival Jidar en 2018, puis elle retourne à Rabat dans le cadre de la première Biennale de la ville en 2019 qui comprenait également en tête d'affiche Futura 2000. En Espagne, et après Le Mur d'Oberkampf à Paris en 2018, c'est à Vigo en 2019 qu'elle laisse s'exprimer sa virtuosité lors du festival urbain "Vigo,Ciudad de Color".

La Galerie 38 et l'Hôtel Hyatt Regency sont particulièrement heureux de s'associer autour de cette première proposition de Ghizlane Agzenaï aussi survitaminée que follement énergisante et spécifiquement énoncée pour le nouvel espace Galerie 38 Hyatt prêt à vous accueillir en plein centre de Casablanca.



MOT DE L'ARTISTE

« Ma démarche artistique s'est toujours accompagnée de la diffusion de concepts liés au développement personnel.

Chacun de mes totems est porteur d'énergies positives, de messages d'espoir et d'optimisme. À chacune de mes nouvelles expositions, je souhaite aborder un thème différent me permettant de partager mes propres expériences avec le public.

Originellement, cette exposition EMERGE se proposait d'aborder le thème de la zone de confort. Sortir de ma zone de confort m'a permis de connaître une évolution positive en rencontrant un nouveau « Moi ».

Lors de la création des totems de EMERGE, j'ai ainsi choisi d'explorer des chemins qui m'étaient encore inconnus : de nouvelles couleurs, de la sculpture en 3D, ou le motion design.

Puis la Covid 19 est passée par là... Mon exposition EMERGE a été annulée. Le monde entier s'est retrouvé face à une situation inédite, obligé de s'adapter à des nouvelles conditions de vies, des contraintes imposées. Peur de l'inconnu, angoisse face à un avenir incertain, on se retrouve tous chamboulés par ce virus qui a bouleversé nos vies. On est tous forcés de s'adapter à cette nouvelle vie dirigée par le diktat du virus et contraints à sortir de notre zone de confort. Ce qui avant était un choix personnel devient une obligation.

Pendant le confinement, j'ai continué de créer car c'est pour moi un acte de résistance : mes totems sont l'occasion de dire que la vie continue et qu'il faut garder de l'espoir quoi qu'il arrive. J'ai envie de dire au public que tout va bien se passer, qu'il nous faut garder foi en la vie, en l'Univers. Au sortir du confinement, je me suis immédiatement mise à la production de ces nouveaux totems dans l'optique de préparer une nouvelle exposition qui pour moi serait la continuité de EMERGE.

C'est comme ça qu'est née EMERGE RELOADED.

Avec la pandémie le concept de EMERGE a pris une toute autre dimension et résonne tout à fait autrement à la lumière des derniers événements. Ainsi cette nouvelle exposition porte le message que même si aujourd'hui nous avons été obligés de sortir de notre zone de confort, nous pouvons faire de cette obligation quelque chose de très positif.

Je crois au fait qu'en tant qu'être humain nous avons des ressources infinies et que nous avons le pouvoir de nous réinventer face à n'importe quelle situation. »

À PROPOS DE LA GALERIE 38 HYATT

La Galerie 38 et l'Hôtel Hyatt Regency s'associent pour vous présenter
le meilleur de l'art contemporain urbain
en plein centre-ville de Casablanca dans un espace dédié.

Réfléchie sur le long terme, cette collaboration qui s'ouvre par
l'Exposition Emerge Reloaded de l'artiste Ghizlane Agzenaï vous
réservera des surprises tout au long de l'année avec des capsules
spécifiquement conçues pour épouser notre nouvel espace commun.

En alliant la maîtrise curatoriale audacieuse de la Galerie 38
au savoir-faire et savoir-recevoir qui font le prestige et la renommée des
Hôtels Hyatt Regency, nous vous proposerons
toute une nouvelle expérience au cœur de Casablanca.

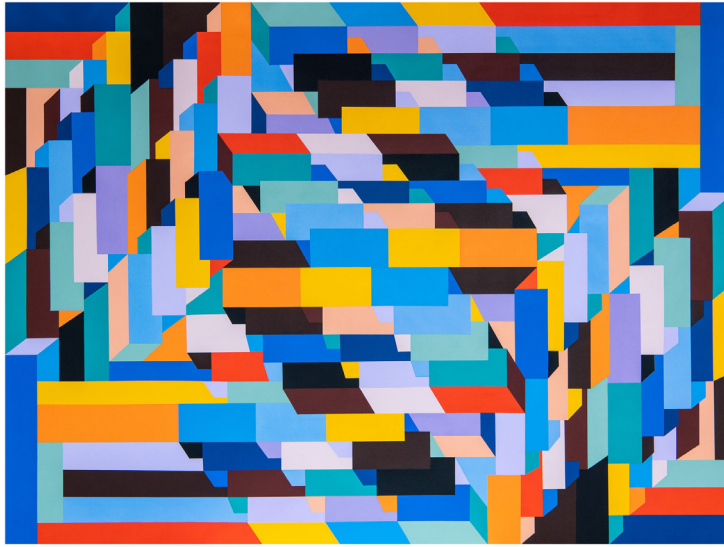


–



HYATT REGENCY

CASABLANCA



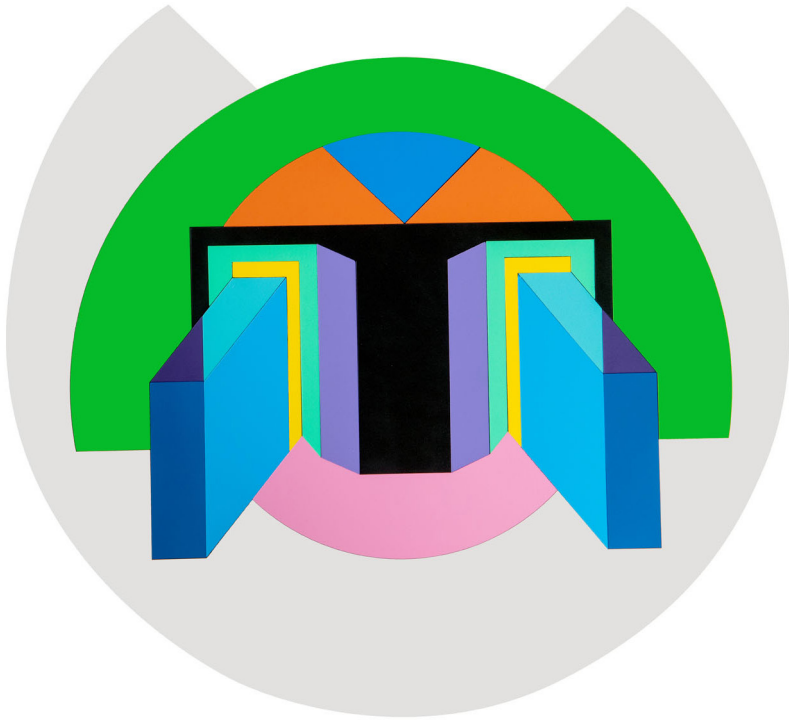
Supernova Purple
2020, acrylique sur toile
200 x 150 cm
© Fouaz Maazouz, Courtesy de la
Galerie 38



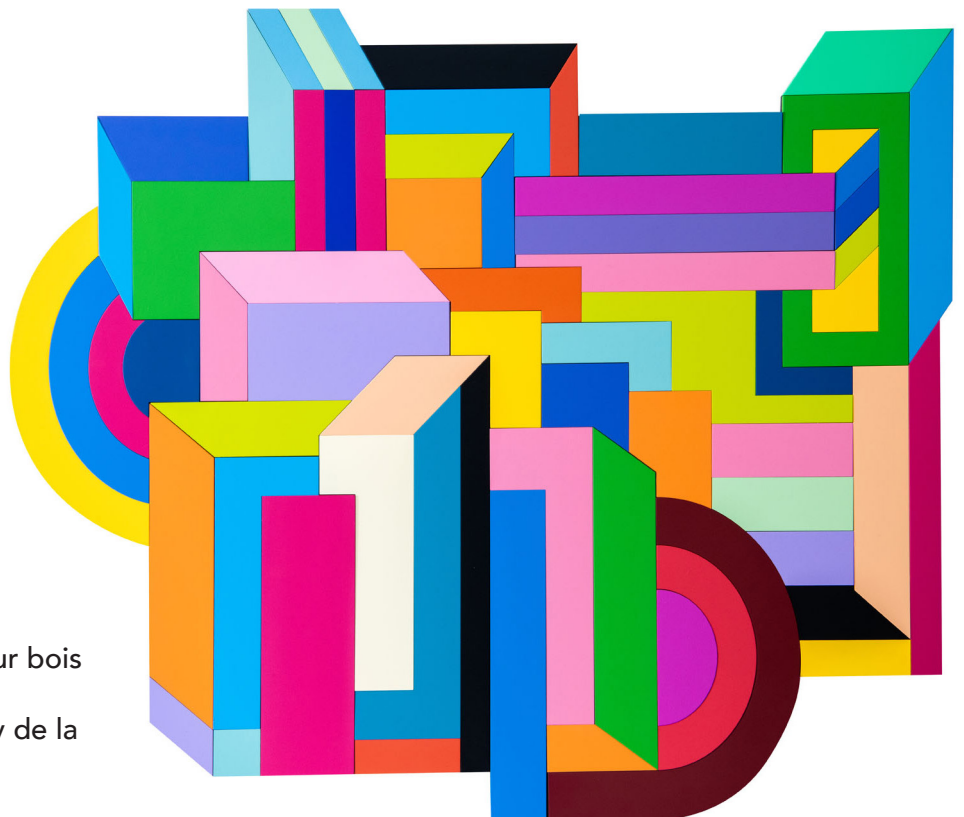
Totem Omicron
2020, Peinture en aérosol sur
bois
260 x 130 cm
© Fouaz Maazouz,
Courtesy de la Galerie 38



Supernova Blue
2020, acrylique sur toile
200 x 150 cm
© Fouaz Maazouz, Courtesy de la
Galerie 38



Totem Jupiter
2020, peinture en aérosol sur bois
100 x 91 cm
© Fouaz Maazouz, Courtesy de la
Galerie 38



Totem Naos
2020, peinture en aérosol sur bois
100 x 86 cm
© Fouaz Maazouz, Courtesy de la
Galerie 38

Nous demeurons à votre entière disposition pour toute demande complémentaire d'information, d'image ou d'entretien avec l'artiste ou les galeristes.
Visite de l'exposition uniquement sur demande en raison des préconisations sanitaires.

Syham Weigant
0658843346/syham.weigant@gmail.com

Simo Chaoui
0661044925/chaouig38@gmail.com

Narjisse Loudghiri
0676103769/loudghirig38@gmail.com