



Saad Nazih

Originaire de Casablanca, le peintre Saad Nazih vit actuellement à Mehdia, dans la province de Kénitra. Lauréat de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca en 2011, il a enrichi pendant dix ans sa formation initiale en participant à de multiples résidences à l'étranger, en Norvège au centre d'art Gamle Ormelet en 2015, en Pologne lors du Festival International de la Peinture Malownisza Barbarka Torun en 2016, mais aussi en Belgique, Thaïlande, Turquie, au Qatar ou en 2020 à Rennes à la résidence privée Le Verger. C'est fort de ces rencontres et d'un travail de recherche permanent qu'il explore l'un de ses thèmes de prédilection qui est la mainmise du pouvoir de l'argent sur nos vies, minant aussi bien les relations à l'intérieur du couple que les échanges sociaux. Attentif aux différentes formes de pouvoir, aussi bien religieux que politique, qui entravent le libre épanouissement des individus, Saad Nazih offre toujours dans sa peinture une porte de sortie vers le rêve et l'imagination ; là où se condensent à la fois toutes les tensions et s'accomplissent aussi les désirs les plus fous. Si dans l'attention qu'il porte aux miniatures, son travail peut évoquer parfois la peinture flamande d'un Brueghel ou d'un Bosch, c'est vers une esthétique surréaliste que tendent la plupart de ses toiles. Souvent allégoriques, ses œuvres sont aussi les vectrices de valeurs morales que le spectateur peut en filigrane décrypter s'il sait prêter un œil attentif aux énigmes qui lui sont proposées. Pour la qualité de son travail, le peintre a reçu à ce jour plusieurs premiers prix dont celui du Festival des Arts Plastiques de Monastir en 2013 au Tunisie, Carrefour National des Jeunes Artistes Peintres en 2015 au Maroc ou en 2018 celui de la Banque Populaire. Il a participé à plusieurs expositions, aussi bien dans son pays natal qu'à l'international, à l'occasion de foires ou représenté par des galeries d'art, au Danemark, en Autriche, en Inde ou en Espagne.

Olivier Racht