

DOMINIQUE ZINKPÈ

Biographie



Né en 1969 à Cotonou, Dominique Zinkpè est un autodidacte. Bien que diplômé d'une école de couture, c'est à la peinture – dont il apprend les bases dans les livres – qu'il s'adonne sur son temps libre. En 1993, il remporte le prix du Jeune Talent Africain à la biennale Grapholies d'Abidjan, ce qui le conforte dans sa volonté de se consacrer aux arts plastiques. Loin de se cantonner à une seule forme d'expression, l'artiste explore divers médiums tels que le dessin, la peinture, la vidéo, la sculpture, ou encore l'installation. C'est d'ailleurs son installation « Malgré tout ! » qui lui vaut de gagner en 2002, le prestigieux prix UEMOA à la Biennale de Dakar. Oscillant entre satire et dénonciation politique, son œuvre

protéiforme aborde des thématiques relatives à l'identité, au sacré, à l'animalité, aux rapports de domination, aux rites...esquissant, en filigranes, la condition d'un homme africain moderne aux prises avec un monde à la dérive. Exposé à l'international, Dominique Zinkpè reste très impliqué dans le développement artistique de son pays : en 2012 il crée Unik, une résidence pour les jeunes artistes béninois, et en 2015, il prend la direction du Centre Arts et Culture de LoboZunkpa à Cotonou.

Collections

Partage de Territoires, Collection Fondation Zinsou, Bénin/France, Taxi Bonne Arrivée, Collection Arthur Elmer - Allemagne, Taxi Marseille-Algérie, Collection de la Fondation Jean-Paul Blachère - France, Taxi Bamako, Collection du Musée National du Mali - Mali, Collection Chesi Gert - Autriche, Collection Ganiou Soglo - Bénin, Collection Adrien Houngbédji - Bénin, Collection Idelphonse Affogbolo - Bénin, Collection de la Présidence de la République du Bénin Sindika Dokolo Foundation - UK, Kadist Foundation - France-USA