



---

"Je ne suis pas sûr qu'il existe une chose telle qu'une âme africaine. Au contraire, je raconte des histoires sur l'humanité."

---

## DOMINIQUE ZINKPÈ

Au cœur des créations artistiques de Zinkpe se trouvent des sculptures grandeur nature - des figures singulières conçues à partir de branches d'arbres, de fil de fer et de textiles. Les branches déformées, qui forment la structure de ces sculptures, rappellent parfois les racines des mangroves. Ces personnages fusionnent une essence à la fois animale et naturelle avec des traits humains, faisant allusion aux circonstances sociales et politiques de la vie quotidienne de Zinkpe, tant à l'échelle locale qu'internationale. Ces thèmes englobent des questions telles que l'injustice politique, la religion et le sida.

### *Collections*

- Partage de Territoires, Collection Fondation Zinsou, Bénin/France
- Taxi Bonne Arrivée, Collection Arthur Elmer - Allemagne
- Taxi Marseille-Algérie, Collection de la Fondation Jean- Paul Blachère - France
- Taxi Bamako, Collection du Musée National du Mali - Mali
- Collection Chesi Gert - Autriche

Parmi ses récentes expositions individuelles, on peut citer 'Parcours intime' à l'École d'Arts Plastiques Paul Belmondo de Rosny-sous-Bois (2012), 'Confessions. Miroirs de l'Intime' au Fine Art Studio de Bruxelles (2013) et 'Cérémonial' à l'Institut Français de Pointe Noire, au Congo (2013).

Sa participation à des expositions collectives comprend 'L'Esprit de l'Afrique : Dominique Zinkpe – Leon Pollux' au Museum Haus der Volker à Schwaz, en Autriche (2009), 'Visionnaire Afrique' au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (2010), 'Totem' à la Fondation Jean-Paul Blachère à Apt (2013) et 'Impressions d'Afrique II. Xile Parcours des mondes' à Agbessi Contemporary Art à Paris (2013).

- Collection Ganiou Soglo - Bénin
- Collection Adrien Houngbédji - Bénin
- Collection Idelphonse Affogbolo - Bénin
- Collection de la Présidence de la République du Bénin
- Sindika Dokolo Foundation - UK
- Kadist Foundation - France-USA