MOHAMED HAMIDI

Biographie

Mohamed Hamidi est un artiste diplômé des Beaux-arts de Casablanca (1958) et de l'École des Métiers d'art de Paris (1966) où il se spécialise auprès du fresquiste Jean Aujame et après un bref cursus aux Beaux-Arts de la même ville qu'il délaisse sur les conseils de son ami, le Peintre Ahmed Cherkaoui. En 1967, il est sollicité et invité par la jeune équipe pédagogique en charge notamment de la nationalisation des Beaux-arts de Casablanca à rejoindre le corps enseignant composé alors du désormais mythique triumvirat moderne : Farid Belkahia, Mohamed Melehi et Mohamed Chebâa.
Il participe à ce titre aux différentes expositions collectives, dites Manifestes, organisées par les membres de l'école (Place Jemâa el Fna — Marrakech, 1969). Artiste engagé, Hamidi participe à différents événements majeurs de la jeune histoire de l'art marocaine dont notamment : l'expérience des intégrations plastiques au sein de l'Hôpital de Berrechid (1981), la fondation associative de l'AMAP, ou encore la participation voire la création de divers Festivals plastiques dans l'espace public (Assilah, 1978 ; Azemmour, 2005).
Le génie créatif, novateur et précurseur de l'artiste est enfin unanimement consacré par son inclusion notamment dés 2019 dans de prestigieuses collections publiques internationales (Centre Pompidou - Paris, Dalloul Art Foundation - Beyrouth, Musée Mohamed VI d'art moderne et contemporain - Rabat, etc). Il a également fait l'objet d'une très riche littérature académique dont notamment une monographie dirigée par Michel Gauthier aux Éditions Skira (2021).

Depuis 2020, l'artiste s'est totalement engagé, grâce à la Résidence de recherche de La Galerie 38 (Casablanca) dans un tout nouveau processus réflexif et créatif lui permettant d'opérer avec une grande liberté, de nouvelles variations expérimentales et synthétiques autour de son oeuvre pourtant déjà aussi riche qu'inventive.

Collections

Ministère de la Culture, Rabat - Maroc, **Société Générale Marocaine de Banques**, Casablanca - Maroc, **MATHAF – Arab Museum of Modern Art**, Doha - Qatar, **Musée Bank al-Maghrib**, Rabat - Maroc, **Centre George-Pompidou**, Paris - France, **Collection Ramzi Dalloul** — Liban, **Fondation Actua**, Casablanca - Maroc, **Fondation O.N.A.** — Maroc, **Fondation Alliances** - Maroc, **Banque populaire**, Rabat - Maroc, **Chambre des Représentants**, Rabat - Maroc, **Office Chérifien des Phosphates**, Casablanca - Maroc, **Musée d'Art de Tanger** — Maroc, **Mairie de Toulouse** — France, **Ambassade de France au Maroc**, Rabat - Maroc, **Shems Publicité**, Casablanca - Maroc, **Hôpital des Enfants**, Rabat - Maroc, **CNIA** — (Maroc), **Ministère des Finances**, Rabat - Maroc, **Ministère de l'Intérieur**, Rabat - Maroc