



"Lorsqu'une compréhension
se produit entre deux
couleurs, c'est absolument
merveilleux."

MOHAMED HAMIDI

Né le 7 août 1941 à Casablanca, Mohamed Hamidi a accompli ses études à l'École supérieure des Beaux-Arts de Casablanca. Après l'obtention de son diplôme, il est parti en France pour poursuivre sa formation à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et à l'École des métiers d'art à Paris. Membre de l'École de Casablanca et participant à l'exposition Manifesto de la Place Jemaa el Fna en 1969, un collectif formé par les peintres Mohamed Melehi, Farid Belkahia et Mohamed Chebaa. L'artiste est déjà reconnaissable par sa palette distinctive de couleurs chaudes et joyeuses, mettant en avant des nuances d'orange et de rouge, dans ses thèmes presque érotiques, charnels et sensoriels. Entre 1967 et 1975, Mohamed Hamidi est devenu professeur à l'École des Beaux-Arts de Casablanca. En tant qu'artiste engagé et conscient, il a initié une opération visant à favoriser le développement de la ville d'Azemmour à travers les arts.

Collections

- Ministère de la Culture, Rabat - Maroc
- Société Générale Marocaine de Banques, Casablanca - Maroc
- MATHAF - Arab Museum of Modern Art, Doha - Qatar
- Musée Bank al-Maghrib, Rabat - Maroc
- Centre George-Pompidou, Paris - France
- Collection Ramzi Dalloul - Liban
- Fondation Actua, Casablanca - Maroc
- Fondation O.N.A. - Maroc
- Fondation Alliances - Maroc

Il a donc invité une vingtaine de peintres en 2005 à réaliser une série de peintures murales dans la médina d'Azemmour. Il est également membre fondateur de l'Association marocaine des arts plastiques. Face à un monde arabe en constante évolution, l'artiste a toujours su résister grâce à ses choix conceptuels et formels audacieux. Profondément ancré dans sa culture africaine, il est également le premier artiste marocain à explorer les langages et les sujets enracinés localement à travers l'art statuaire, la musique ou plus généralement toute la richesse contrastée que notre continent peut offrir à notre imagination. Aujourd'hui, Mohamed Hamidi partage son temps entre Azemmour et Casablanca, et se rend souvent à Grasse, en France. Depuis 1958, Mohamed Hamidi participe régulièrement à des expositions individuelles, mais aussi collectives, au Maroc et dans d'autres parties du monde.

Les oeuvres de Hamidi ont pu être admiré lors de l'exposition "Histoire d'abstraction : le cauchemar de Greenberg" à la fondation Pernault-Ricard, Paris en 2022.

- Banque populaire, Rabat - Maroc
- Chambre des Représentants, Rabat - Maroc
- Office Chérifien des Phosphates, Casablanca - Maroc
- Musée d'Art de Tanger - Maroc
- Mairie de Toulouse - France
- Ambassade de France au Maroc, Rabat - Maroc
- Shems Publicité, Casablanca - Maroc
- Hôpital des Enfants, Rabat - Maroc
- Ministère des Finances, Rabat - Maroc
- Ministère de l'Intérieur, Rabat - Maroc