

CV – AMPARO SARD

FORMATION

2003

MA New School University — New York (Etats-Unis)

1999

BFA Universidad de Barcelona — Barcelone (Espagne)

PRIX

2005

Finaliste Génération 2005, Caja Madrid — (Espagne)

2001

Sa Nostra Award, New School University — New York (Etats-Unis)

Concours des jeunes artistes, Fondation Barcelo — Palma (Espagne)

Art Jove, Finaliste photographie — Palma (Espagne)

Art Jove, Finaliste nouvelles tendances et installation — Palma (Espagne)

2000

1- Prix, Compétition de la Deutsche Bank National — Barcelone (Espagne)

1- Prix, Compétition de la Deutsche Bank International — Berlin (Allemagne)

1999

1- Prix de la ville de Palma, Antoni Gelabert, peinture — Palma (Espagne)

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2015

Barjola Museum — Gijon (Espagne)

Museo d'arte contemporanea,(Macro museum) — Rome (Italie)

2014

Boundaries, Galerie Isa — Mumbai (Inde)

Starke Foundation — Berlin (Allemagne)

La Otra. Paola Verrengia Gallery — Salerne (Italie)

2013

Ferran Cano Gallery — Palma de Mallorca (Espagne)

Shady Landscape, Paisaje Umbrío, Museo de Pollensa — Majorque (Espagne)

Pareidolia. Es Baluard, Musée d'art moderne et contemporain — Majorque, (Espagne)

Interior Landscape, BCK Gallery — Marrakech (Maroc)

La Otra, ABC Museum — Madrid (Espagne)

2012

La Fugue, La Galerie 38 — Casablanca (Maroc)

Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)

Spacing the Impasse, Rena Bransten Gallery — San Francisco/Californie (Etats-Unis)

La Fuga, Espacio Liquido Gallery — Gijon (Espagne)

2011

Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)
Verrengia Gallery — Salerne (Italie)

2010

VOSS Gallery — Düsseldorf (Allemagne)
Ferran Cano Gallery — Barcelone (Espagne)
Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)

2009

Amparo sard : The error of Oversight, Rena Bransten Gallery — San Francisco (Etats-Unis)

2008

Bravin Lee Gallery — New York (Etats-Unis)
Grusenmeyer Gallery — Deurle (Belgique)
Natuur Historisch Museum — Rotterdam (Pays-Bas)
Signature Gallery — Miami (Etats-Unis)

2007

Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)
La Caixa Foundation — Lérida (Espagne)
Maria Prego Gallery — Vigo (Espagne)
Ferran Cano Gallery — Majorque (Espagne)

2006

Espacio Liquido Gallery — Gijon (Espagne)
N2 Galler — Barcelone (Espagne)
Bravin Lee Gallery — New York (Etats-Unis)

2005

Contemporary Space — Saporu (Japon)
Van de Voort Gallery — Ibiza (Espagne)
Paola Verrengia Gallery — Salerne (Italie)
Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)

2004

Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)
Generacion 2005 Award, Caja — Madrid (Espagne)

2003

Van der Voort Gallery — Ibiza (Espagne)
Ferran Cano Gallery — Barcelone (Espagne)

2002

Eude Galler — Barcelone (Espagne)

2001

Deusche Bank Contemporary Space — Madrid (Espagne)
Barcelo Foudation — Majorque (Espagne)

2000

Eude Gallery — Barcelone (Espagne)

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES**2018**

Toma de Corriente 2, Musée d'art contemporain — Santiago (Chili)

2014

What's the smell of an exhibition, LaBoral Museum — Gijon (Espagne)
California African American Museum — Los Angeles (Etats-Unis)

2013

Hola Spain, The Cube Musuem / Seongnam Arts Center — (Corée)
From Madonna to Maddona, DA2, Domius Artivm — Salamanque (Espagne)
M.A.V Pilar i Joan Miro Foundation — Majorque (Espagne)
Solo Video #3, Casal Solleric
Open Hof Houden, Phoebus Gallery — Rotterdam (Pays-Bas)
UNC Gallery, Corée, avec Miro, Tapies, Saura et Lacalle
Fuso, Vidéo Program #2 — Lisbonne (Portugal)

2012

Jaume Plensa and Amparo Sard, N2 Gallery — Barcelone (Espagne)
Palma Photo Festival, Institut Raymond Lull — Barcelone (Espagne)
Eva Vetkőzni, Institut Cervantès — Budapest (Hongrie)
Sieben Grüne Sterne, Kunstraum — Francfort (Allemagne)
Imagery Affaires, Cineteca, Matadero — Madrid (Espagne)

2011

Desnudo a Eva, Institut Cervantès — Berlin (Allemagne)
Everything's Changes, Galerie DNA — Berlin (Allemagne)
Rena Bransten Gallery — San Francisco (Etats-Unis)
Ellas, Creadoras de los siglos XX y XXI, Caja Vital — (Espagne)
Institut supérieur du Cinéma — Le Caire (Egypte)
Vision :Desafios, NM Artivm Museum — Berlin (Allemagne)
LICHT !, Nieuwe Vide — Haarlem (Pays-Bas)
Concepts, Gabarron Foundation — New York (Etats-Unis)
Concepts, Institut Cervantes — Vienne (Autriche)
MICROWAVE — (Hong Kong)

2010

Special Guests, Circulo de Bellas Artes — Tenerife (Espagne)
El Angel Exterminador : A room for Contemporary Art, Palais des Beaux de Arts, Bruxelles, Belgique
Palacio de la Diputacion, Cadiz, Espagne
Festivale Oslo, Norvège
Marlborough Gallery — Madrid (Espagne)
Marlborough Gallery — Barcelone (Espagne)
Holland Paper Bienale 2010, Coda Museum — Apeldoorn (Pays-Bas)
Vision : Desafios — Barcelone (Espagne)
Impakt Festival — Amsterdam (Pays-Bas)
MOCA, Modern and contemporary Art Museum — Seoul (Corée du Sud)

2009

Expanded drawings, DNA Gallery — Berlin (Allemagne)
Royal Ontario Museum — Toronto (Canada)

2008

I have a dream, Gabarron Foundation – Carriage House Center for the Arts — New York (Etats-Unis)
Desire, light, Irish Museum of Modern Art — Dublin, (Irlande)
White Box Gallery — New York (Etats-Unis)
Thomas Gallery — Munich (Allemagne)

2007

Aqui y ahora, Alcalá 31 — Madrid (Espagne)

2006

Circulo de Bellas Artes — Madrid (Espagne)
Take me with you, Musée Mori — Tokyo (Japon)
Oltre Lilith — Rome (Italie)
Mediterraneo Contemporaneo, Musée Castelo Aragonese, Tarente, Italie

2005

3D+1, Castillo de Santa Barbara — Alicante (Espagne)

2004

Biennale de Valence — (Espagne)

Video Mix, La Casa Encendida, Caja — Madrid (Espagne)

PRINCIPALES COLLECTIONS

MOMA — New York (Etats-Unis)

Guggenheim — New York (Etats-Unis)

Deutsche Bank — New York (Etats-Unis)

West Collection (Chelsea Contemporary Art Museum) — New York (Etats-Unis)

Taylors Museum — (Pays-Bas)

Artium Museum — Pays Basque

Deutsche Bank — Berlin (Allemagne)

Casal Solleric — Palma de Majorque (Espagne)

Loewe Foundation — (Espagne)

Testimoni, La Caixa — (Espagne)

Fondation Pilar et Joan Miro — (Espagne)

Murcia Contemporary Art Museum — (Espagne)

Cantabria Government

Modern ans Contemporary Art Museum — Majorque (Espagne)

CODA Museum — (Pays-Bas)