

CV – MOHAMED THARA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 «As Long As I Can Hold My Breath», Galerie Kaskada — Szczecin (Pologne)
- 2017 «As Long As I Can Hold My Breath», Galerie de l'Espace Metavilla — Bordeaux (France)
- «Lipos», Galerie Tinbox, l'Agence Créative — Bordeaux (France)
- «DeProfundis», Musée d'art moderne — Rio de Janeiro (Brésil)
- 2015 «Ritus», Cité Frugès Le Corbusier — Pessac (France)
- 2014 «Lipos», La Maison des Arts — Pessac (France)
- 2000 «Table Optimiste», Institut Français de Dakar, 4^e édition de la Biennale Off — Dakar (Sénégal)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 «Ī'Ndaffa / Forger / Out of the fire», 14^e Biennale de Dakar — Sénégal
- «Short Cut», Hollywood Weekly film festival — Los Angeles (Etats-Unis)
- «Focus Africa», Museum of Modern Art — Addis-Abeba (Ethiopie)
- 2019 «Streams Of Consciousness», 12^e Rencontres internationales de la photographie de Bamako — (Mali)
- «La Seconde Zone», Pinewood Studios — (Grande-Bretagne)
- «International Panorama #2», Pinacoteca Ruben Berta Museum — Porto Alegre (Brésil)
- «Le Devenir Monde», Festival Ambiance, Cinéma Les Colonnes — Blanquefort (France)
- «In Absentia», Pavillion at The Wrong – New digital Art Biennale — Foggia (Italie)
- «Video Art and Experimental films», 9^e Cairo International Video Art Festival — Le Caire (Egypte)
- «As Long As I Can Hold My Breath», O Sítio Art and Technology gallery — Florianópolis (Brésil)
- «Connect», Vaughn Center at the University of Tampa — Floride (Etats-Unis)
- «La Seconde Zone», Marienbad International Film Festival — Marienbad (République Tchèque)
- «Haunted Places», The Cairo Opera House — Le Caire (Egypte)
- «Interrupted II», New Mills Festival, Art Theater — Derbyshire (Grande-Bretagne)
- Aasha International Film festival — Nashik (Inde)
- Festival Perform, Domaine de Nodris — Vertheuil (France)
- «Toiles d'images», la Salle des fêtes du Grand Parc — Bordeaux (France)
- Official Competition Szczecin International Film Festival — Szczecin (Pologne)

«Paisajes Humanos», La Neomudéjar Museum — Madrid (Espagne)

«La Seconde Zone», 8International Video Art Festival of Camagüey — (Cuba)

«The Construction of the Possible,» 13Biennale de La Havane — La Havane (Cuba)

«Interrupted», Firehouse Cultural Center, Ruskin — Floride (Etats-Unis)

«Par-delà les Territoires», The French Institute gallery — Kénitra (Maroc)

«Art and Rebellion», 107-CAA College Art Association, Hilton Midtown, New York (Etats-Unis)

«Terra Incognita #3», Saison Vidéo — Lille (France)

«Par-delà les Territoires», The French Institute gallery — Meknès (Maroc)

2018«As Long As I Can Hold My Breath», InShort Film Festival — Lagos (Nigeria)

«DeProfundis», Istanbul International Experimental Film Festival — Istanbul (Turquie)

«Exil et Mémoire», Biennale Agora Rabat Salé — Rabat (Maroc)

«TIME is Love.11», MOTOCO Mulhouse Contemporary Art — Mulhouse (France)

«As Long As I Can Hold My Breath», Toolbox gallery — Berlin (Allemagne)

«Par-delà les Territoires», 11Rencontres Internationales de la Photographie de Fès — (Maroc)

FNB Joburg Art Fair, The johannesburg Art Fair, Sandton Convention Center — (Afrique du Sud)

«Bodies», 16Venice Architecture Biennale, The Room Contemporary Art Space — (Italie)

«W:OW.18», Torrence Art Museum — Los Angeles (USA)

«Activismo», 6International Biennale of Performance — Bogota (Colombie)

«Surfaces, Its Liquid», Art And Architecture Festival — Venise (Italie)

«Alteration», Millepiani Space, Loosen Art Gallery — Rome (Italie)

«#1 Video Art», The First International Video Art Forum, Eastern Province — (Arabie Saoudite)

«DeProfundis», La Nuit Européenne des Musées, Centre George Pompidou — Paris (France)

«Silent Territory», L'Uzine Art Center, Touria & Abdelaziz Tazi Fondation — Casablanca (Maroc)

«EX-NEW», Contemporary Art Center — Milan (Italie)

International Experimental Film Festival, Albuquerque — New Mexico (Etats-Unis)

«Silent Territory», Festival international d'art vidéo — Casablanca (Maroc)

«Ibrida», La Fabbrica Delle Candele — Forli (Italie)

«We Are One World», Municipal Art Gallery — Kharkiv (Ukraine)

«TIME is Love.11», CCA Contemporary Arts Center — Glasgow (Grande-Bretagne)

«As Long As I Can Hold My Breath», Lily Agius Gallery — Sliema (Malte)

«Video Art From Africa», Depart Foundation, Malibu — Los Angeles (Etats-Unis)

«Fusions», Espace de l'Eglise Saint Rémi — Bordeaux (France)

2017 «Milk vs Whiskey», Museum of Modern Art — Addis-Abeba (Ethiopie)

«The Wow Point of View», Center for Media communications and visuel studies — Kharkiv (Ukraine)

«Strangloscope», Mostra Internacional Film Festival — Florianópolis (Brésil)

(AFRIFF) 7tAfrica International Film Festival — Lagos (Nigeria)

«Nos désirs font désordre», La Friche la Belle de Mai — Marseille (France)

«New Landscape», (WAC) Weekend of contemporary art — Bordeaux (France)

«DeProfundis», Modern Art Museum — Rio de Janeiro (Brésil)

«Milk vs Whiskey», Hiedra gallery — Buenos Aires (Argentine)

«Art is Resistance», Werkstatt gallery — Berlin (Allemagne)

«TIME is Love.10», MCube gallery — Lalitpur (Népal)

(CACT) Contemporary Art Center — Ticino (Italie)

«Sofia Underground», National Palace of Culture — Sofia (Bulgarie)

«Seconde Peau», Organo, Biennale of Contemporary Art — Bordeaux (France)

«AnneXafriques», Rocher de Palmer gallery — Cenon (France)

«As Long As I Can Hold My Breath», Institut Français de Casablanca — (Maroc)

7^e édition, Camaguey International Video Art Festival — Camagüey (Cuba)

«Wake UP!», CologneOFF & The New Museum of Networked Art — Cologne (Allemagne)

«Future Imperfect», Symposium, Plymouth University — Plymouth (Grande-Bretagne)

«Milk vs Whiskey», Artspace gallery — Tel Aviv (Israël)

Sélection internationale, Festival international de l'art vidéo de Casablanca — (Maroc)

«Milk vs Whiskey», ZKM Museum, Center for Art and Media — Karlsruhe (Allemagne)

«Art, Activism & Archives», Biennale of Kochi Musiri — Kochi-Kerala (Inde)

«The Refugee Film Collection», The New Museum of Networked Art — Cologne (Allemagne)

«Art in The Time of Crisis» Palais Dar Pacha Tazi — Fès (Maroc)

2016 «Trait d'union», 10Rencontres de la photographie de Fès — (Maroc)
Premier Festival International Les Nuits Photographiques — Essaouira (Maroc)
«Economie l'Expo-Jeu», Cap Sciences gallery — Bordeaux (France)
«Dans le ventre de la médina», Takafes, The Center for Art and Cultural Innovation — Fès (Maroc)
2002 «Partage des Crêpes», Théâtre des Salinières — Bordeaux (France)
DNSEP, Triangle gallery — Bordeaux (France)
2001 «De la Place aux Etoiles», Cinéma Utopia — Bordeaux (France)
«Sociétés d'ici et d'ailleurs», École Supérieure d'Architecture et de Paysage — Bordeaux (France)
«Mutation», CAPC, Musée d'art contemporain — Bordeaux (France)
1999 «Sous Pression», Jeune Création, Grand Palais — Paris (France)
«Portes ouvertes, Jean Zay Hall residency — Paris (France)
The Soho International Art Contest, Soho gallery — New York (Etats-Unis)
1996 3Sapporo international Print Biennale — Minami (Japon)
1995 2Sharajah Biennale of contemporary art — Sharajah (Emirats arabes Unis)
Group Show for the benefit of Unicef, Art 54 gallery — New York (Etats-Unis)
Jeune Peinture Borj Nord, National Museum of Weapons — Fés (Maroc)

BIENNALES

2020 «ĨNdaffa / Forger / Out of the fire», 14Biennale d'Art Contemporain de Dakar — (Sénégal)
2019 «The Construction of the Possible», 13Biennale d'art contemporain de La Havane — (Cuba)
«Streams Of Consciousness», 12Rencontres de la photographie, Biennale de Bamako — (Mali)
«In Absentia», The Wrong Pavillion – New digital Art Biennale, Foggia — (Italie)
2018 «Exil et Memoire», Biennale Agora Rabat Salé, Rabat — (Maroc)
«Par-delà les Territoires», 11Rencontres Internationales de la Photographie de Fès — (Maroc)
«Bodies», The Room Contemporary Art Space, 16Biennale d'Architecture de Venise — (Italie)
«Activismo», 6Biennale Internationale de la Performance de Bogota — (Colombie)
«Art, Activism & Archives», Biennale Internationale de Kochi Musiris, Kochi-Kerala — (Inde)
2016 «Trait d'union», 10Rencontres Internationales de la Photographie de Fès — (Maroc)

1996 «Sélection Internationale», 3 Sapporo international Print Biennale — Minami (Japon)

1995 «Sélection Internationale», 2 Biennale d'art contemporain de Sharajah — (Émirats arabes unis)

COLLECTIONS

Banque Populaire — Fès (Maroc)

Barwa Bank, Dubai International Financial Center — Dubai (Qatar)

Saudi Arabian Society for Research and International Marketing — Riyad (Arabie Saoudite)

The Southern African Foundation for Contemporary Art — Saint-Émilion (France)

The Nairobi Arts Trust / Centre for Contemporary Art of East Africa — Nairobi (Kenya)

The Southern African Foundation for Contemporary Art — Johannesburg (Afrique du Sud)

The New Museum of Networked Art — Cologne (Allemagne)

Aasha Fondation — Nashik (Inde)

Memorial Fondation — Cologne (Allemagne)

Centre Georges-Pompidou — Paris (France)

La Cinémathèque Française — Paris (France)

Collection Firou A. — Los Angeles (Etats-Unis)

Musée national du Mali — Bamako (Mali)

Ainsi que plusieurs collections privées