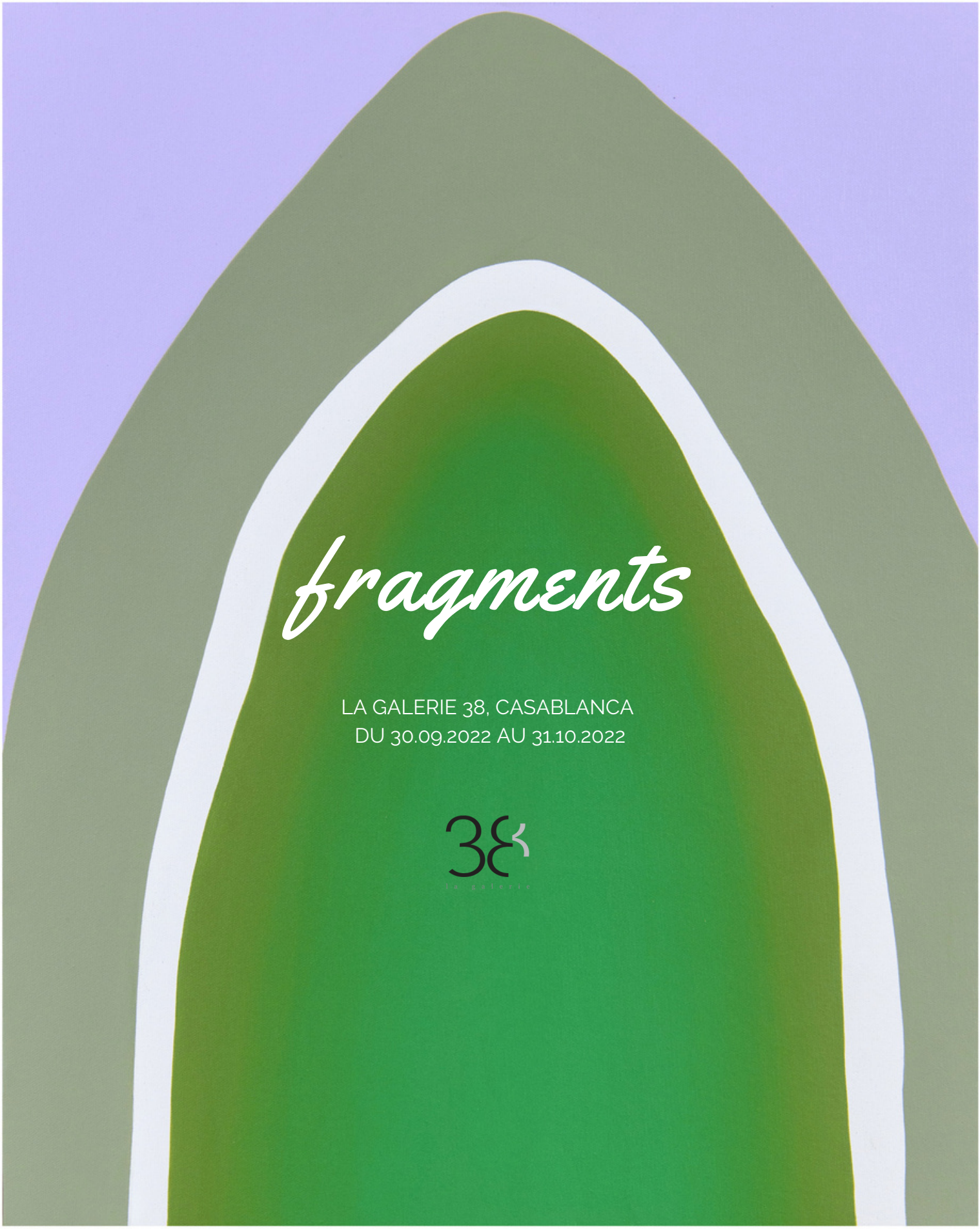


Yacout Hamdouch, *Sans titre, hommage à Josef Albers, 2022,* Acrylique sur toile et vitre, 70 x 56 cm

**La Galerie 38**
38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour)
– Ain Diab
20000 Casablanca, Maroc

**Contact presse**
Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36

# *fragments*

Yacout Hamdouch, *42,* 2022*,* Acrylique sur toile et vitre, 80 x 185 cm

« Bien émouvants sont les souvenirs des souvenirs » disait Stanislaw Jerzy Lec.

Cette formule du poète polonais évoque avec justesse le travail oxymorique emprunt de modernité nostalgique de l'artiste Yacout Hamdouch. La survivance dans la mémoire, d'une sensation, d'une impression, d'une idée ou d'un événement, c'est tout l'objet des œuvres de cette artiste. La faculté de se rappeler, de puiser au plus profond de son âme pour tenter de dessiner psychiquement avec minutie les contours de moments passés demande un effort cérébral incontestable. L'abyssale diversité que recèlent les mécanismes du cerveau – l'oubli, la défense, l'hypersensibilité, le fantasme, l'imagination etc. – fascine Yacout Hamdouch. Passionnée par la volatilité et la complexité des souvenirs, ce sont les siens que l'artiste choisit de nous partager, de nous dévoiler, mais toujours avec élégance et pudeur. L'artiste s'oriente donc naturellement, instinctivement vers la délicatesse de l'abstraction pour nous raconter des fragments de sa vie, de ses secrets, de ses souvenirs. Conçue comme une véritable promenade au cœur de la cartographie mentale de l'artiste, l'exposition immerge le visiteur dans une succession d'ambiances intimistes et oniriques.

Fragments, une exposition à découvrir à La Galerie 38 du 30 septembre au 31 octobre.

**Contact presse**
Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36

# fragments

Portrait Yacout Hamdouch © Fouad Maazouz

« Ce que je sais, c'est que je ne sais rien » cette maxime attribuée à Socrate se révèle parfaitement en phase avec l'esprit de Yacout Hamdouch. Cette artiste née en 1994 à Casablanca, dont l'humilité n'a d'égal que la sensibilité, persuadée que l'apprentissage est une leçon de vie quotidienne et perpétuelle ne cesse d'expérimenter et de fuir les certitudes, en somme, d'apprendre.

C'est d'ailleurs dans cette optique qu'elle s'est laissée guider, accompagner, durant sa formation artistique par celui qu'elle considère comme son véritable sensei (terme japonais désignant « celui qui était là avant moi, qui est garant du savoir et de l'expérience d'une technique ou d'un savoir-faire »), son mentor, l'artiste italien Nicola Salvatore. Grâce à ses conseils, elle rejoint la prestigieuse Académie des beaux-arts de Milan où se mêlent enseignements, rencontres et expériences enrichissantes.

De son parcours en Italie, de ses visites d'expositions spatialistes ou surréalistes par-delà le monde, de son enfance tendre et acidulée au Maroc, du soutien indéfectible de sa famille lors des différentes étapes qui ont jalonné sa vie, l'artiste souhaite conserver des traces.

Ces traces, ce sont ses souvenirs, qu'elle capture avec poésie à travers des œuvres aux divers matériaux tels que la peinture, le bois ou le verre. L'artiste qui met sans cesse sa mémoire au défi souhaite parvenir à la retranscription la plus honnête possible de ses souvenirs - ces instants passés tantôt radieux ou pluvieux, tantôt soucieux ou précieux. Grâce à ses œuvres, c'est tout le dispositif cognitif permettant de recueillir et conserver les informations qui est interrogé. Retranscrire intensément et subtilement la fugacité d'un souvenir, toujours dans une quête d'absolue sincérité telle est la démarche artistique de Yacout Hamdouch.

**Contact presse**
Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36

# LA GALERIE 38 - CASABLANCA

## « En art point de frontière. »

## Victor Hugo

Cette citation représente parfaitement l'état d'esprit des créateurs de La Galerie 38. Née en 2010 à Casablanca d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihr Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, centre culturel et artistique qui abrite également l'École des arts de la scène et un théâtre professionnel. Elle œuvre depuis ses débuts à la promotion de l'art contemporain africain. La Galerie 38 représente des artistes africains de renom et met en lumière leurs visions singulières prenant des formes plastiques diverses. Véritable pépinière de talents émergents, la galerie leur offre un espace d'expression et de créativité sans limites. Elle invite à la réflexion et à la contemplation tant à travers sa programmation in situ qu'à l'occasion de sa participation à de grandes foires internationales.

La Galerie 38, persuadée que l'art est le meilleur moyen de rapprocher les femmes et les hommes du monde entier, contribue à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc et par-delà ses frontières.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LA GALERIE 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour) – Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC

Horaires d'ouverture
Lundi – Samedi 10h-13h | 15h-19h

## Téléphone

+212 (0)5 22 94 39 75
+212 (0)5 22 94 39 96

## Contacts

Mohammed Chaoui El Faiz Directeur artistique
chaouig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Narjisse Loudghiri Directrice
loudghirig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

## Contact presse

Canelle Hamon-Gillet Chargée de communication
hamongilletg38@gmail.com
+212 (0)6 61 85 99 36