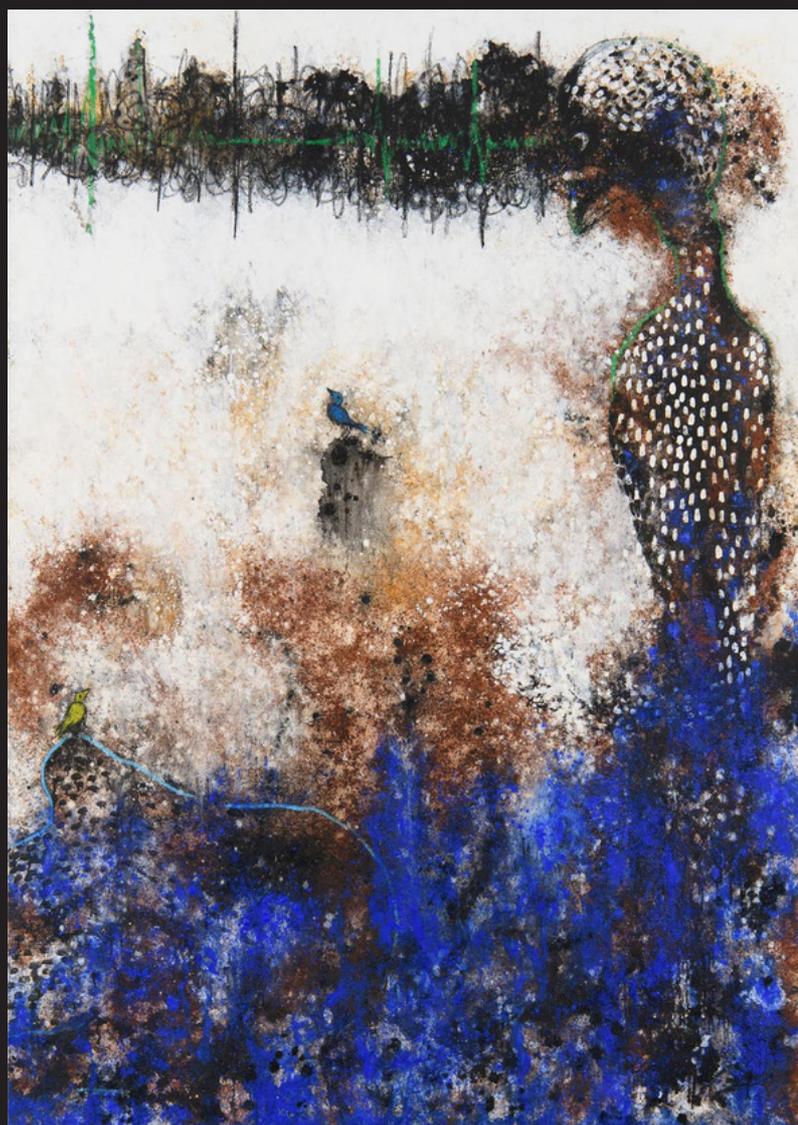


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES CIMES DE LA PENSÉE

ALIOU DIACK

LA GALERIE 38, CASABLANCA
DU 17.03.2023 AU 28.04.2023



Aliou Diack, *La réunion des oiseaux*, 2020, technique mixte sur toile 200 x 300 cm

38

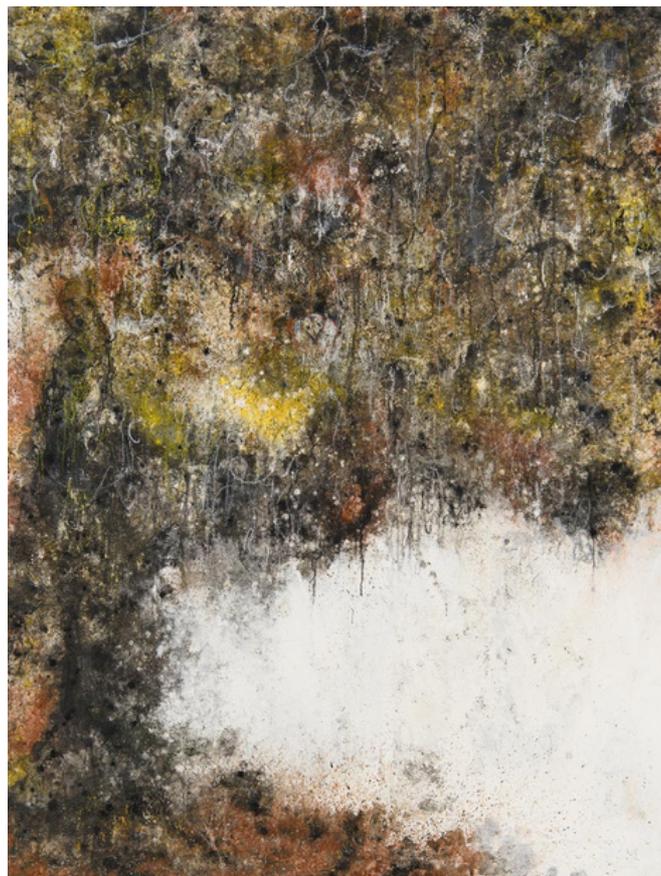
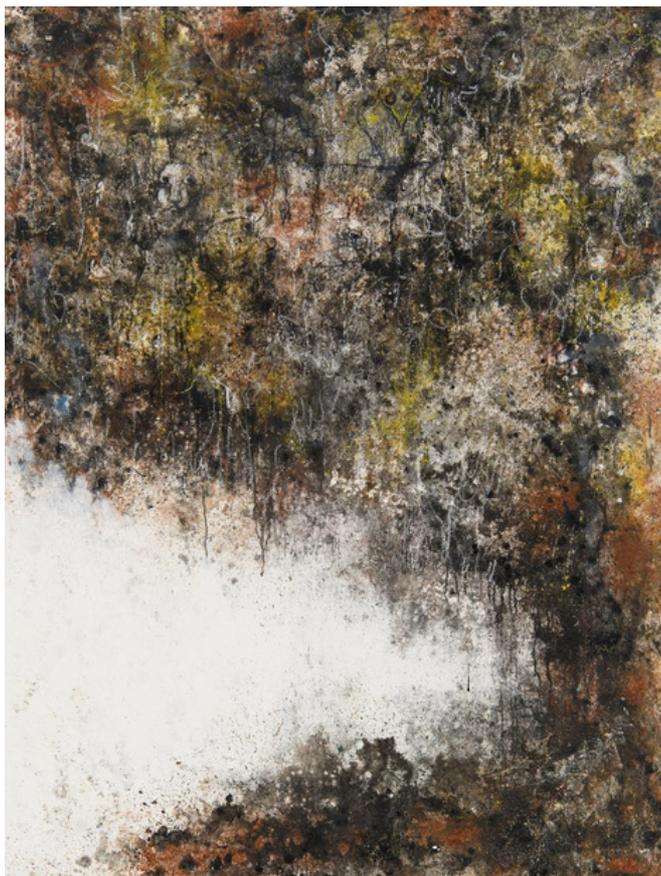
la galerie

La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) –
Ain Diab
20000 Casablanca, Maroc

Contact presse

Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36



Aliou Diack, Greatness, 2020, technique mixte sur toile 200 x 300 cm

« La forêt a son atmosphère, son parfum, sa lumière, son clair obscur, ses ombres » écrivait l'historien de l'art Émile Mâle. Cette atmosphère si particulière qui caractérise la forêt, c'est ce que dépeint l'artiste sénégalais Aliou Diack à travers ses oeuvres exposées notamment lors de foires internationales de renom, telle que Art Basel en 2022, où le solo show "Earth Memory", lui était consacré. Il s'inspire de ses souvenirs d'enfance bercée par son village rural de naissance, SidiBougou. Il laisse sa nostalgie d'une nature à la fois indomptable et mystérieuse s'exprimer sur ses toiles. L'artiste raconte, à travers la confrontation de blanc et de noir, d'ombre et de lumière, ponctuée de légères particules de couleur, toute sa fascination pour les bois qu'il n'a cessé de parcourir, de découvrir et de redécouvrir dès son plus jeune âge. Aliou Diack exploite sa mémoire et révèle au spectateur l'amplitude

des surprises offertes par la faune et la flore de son pays d'origine mais qui se révèle universelle, où chaque arbre, chaque feuillage semble murmurer un secret, où chaque branchage paraît pouvoir cacher une énigmatique créature ailée. À ces évocations figuratives du passé, s'ajoutent l'expérimentation de nouvelles formes plus abstraites favorisées par une période de recueillement imposé par la crise pandémique de COVID en 2020. C'est à cette période, en résidence à La Galerie 38, qu'Aliou Diack réalise l'ensemble des œuvres présentées à l'occasion de l'exposition Les cimes de la pensée.

Venez explorer son univers et déambuler à travers ses frondaisons fantasmagoriques à partir du 17 mars et jusqu'au 28 avril 2023 à La Galerie 38 de Casablanca.

Vernissage sur invitation le 16 mars 2023.



La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) –
Ain Diab
20000 Casablanca, Maroc

Contact presse

Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36

« Lorsque je me mets devant une toile blanche, le pinceau devient une machette et la toile une sorte d'espace sombre et dangereux que je dois traverser pour créer ma voie. » Aliou Diack est un artiste sénégalais, vivant et travaillant à Dakar, au Sénégal. Né en 1987 à Sidi Bougou (région de Mbour), Diack développe très tôt une fascination pour son environnement et l'exploration de « mère nature ». Sa première rencontre avec l'art a lieu à l'âge de dix ans, lorsqu'il s'éloigne de sa famille pour aller étudier dans la capitale du Sénégal, Dakar. Pour assouvir sa nostalgie de la flore verte, de la faune sauvage - la nature de son village - il a commencé à reproduire et à créer son propre environnement par des dessins et des peintures.

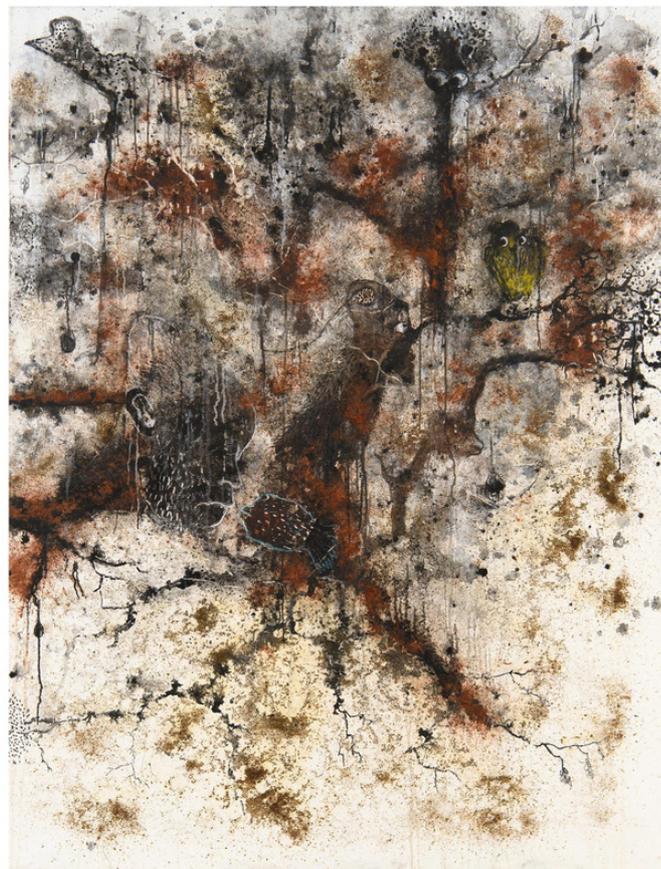
De 2009 à 2014, Diack étudie les beaux-arts à l'école Nationale des Arts de Dakar (ENA). Au cours de ces années, son style de dessin autodidacte et intuitif, combiné à la rigueur et au rythme de travail constant qu'il a appris à l'ENA, s'est développé en une méthode visuelle forte et identifiée pour s'exprimer. Son sujet principal et les motifs de ses peintures sont les animaux et la nature - souvent camouflés, parfois s'éveillant du sol ou même se dissolvant dans l'air. Il crée des paysages à plusieurs couches en combinant des taches de couleur avec des lignes concrètes et des dispersions de pigments. Des pigments qui sont faits de plantes et d'arbres morts, souvent utilisés à des fins médicales au Sénégal. À travers son art, Diack traite de la question de « ce que l'on peut donner et ce que l'on peut obtenir » en expérimentant diverses manières de coïncidences et d'interventions conscientes dans l'image pendant son processus de travail.



Fondamentalement, la compréhension de l'art d'Aliou Diack va bien au-delà de la peinture elle-même. En s'exprimant à travers un langage visuel et en utilisant ses peintures comme support, il cherche un moyen de « partager » de manière durable et de refléter le système de l'art et sa circulation.

« Saupoudrer des graines, récolter ce que l'on peut obtenir et partager, rendre au monde. »

Depuis 2014, il participe à de nombreuses expositions internationales, foires d'art et participe à des résidences d'artistes, comme à La Galerie 38 à Casablanca (2020), à la Villa Romana à Florence (2018) en tant qu'artiste invité, Thread de la Fondation Josef & Anni Albers (2016, 2017). Il a participé à des expositions comme à la Galerie IFA de Berlin (2019), à la Galerie Le Manège de l'Institut Français de Dakar (2019), à la Biennale d'Art Africain Contemporain OFF (2018), au Laboratoire Agit'art de Dakar et à Art-Paris au Grand Palais (2017).



« En art point de frontière. » Victor Hugo

Cette citation représente parfaitement l'état d'esprit des créateurs de La Galerie 38. Née en 2010 à Casablanca d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, centre culturel et artistique qui abrite également l'École des arts de la scène et un théâtre professionnel. Un deuxième espace a également ouvert ses portes à Marrakech, dans un lieu idéalement situé, au cœur du quartier de Guéliz où histoire et modernisme cohabitent.

La Galerie 38 œuvre depuis ses débuts à la promotion de l'art contemporain africain. La Galerie 38 représente des artistes africains de renom et met en lumière leurs

visions singulières prenant des formes plastiques diverses. Véritable pépinière de talents émergents, la galerie leur offre un espace d'expression et de créativité sans limites. Elle invite à la réflexion et à la contemplation tant à travers sa programmation in situ qu'à l'occasion de sa participation à de grandes foires internationales.

La Galerie 38, persuadée que l'art est le meilleur moyen de rapprocher les femmes et les hommes du monde entier, contribue à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc et par-delà ses frontières.



La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) –
Ain Diab
20000 Casablanca, Maroc

Contact presse

Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36

LA GALERIE 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour) – Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC

<https://linktr.ee/lagalerie38>

Horaires d'ouverture

Lundi – Samedi 10h-13h | 15h-19h



Contacts

Mohammed Chaoui El Faiz
chaouig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Fihir Kettani
fihrkettani@lestudio.ma
+212 (0)6 61 45 18 45

Narjisse Loudghiri
loudghirig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Contact presse

Canelle Hamon-Gillet Chargée de communication
hamongilletg38@gmail.com
+212 (0)6 61 85 99 36



La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) –
Ain Diab
20000 Casablanca, Maroc

Contact presse

Canelle HAMON-GILLET
hamongilletg38@gmail.com
+212 6 61 85 99 36