



l a g a l e r i e

Revue de presse

Opening La Galerie 38 Marrakech
+ 1-54 Marrakech 2023

Mardi 14 Février 2023

le360

CULTURE

Foire 1-54 de Marrakech: satisfecit général chez les galeristes

Vidéo | En franchissant la barre des 10.000 visiteurs cette année, la foire d'art 1-54 de Marrakech pulvérise son record en termes d'affluence. Dans la même mouvance, le retour des galeristes présents a été très positif au terme de cette 4ème édition de cette grand-messe de l'art contemporain africain.

Par **Ayoub Ibnoufassi**

Le 13/02/2023 à 21h21



Un amateur d'art admirant une oeuvre exposée à la 4ème édition de la foire 1-54 de Marrakech.

[Lien vers l'article](#)

La Foire 1-54 de Marrakech est de retour après trois ans d'absence

La ville de Marrakech s'apprête à accueillir, du 9 au 12 février 2023, la Foire d'art contemporain 1-54, une grand-messe de retour après trois années d'absence dues à la pandémie du Covid-19. Une soixantaine d'artistes internationaux donneront à voir leurs dernières œuvres.

Par **Qods Chabaa**

Le 06/02/2023 à 11h00



"The Mac Gate" (2021), une œuvre de 3 pièces en béton et céramique, par Mostaf Nasr, | Nicolas Brassens

Après une absence remarquée de trois ans, la Foire d'art contemporain 1-54 est de retour à Marrakech. Organisée par la curatrice Touria Glaoui, cette grand-messe d'art contemporain se tiendra du 9 au 12 février dans le mythique hôtel La Mamounia.

Au programme de cette foire, 20 espaces d'art originaires de plusieurs pays étrangers qui exposeront les œuvres de plus d'une soixantaine d'artistes. Des



[Lien vers l'article](#)

1-54 fait son grand retour à Marrakech

Par [Armelle Malvoisin](#)

Édition N°2544 / 08 février 2023 à 22h27



LE QUOTIDIEN DE L'ART 09.02.23

Le Dhaka Art Summit, porte-étendard du Global South



Retrouvez cet article dans l'édition N°2544 du 09 février 2023

→ Voir le sommaire

→ Acheter 3 €

→ S'abonner

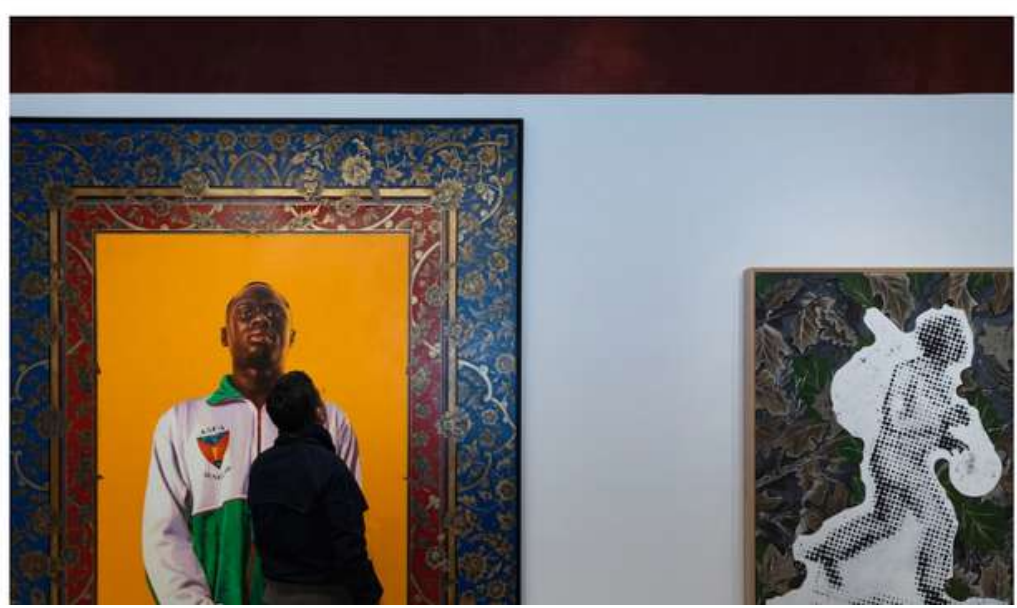
Déjà abonné ? [Connexion](#)

[Lien vers l'article](#)

The Best Booths at 1-54's Marrakech Art Fair, Including Kehinde Wiley's First Painting Created in Africa

BY SARAH BELMONT February 10, 2023 12:00pm

[f](#) [t](#) [t](#) [p](#) [+](#)



ADVERTISEMENT

Go PRO, Signup for a Plan

Discover Here All the
Advantages of our
Plans

QR Code Generator PRO

[Lien vers l'article](#)

Après deux années sous une chape de plomb, la foire 1-54 de Marrakech renoue avec le succès

Le salon dédié à l'art contemporain africain marque le redémarrage du tourisme de luxe dans une ville durement frappée par trois confinements drastiques.

Par Roxana Azimi (Marrakech, envoyée spéciale)

Publié le 11 février 2023 à 09h00, mis à jour hier à 11h03 · Lecture 3 min.

[Ajouter à vos sélections](#) [Partager](#)



« Vestir Memórias 002 », d'Ana Silva (tissu transparent, broderie 156 cm x 249 cm, 2022). LOUIS DELBAERE / COURTESY MAGNIN-A PARIS

Touria El Glaoui, l'énergique directrice de la foire 1-54, peut respirer.

PUBLICITÉ

LE SAVOIR-FAIRE
ET L'ATTENTION DE
NOS PERSONNELS
EN PLUS.

AIRFRANCE 

Les plus lus

- 1 Guerre en Ukraine, en direct :
« Nous allons fournir à Kiev les

[Lien vers l'article](#)



Lire le journal

Vente Flash
-70% pendant 1 an

Accueil > Culture > Enchères

👉 Réservé aux abonnés

À Marrakech, le grand retour de la petite foire

Par **Béatrice de Rochebouët**

Publié le 10/02/2023 à 13:31 , mis à jour le 10/02/2023 à 19:06



Elladj Lincy Deloumeaux, *La levée de rideau sur le Plateau de Dakar*, 2022, Pastel gras, huile et acrylique sur toile, 255 x 150 cm. Courtesy Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan, Dakar, Paris). Courtesy Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan, Dakar, Paris)

REPORTAGE - Après deux ans d'absence, l'événement baptisé 1-54 et

[Lien vers l'article](#)

La Tribune DE MARRAKECH

CITY BUZZ ▾ CULTUROSCOPE ▾ HÔTELLERIE ▾ BIEN-ÊTRE ▾ SHOPPING ▾ RESTAURANTS ▾ SORTIR ▾ SPORTS ET LOISIRS ▾ PEOPLE

Accueil ▸ Culturoscope ▸ la Foire 1-54...

Culturoscope

la Foire 1-54 à Marrakech au coeur des lumières africaines

Par **Yasmina Benhda** - 27/01/2023



[Lien vers l'article](#)

La foire 1-54 prend ses quartiers à la cité Ocre

ACCUEIL

AFRIQUE

AGENDA

ARTICLES CULTURE

ARTICLES DÉFILANTS

CULTURE

DÉBATS & IDÉES

EXPOSITIONS

MAROC



Mishka Gharbi

🕒 4 février 2023

Share this:

🐦 Twitter

📘 Facebook

📞 WhatsApp

🌐 LinkedIn

👛 Pocket

☎ Skype

📌 Tumblr

📠 Telegram

📌 Pinterest

👤 Reddit

🖨 Imprimer



Le festival 1-54, vitrine de l'art contemporain africain

[Lien vers l'article](#)



Art fairs
News

1-54 Contemporary African Art Fair returns to Marrakech after two-year hiatus

The number of galleries from Africa has more than halved since 2020, but sales were steady among the 12 new exhibitors

Alexandre Crochet

13 February 2023

Share



← Annonces Google

[Bloquer l'annonce](#)

Pourquoi cette annonce ?

[Lien vers l'article](#)



I-54 Contemporary African Art Fair Returns to Marrakech

MENASA News

Feb 1, 2023

I-54 art fair celebrates 10 years with a much anticipated return to Marrakech and an exciting new edition opening on February 9th at the iconic La Mamounia.

[Scroll right to read more >](#)

[f](#) [t](#) [p](#) [Print this article](#)

[Lien vers l'article](#)

Culture

Contemporary African Art Fair: Plus de 20 galeries venues du monde au programme

SIHAM JADRAOUI • 4 JANVIER 2023 • 2 MINS LECTURE • 1,6K VUES



1-54 Contemporary African Art Fair, la plus grande foire internationale dédiée à la promotion de l'art contemporain, créée par Touria El Glaoui, revient du 9 au 12 février 2023 dans le luxueux écrin de La Mamounia.



[Lien vers l'article](#)

TÉLEX 09.02

La foire Art Rotterdam se déroule jusqu'au 12 février à la Van Nellefabriek. Parmi la centaine de galeries présentes figurent GRIMM (Pays-Bas), Studio G7 (Italie), KANT (Danemark), Alzueta (Espagne) ou Bacqueville (Lille, France). Dans le cadre de la Rotterdam Art Week, une déambulation en extérieur est proposée avec un Sculpture Park, rassemblant des œuvres de Delphine Courtilot, Leendert van Accoleyen ou Lara Almarcegui.

Au Royaume-Uni, la Royal Academy of Arts a élu trois nouveaux membres : Barbara Walker (née en 1964) dans la catégorie peinture ; Roger Hiorns (né en 1975) et Veronica Ryan (née en 1956) dans la catégorie sculpture. Le peintre américain Kerry James Marshall a été élu membre honoraire.

Lors d'une cérémonie le 8 février, une tête en pierre de 200 kg sculptée il y a 2500 ans a été remise par la Suisse au Pérou. Issue de la culture précolombienne Chavin, la sculpture avait été saisie en 2016 par les douaniers quand un particulier avait essayé de l'introduire en Suisse en tant que « bien non culturel », en passant par la douane autoroutière de Bâle/Well am Rhein, entre la Suisse et l'Allemagne (AFP).

Phillips a annoncé la nomination de Wenjia Zhang, directrice régionale en Chine depuis 2018, au poste de directrice des ventes privées, clientèle asiatique à Paris. Développant sa présence en Asie depuis l'an dernier, la maison de ventes inaugurera en mars ses nouveaux quartiers généraux dans la tour WKCDA à Hong Kong.



MAROC
1-54 fait son grand retour à Marrakech

1-54 revient en Afrique après deux ans d'absence, pandémie oblige, pour une 4^e édition très dynamique. La foire de Marrakech a eu un nombre exceptionnel de demandes de participation cette année. Tout en gardant un certain équilibre entre les galeries occidentales et celles basées sur le continent africain, un comité artistique a sélectionné 20 propositions, dont 12 nouveaux exposants. Parmi ceux-ci, la galerie Templon (Paris, Bruxelles, New York) présente des œuvres d'Omar Ba, Kehinde Wiley et du jeune Franco-Sénégalais Alioune Diagne, peintre nouvellement représenté par l'enseigne. Inaugurant un nouvel espace à Marrakech, la Galerie 38 de Casablanca se joindra pour la première fois à la foire avec une exposition collective « Où tout commence, où tout se poursuit », regroupant les grands maîtres du continent africain : Abdoulaye Konaté (Mali), Barthélémy Toguo (Cameroun), Soly Cissé (Sénégal) et Siriki Ky (Burkina Faso). Unique exposant venant des États-Unis, Superposition Gallery propose un duo show d'artistes textiles africains



À gauche : **Ambrose Rhapsody Murray** *Slipping clear rain from a trumpet tower*, 2023, cyanotype sur soie et perles de verre, 373x 261,5 cm. Superposition Gallery (Mali). © Courtesy of artist et Superposition Gallery

En haut : **Nicolas Lambelet Coleman** *After Dinner in Tanger*, 2022, huile sur panneau de bois, 101 x 76 cm. Foreign Agent (Jussamej). © Courtesy of artist et Foreign Agent

américains, Audrey Lyall et Ambrose Rhapsody Murray. La galerie suisse Foreign Agent espère séduire un public local avec le solo show de peintures « Un étranger au Maroc » du New-Yorkais Nicolas Lambelet Coleman, qui résultent de voyages réalisés par l'artiste en 2022 à Marrakech, Tanger et dans des villages aux alentours. Les autres nouveaux venus sont le Londonien Ed Cross, l'Ivoirienne Véronique Rieffel, la Brésilienne HOA galeria, la Portugaise et Angolaise This is not a white cube, la Sud-Africaine MMARthouse et les Français Carole Kvasnevski, MAËt gallery et 193 Gallery avec des photographies hypnotiques de la Kenyane Thandiwe Muriu. La foire 1-54 comprend aussi une programmation dans la ville incluant notamment le solo show « Our land just like a dream » du Malgache Joël Andrianomearisoa explorant les savoir-faire traditionnels marocains au Macaal (Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden) et une nuit des galeries dans le quartier de Guéliz.

ARMELLE MALVOISIN
1-54 Marrakech, du 9 au 12 février,
La Mamounia, Marrakech,
1-54.com



Siriki Ky, *Suzer être*, bronze, 15,5 x 19 x 25 cm et 16 x 19 x 22,5 cm. La galerie 38 (Casablanca, Marrakech). Courtesy of artist et la galerie 38 / Adigo, Paris 2023.

L'art urbain de Ghizlane Agzenaï et ses "totems" optimistes hauts en couleurs



Publié le : 13/02/2023 - 14:33



Ghizlane Agzenaï, invitée d'Afrique Hebdo © France 24

[Lien vers la vidéo](#)



1 MINUTE READ

The Flavor Of Colors à la Galerie 38



from Madame à Marrakech fév/mars 23
by Madame à Marrakech



« Ce qui est sans forme est sans couleur » écrivait Jacques Ferron. Affirmation qui correspond parfaitement à l'exposition inaugurale de La Galerie 38, à Marrakech. Pour son ouverture, la galerie met en avant formes et couleurs, à la fois corrélatives et interdépendantes. Née en 2010 de la rencontre de deux passionnés d'art, Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, la Galerie 38 est historiquement implantée à Casablanca, au cœur du Studio des Arts Vivants, centre culturel et artistique qui abrite également l'École des Arts de la scène et un théâtre professionnel. Pour leur deuxième ouverture, ils ont choisi Marrakech avec une exposition intitulée « The Flavor Of Colors » qui met en avant les formes et les couleurs, à commencer par l'abstraction symbolique du maître de l'École de Casablanca, Mohamed Hamidi et à l'hypnotisme des ondulations lumineuses de son élève Younes

Next Article →

from [Madame à Marrakech fév/mars 23](#)

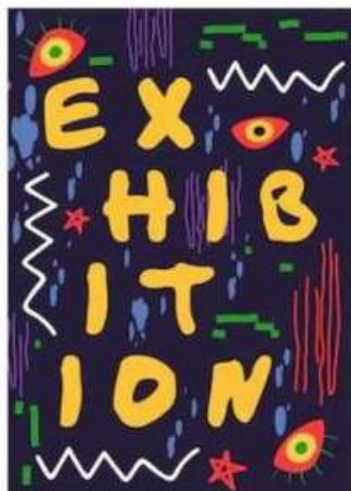
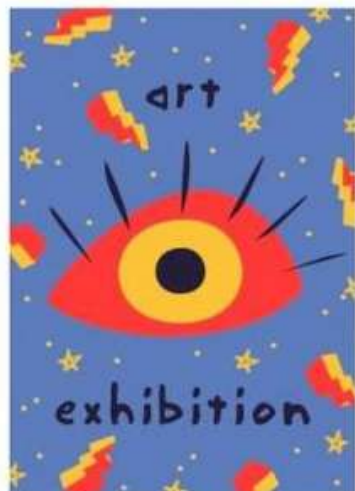


In-Discipline,
Blackness... .. et...

Lien vers l'article

Agenda culturel de Marrakech du 1er semestre 2023

Du dimanche 1 janvier 2023, au vendredi 30 juin 2023



expo, festival, lecture, théâtre...

L'AGENDA CULTUREL & ARTY DE VIVRE MARRAKECH

janvier > juin 2023

[Lien vers l'article](#)