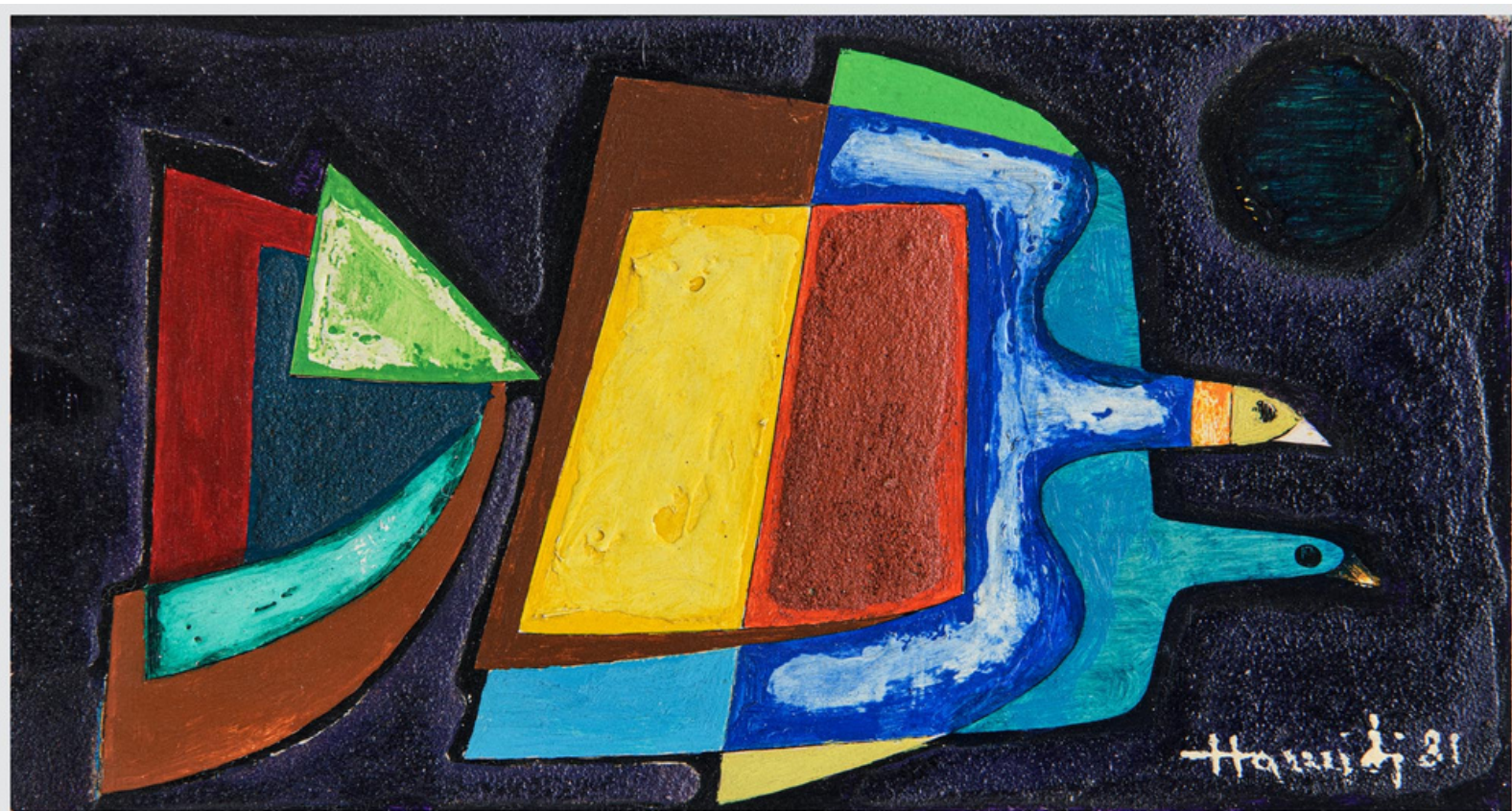


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mohamed Hamidi
Absolument Moderne

19.12.23 - 20.01.24



Mohamed Hamidi, Sans titre, 1981, Technique mixte sur carton, 32 x 19 cm © Fouad Maazouz

ABSOLUMENT MODERNE

Mohamed Hamidi

19.12.23 - 20.01.24

L'EXPOSITION

“La modernité, c’est le transitoire, le fugitif, le contingent, la moitié de l’art, dont l’autre moitié est l’éternel et l’immuable.”

Ces mots du poète Charles Baudelaire résume bien l’oeuvre de Mohamed Hamidi. Mélange parfait et équilibré de représentations de moments fugaces et ancrés dans une temporalité et une spatialité bien spécifiques et un langage plastique universel et intemporel.



Mohamed Hamidi, Sans titre, 1961,
Huile sur toile, 72,5 x 60 cm © Fouad Maazouz



Mohamed Hamidi, Sans titre, 2023,
Acrylique sur toile, 200 x 200 cm © Fouad Maazouz

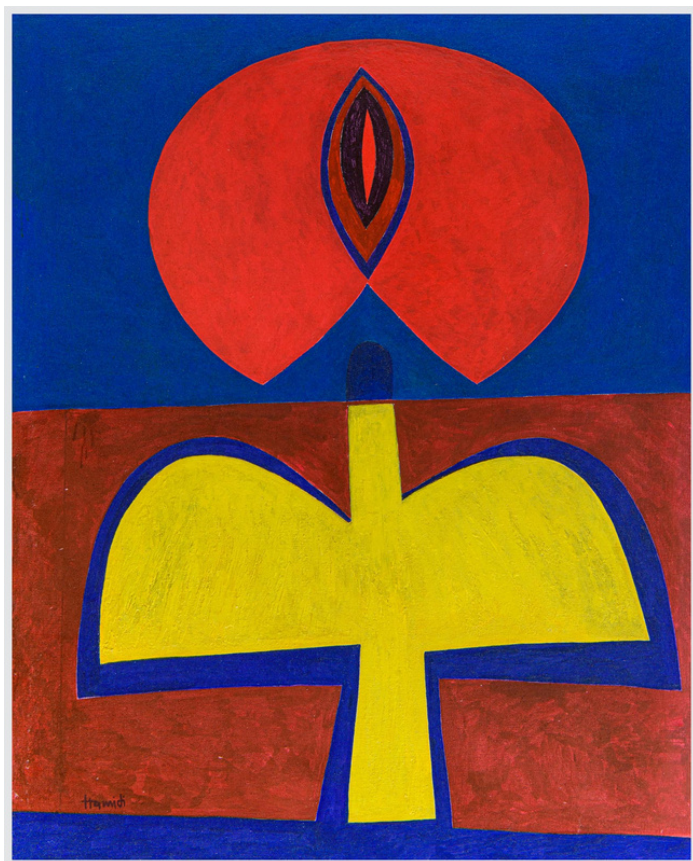
Cette nouvelle exposition de l’artiste, considéré donc comme Le peintre des modernités picturales au Maroc, regroupe des oeuvres inédites récentes ainsi que des oeuvres emblématiques produites tout au long de son parcours. Conçue comme un véritable dialogue avec le public, cette exposition engage la conversation grâce à des formes et des couleurs auxquelles chacun peut ensuite répondre par un regard, par une réflexion, par une interprétation ou une compréhension personnelle. Le visiteur est invité à entreprendre sa propre lecture instinctive et spontanée face au déploiement foisonnant voire flamboyant de la couleur.

ABSOLUMENT MODERNE

Mohamed Hamidi

19.12.23 - 20.01.24

L'EXPOSITION



Mohamed Hamidi, Sans titre, 2010,
Acrylique sur toile, 100 x 80 cm © Fouad Maazouz

En puisant dans une grammaire de formes riches, contrastées et inépuisables, Mohamed Hamidi parvient en permanence à se renouveler et à surprendre le spectateur tout en utilisant un corpus immédiatement reconnaissable et identifiable.

De ses oeuvres symboliques des années 1960, à ses oiseaux des années 1980 en passant par ses déclinaisons graphiques architecturales du début des années 2000, l'occasion est donnée au visiteur de découvrir ou redécouvrir un artiste indémodable et incontournable de l'histoire de l'art au Maroc !

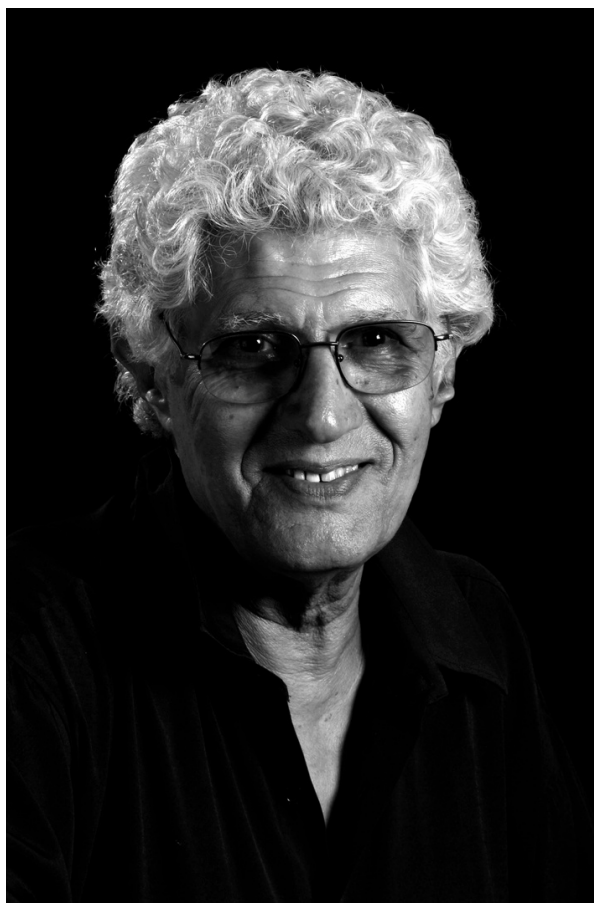
“Hamidi, absolument moderne !” une exposition à découvrir du mardi 19 décembre 2023 au 20 janvier 2024 à La Galerie 38 Casablanca.

ABSOLUMENT MODERNE

Mohamed Hamidi

19.12.23 - 20.01.24

L'ARTISTE



Né le 7 août 1941 à Casablanca, Mohamed Hamidi a accompli ses études à l'École supérieure des Beaux-Arts de Casablanca. Après l'obtention de son diplôme, il est parti en France pour poursuivre sa formation à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et à l'École des métiers d'art à Paris. Membre de l'École de Casablanca et participant à l'exposition Manifesto de la Place Jemaa el Fna en 1969, un collectif formé par les peintres Mohamed Melehi, Farid Belkahia et Mohamed Chebaa notamment. L'artiste est déjà reconnaissable par sa palette distinctive de couleurs chaudes et joyeuses, mettant en avant des nuances d'orange et de rouge, dans ses thèmes aux accents érotiques, charnels et sensoriels. Entre 1967 et 1975, Mohamed Hamidi est devenu professeur à l'École des Beaux-Arts de Casablanca.

En tant qu'artiste engagé et conscient, il a initié une opération visant à favoriser le développement de la ville d'Azemmour à travers les arts. Il a donc invité une vingtaine de peintres en 2005 à réaliser une série de peintures murales dans la médina d'Azemmour. Ainsi il a pu revenir à ses premières amours, les fresques murales.

Il est également membre fondateur de l'Association marocaine des arts plastiques. Face à un monde arabe en constante évolution, l'artiste a toujours su résister grâce à ses choix conceptuels et formels audacieux. Profondément ancré dans sa culture africaine, il est également le premier artiste marocain à explorer les langages et les sujets enracinés localement à travers l'art statuaire, la musique ou plus généralement toute la richesse contrastée que notre continent peut offrir à notre imagination. Aujourd'hui, Mohamed Hamidi partage son temps entre Azemmour et Casablanca. Depuis 1958, Mohamed Hamidi participe régulièrement à des expositions individuelles, mais aussi collectives, au Maroc et dans d'autres parties du monde.

ABSOLUMENT MODERNE

Mohamed Hamidi

19.12.23 - 20.01.24

L'ARTISTE



Depuis 2020, l'artiste s'est totalement impliqué, grâce à la résidence artistique de La Galerie 38 de Casablanca, dans un nouveau processus créatif lui permettant d'opérer en toute liberté, de nouvelles variations expérimentales et synthétiques autour de son œuvre.

Son travail a fait l'objet de diverses expositions collectives internationales récentes : « Histoires d'abstraction, Le cauchemar de Greenberg », Fondation Pernod Ricard (Paris), 2021-2022 ; « Redefining the trend, Histories in the making », Christie's (Londres), 2021, « The Casablanca Art School », Tate St Ives, 2023.

Depuis le début de sa carrière ses œuvres sont également régulièrement exposées à l'international à l'occasion d'expositions personnelles : à Dubaï (Art Dubaï), Düsseldorf (Espace Catherine Levy), en passant par Le Caire (1ère Biennale Internationale) et Madrid (Musée Reina Sofia).

Il a également fait l'objet d'une riche littérature académique dont une monographie publiée aux Éditions Skira et dirigée par Michel Gauthier, conservateur au Centre Pompidou, musée qui a d'ailleurs acquis plusieurs œuvres de l'artiste.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour) – Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC

<https://linktr.ee/lagalerie38>

Horaires d'ouverture

Lundi – Samedi 10h-13h | 15h-19h

Contacts

Mohammed Chaoui El Faiz
chaouig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Fihir Kettani
fihrkettani@lestudio.ma
+212 (0)6 61 45 18 45

Narjisse Loudghiri
loudghirig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Contact presse

Canelle Hamon-Gillet
hamongilletg38@gmail.com
+212 (0)6 61 85 99 36