

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fathiya Tahiri

Le songe d'une nuit d'hiver

15.02.24 - 16.03.24



Fathiya Tahiri, Inspiration, 2023, Huile sur toile, 200 x 250 cm © Fouad Maazouz

LE SONGE D'UNE NUIT D'HIVER

Fathiya Tahiri

15.02.24 - 16.03.24

L'EXPOSITION



Fathiya Tahiri, Histoire, 2021, Huile sur toile,
200 x 150 cm © Fouad Maazouz

L'exposition captivante "Le songe d'une nuit d'hiver" de Fathiya Tahiri nous plonge dans l'univers riche et singulier d'une artiste marocaine éminente. Fathiya Tahiri se distingue par sa générosité artistique, sa polyvalence et sa sincérité émouvante. Refusant de se confiner à un seul médium, elle explore inlassablement de nouveaux horizons, repoussant constamment les limites de son expression.

Son travail, bien que polymorphe et inclassable, s'inscrit dans la lignée de l'expressionnisme, un mouvement artistique qui privilégie la subjectivité et la déformation de la réalité pour susciter des réactions émotionnelles chez le spectateur. Fathiya Tahiri trouve une filiation particulière avec l'abstraction lyrique, caractérisée par une expression libre, intuitive et une exploration sensorielle intense.

L'exposition présente une évolution marquante dans le travail de l'artiste, notamment avec sa récente incursion dans la figuration expressionniste.

LE SONGE D'UNE NUIT D'HIVER

Fathiya Tahiri

15.02.24 - 16.03.24

L'EXPOSITION

Les portraits dévoilent des visages empreints de matérialisme freudien, révélant les couches profondes des sentiments et des contradictions humaines. Les sculptures, déformées jusqu'à l'absurde, évoquent des formes hybrides et des matriarches insectoïdes, rappelant la puissance inébranlable de la maternité.

Fathiya Tahiri nous entraîne dans des songes éveillés, où réalité et fantaisie se mêlent harmonieusement. Ses œuvres, qu'elles soient peintures ou sculptures, dévoilent un monde où le songe devient la matière même de contes et de légendes. À travers son appropriation habile des références artistiques, Fathiya Tahiri émerge comme une femme libre, africaine, vibrante de couleurs, d'émotions et de découvertes. L'exposition offre une plongée fascinante dans l'univers créatif d'une artiste qui, loin de se laisser enfermer dans l'Histoire de l'Art, continue d'explorer de nouveaux horizons.

Le songe d'une nuit d'hiver une exposition à découvrir du 15 février au 16 mars à La Galerie 38 Casablanca.

Vernissage de l'exposition le jeudi 15 février à partir de 19h30.



Fathiya Tahiri, Regard 5, 2021, Huile sur toile, 115 x 80 cm © Fouad Maazouz

LE SONGE D'UNE NUIT D'HIVER

Fathiya Tahiri

15.02.24 - 16.03.24

L'ARTISTE

« L'architecture, c'est une tournure d'esprit et non un métier » disait Le Corbusier.

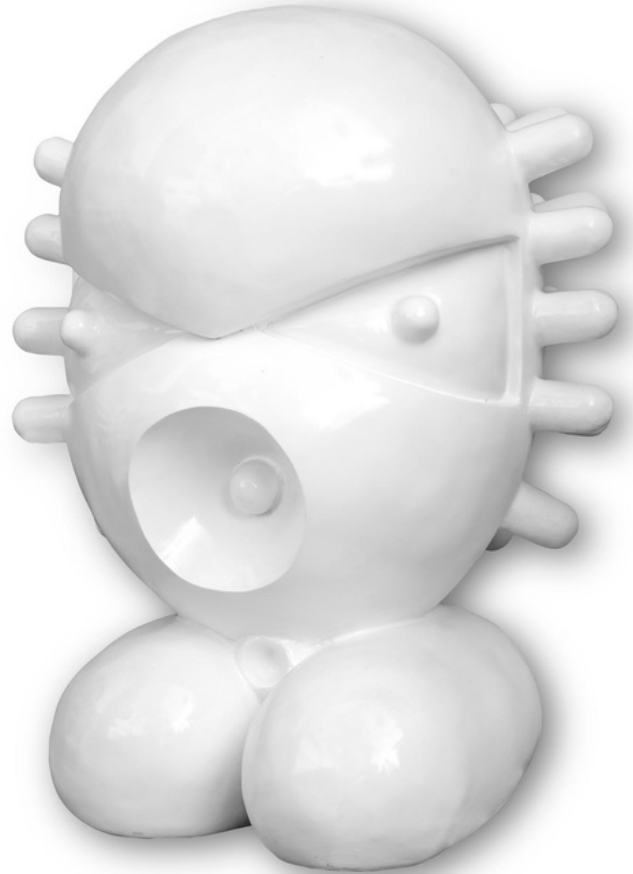
Et quoi de plus vrai lorsque l'on observe le travail de Fathiya Tahiri. Née en 1959, l'artiste a ouvert son Agence d'Architecture à l'obtention de son diplôme de l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris en 1986.

Dans ce cadre elle mène des projets d'envergure de différente nature dans plusieurs villes du Maroc. Parallèlement, elle crée des meubles d'art qu'elle expose au Théâtre Mohamed V à Rabat et à Casablanca en 1988.

L'architecture c'est avant tout pour elle une exigence de rigueur une utilisation optimale des volumes et des formes, une attention particulière portée aux matériaux, et à la composition, quelque soit le langage plastique et formel.

Le geste architectural pour elle est, au-delà de l'espace fonctionnel qui en découle, une créative, une œuvre, un équilibre, un TOUT.

Il en est de même pour l'ensemble de ses réalisations et travaux artistiques : bijoux et sculptures, meubles et installations, peintures et compositions ; l'Art sous toutes ses formes.



Fathiya Tahiri, Reflexion 4, 2021, Alliage de matériaux, 64 x 53 x 40 cm © Fouad Maazouz

LE SONGE D'UNE NUIT D'HIVER

Fathiya Tahiri

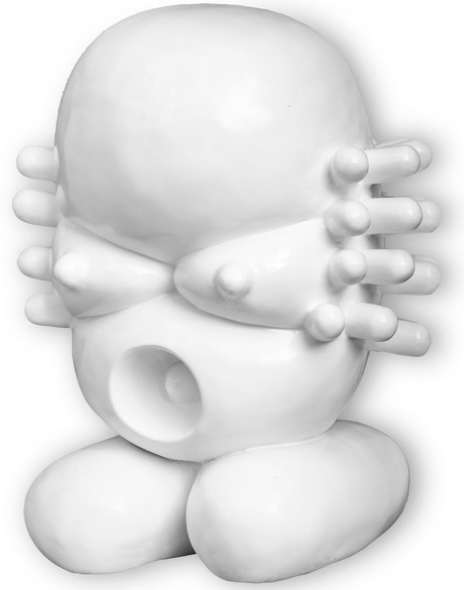
15.02.24 - 16.03.24

L'ARTISTE

Déjà enfant, l'artiste inventait, sculptait, « architecturait » en mélangeant les matériaux (cire de bougie, argile, textile etc.) Le temps passe, l'imagination et l'énergie créative se déploient. Déclat en 1994, l'imprévu survient et la lutte contre la maladie, se fait créateur. Le pas est franchi. Et en 2002, c'est la consécration : Fathiya Tahiri est invitée à exposer ses « SCULPTURES PER IL CORPO » dans le « Salon Napoléonien » du Musée Correr de Venise. L'exposition, d'une très grande richesse, est placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Depuis Les expositions s'enchaînent que ce soit à l'Open Arte & Cinéma « Film Festival » de Venise en 2003, à la Mostra de Venise en 2004 où elle expose une sculpture monumentale très remarquée, plus encore, Sous le Haut Patronage Royal le premier pavillon National du Maroc, à la Biennale de Venise en 2005.

En 2007, Fathiya Tahiri expose en solo au "Monte Carlo" Art gallery de Milan sous le thème " un Acte de Foi ". Elle revient à la biennale de Venise en 2009 au Pavillon National du Maroc, et au Musée d'Art de Shanghai en 2011, au National Museum of China en 2013 et en exposition collective à l'Institut du Monde Arabe à Paris en 2014.

En 2019, Fathiya Tahiri est invitée à exposer ses œuvres à l'occasion de la plus grande exposition collective panafricaine itinérante « Prête moi ton rêve », puis à La Biennale Internationale d'Art Contemporain de Rabat pour sa 1ère édition « Un instant avant le Monde » ou encore à Genève « Espace Muraille Galerie d'Art ». En juin 2023, elle expose au Musée d'art contemporain de Lisbonne « Plus que Bleu - un voyage par l'histoire de l'art du Maroc ». En février 2024, c'est avec un solo show percutant que l'artiste revient à Casablanca à La Galerie 38.



Fathiya Tahiri, Reflexion 3, 2021, Alliage de matériaux, 64 x 50 x 45 cm © Fouad Maazouz

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie 38

38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb
(ex Route d'Azemmour) – Ain Diab
20000 CASABLANCA – MAROC

<https://linktr.ee/lagalerie38>

Horaires d'ouverture

Lundi – Samedi 10h-13h | 15h-19h

Contacts

Mohammed Chaoui El Faiz
chaouig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Fihir Kettani
fihrkettani@lestudio.ma
+212 (0)6 61 45 18 45

Narjisse Loudghiri
loudghirig38@gmail.com
+212 (0)6 61 04 49 25

Contact presse

Canelle Hamon-Gillet
hamongilletg38@gmail.com
+212 (0)6 61 85 99 36