

FR

Mohamed Lekleti est né à Taza au Maroc.

Il vit et travaille à Montpellier. Il est diplômé d'un DEUG de cinéma (faculté de Montpellier) et d'une maîtrise d'arts plastiques de la faculté d'Aix-en-Provence.

Dans une démarche à la fois narrative et poétique, les œuvres de Mohamed Lekleti portent une dimension politique, sociale et culturelle profonde. Une œuvre tout en mouvement qui interroge le monde, le pouvoir, la dualité de l'être humain, l'appartenance territoriale, l'immigration, l'exil. Elles opèrent une hybridation entre différents registres formels, conceptuels et fictionnels. Son travail dépasse les limites fixes induites par la toile ou le papier en multipliant par associations et enchevêtrements, différentes polysémies, oxymores et allégories concourant ainsi à brouiller les perceptions et nos certitudes.

Ces motifs iconographiques, parmi d'autres, sont intégrés de manière réfléchie dans ses œuvres pour susciter la réflexion et encourager le spectateur à explorer les multiples dimensions de son message artistique. En utilisant une imagerie symbolique et évocatrice Mohamed Lekleti transcende les frontières du langage verbal pour communiquer des idées complexes sur la condition humaine et les enjeux sociopolitiques contemporains.

Mohamed Lekleti est un des artistes emblématiques du dessin contemporain en France et au Maroc. Il a bénéficié et participé à de nombreuses expositions, notamment au palais des beaux-arts de Turin (2012) à la forteresse de Salses (MNF) où il questionne la notion des frontières « visa pour un territoire » (2013) à la Fondation Blachère à Apt « Fuir » (2017) au musée Paul Valéry de Sète « me suis-je égaré » en 2018, en 2019 au centre d'art à cent mètres du centre du monde à Perpignan « Khamsa », en 2020 à l'ISBA de Besançon « Simorgh », au musée de l'Institut du monde arabe « dessins du monde arabe » en 2021 et au centre d'art la Panacée/musée Mocco « SOL ! », en 2023 au MAC de Lyon « incarnations » le corps dans la collection, MNAC de Lisbonne « Bleu et autres couleurs » et au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain de Rabat « 110 ans 110 œuvres » collection fondation société générale.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses fondations et collections, notamment au musée de l'Institut du monde arabe à Paris, au MAC de Lyon, Frac de Picardie, CNAP, musée de Detroit aux USA, au musée Mohammed VI à Rabat, à la fondation société générale, Fondation Blachère, centre d'art à cent mètres du centre du monde, fondation Kamel Lazaar Tunisie/Suisse, musée Al Maaden (MACAAL) Marrakeh, Musée Paul Valéry, Sète, Musée Frissiras, Athènes...

EN

Mohamed Lekleti was born in Taza, Morocco.

He lives and works in Montpellier. He holds a DEUG in cinema (Montpellier University) and a master's degree in visual arts from the University of Aix-en-Provence.

With a narrative and poetic approach, Mohamed Lekleti's works carry a profound political, social, and cultural dimension. His art, full of movement, questions the world, power, the duality of human nature, territorial belonging, immigration, and exile. His creations hybridize various formal, conceptual, and fictional registers. His work transcends the fixed limits of canvas or paper by multiplying associations and entanglements, exploring different polysemies, oxymorons, and allegories, which ultimately blur perceptions and challenge certainties.

These iconographic motifs, among others, are thoughtfully integrated into his works to provoke reflection and encourage the viewer to explore the multiple dimensions of his artistic message. By using symbolic and evocative imagery, Mohamed Lekleti transcends the boundaries of verbal language to communicate complex ideas about the human condition and contemporary sociopolitical issues.

Mohamed Lekleti is one of the emblematic figures of contemporary drawing in France and Morocco. He has been featured in and contributed to numerous exhibitions, including at the Palazzo delle Belle Arti in Turin (2012), the Fortress of Salses (MNF), where he examined the concept of borders in "Visa for a Territory" (2013), the Blachère Foundation in Apt with "Fuir" (2017), the Paul Valéry Museum in Sète with "Me Suis-Je Égaré" (2018), the "A Hundred Meters from the Center of the World" art center in Perpignan with "Khamsa" (2019), the ISBA in Besançon with "Simorgh" (2020), the Arab World Institute Museum in Paris with "Drawings from the Arab World" (2021), and the La Panacée/MO.CO Museum with "SOL!" (2023). In 2023, he was also featured at the MAC in Lyon with "Incarnations: The Body in the Collection," at the MNAC in Lisbon with "Blue and Other Colors," and at the Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art in Rabat with "110 Years, 110 Works," a collection of the Société Générale Foundation.

His works are part of numerous foundations and collections, including the Arab World Institute Museum in Paris, the MAC in Lyon, the FRAC of Picardy, CNAP, the Detroit Museum in the USA, the Mohammed VI Museum in Rabat, the Société Générale Foundation, the Blachère Foundation, the "A Hundred Meters from the Center of the World" art center, the Kamel Lazaar Foundation in Tunisia/Switzerland, and the Al Maaden Museum (MACAAL) in Marrakech.

Collections

- FRAC Picardie, Amiens, France
- Musée de Detroit - Detroit institute of arts USA, Détroit, États-Unis
- Musée d'art contemporain de Lyon (MAC), Lyon, France
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
- Musée de l'institut du monde arabe, Paris, France
- Fondation société générale
- Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc
- Musée Paul Valéry, Sète, France
- Fondation Blachère, Bonnieux, France
- Musée Frissiras, Athènes, Grèce
- Fondation Al Quatan (Royaume-Uni/Allemagne /Palestine)
- Fondation Kamel Lazaar (Tunisie/Suisse)
- Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL), Marrakech, Maroc
- Centre d'art contemporain « à cent mètres du centre du monde », Perpignan, France
- Musée d'art d'Agadir, Agadir, Maroc
- Collection Royale Royaume du Maroc
- Fondation Claude Lemand, Paris, France
- Collection Art vif Région Occitanie, France
- Musée MACMA, Marrakech, Maroc
- Musée de Bank Al-Maghrib, Rabat, Maroc
- FRAC Occitanie, France
- Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse

Prix

Lauréat du salon du dessin contemporain « Chic Dessins » 2011 Paris

Commandes publiques d'œuvres éphémères

2013 Ville de Carcassonne / Musée des beaux-arts dans le cadre du parcours d'art contemporain

2011 Ville de Valence /Lycée Montplaisir

2008 Ville de Koblenz (Allemagne) Nuit des musées en Allemagne

2006 Ville de Sète

2003 Ville de Frontignan

Expositions personnelles

2025

- « Des Mythes sans Légendes », La Galerie 38 Casablanca, Maroc

2024

- Salon d'art contemporain Art Paris Solo show « Ad Vitam Eternam » Galerie Valérie Delaunay, Paris, France

2022

- « Hors champs » Galerie Valérie Delaunay, Paris, France

2021

- « Maladresses poétiques » Loft art Gallery, Casablanca, Maroc

2020

- « Simorgh » Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/ artiste en résidence

2019

- « Khamsa » Centre d'art à Cent mètres du Centre du Monde, Perpignan, France

2018

- « Me suis-je égaré » Musée Paul Valéry, Sète, France
- « La Quête du sans repos » Loft Art Gallery, Casablanca, Maroc
- Salon d'art contemporain Art Paris Solo show Galerie Sulger Buel, Londres, Royaume-Uni

2017

- Salon d'art contemporain Art Paris Solo Show Galerie Dupré Dupré, Béziers, France
- Salon d'art contemporain AKKA Solo Show Galerie Dupré Dupré, Béziers, France

2016

- « Esprit éclairé esprit libre » Espace d'art contemporain Dominique Bagouet – Commissariat Michel Enrici, Montpellier, France
- Galerie Lazarew, Bruxelles, Belgique
- Salon d'art contemporain AKKA Galerie Dupré, Béziers, France

2015

- Galerie Matisse, Marrakech, Maroc
- Salon d'art contemporain Art Paris « cabinet de dessins » Galerie DX, Bordeaux, France

2014

- « Visa pour un territoire » Forteresses de Salses - Monuments nationaux de France

2013

- « Anagrammes plastiques » Galerie DX, Bordeaux, France
- Galerie Matisse, Casablanca, Maroc
- Salon du dessin contemporain « Drawing now » Solo Show Carrousel du Louvre, Galerie DX Bordeaux
- Salon du dessin contemporain Solo Show « Art on paper » Bruxelles, Galerie F.Souchaud Lyon

Expositions collectives

2025

- Regards sur une collection, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc
- Les Enchanteurs, La Galerie 38, Marrakech, Maroc
- Abu Dhabi art fair, Galerie Lilia Ben Salah Paris, Émirats arabes unis

2024

- « Unis sous un nuage » Galerie Lilia Ben Salah Paris
- Foire d'art contemporain 1-54 Marrakech, La Galerie 38, Maroc
- Beyond borders, La Galerie 38, Marrakech, Maroc

2023

- « Bleu et autres couleurs » Musée d'art contemporain de Lisbonne (MNAC), Portugal
- « Incarnations » le corps dans la collection Musée d'art contemporain de Lyon (MAC), France
- « 110 ans 110 œuvres » Collection Fondation Société générale Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc
- « Les richesses de la peinture marocaine » Musée MACMA, Marrakech, Maroc
- Salon d'art contemporain Drawing now Paris Focus Mohamed Lekleti Galerie Valérie Delaunay Paris, France
- « Éphémère » Galerie Clémence Boissanté, Montpellier, France
- Salon d'art contemporain Kunstrai Art Amsterdam, Galerie D'Art D'Art Tanger, Maroc

2022

- « Le Droit de Vivre » Fondation TGCC, Casablanca, Maroc
- Centre d'Art à Cent mètres du centre du Monde – 20 ans de Collection du Centre d'art, Perpignan, France
- « The Art of Forgetting – The Art for Remembering » Galerie Brockstedt, Berlin, Allemagne
- « Manifesta » Lyon Galerie Valérie Delaunay, France
- Salon d'art contemporain Dubai Art Fair Emirats Arabes Unis Loft Art Gallery Casablanca Maroc
- Salon d'art contemporain Art Luxembourg, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2020

- Foire d'art contemporain 1-54 Marrakech, Loft Art Gallery, Casablanca, Maroc

- Salon d'art contemporain D Dessins Collection Art Collector Paris, France

2021

- Centre d'art La Panacée/Musée MOCCO Montpellier SOL ! La Biennale du Territoire Commissariat Nicolas Bourriaud
- Centre d'art La Base Valencia Espagne – Collection Centre d'Art à Cent Mètres du Centre du Monde
- « Dessins du Monde Arabe » Institut du Monde Arabe, Paris, France
- « Le Droit de Vivre » 13 artistes contre la peine de mort Musée MACMA, Marrakech, Maroc
- Foire d'art contemporain 1-54 New-York USA Galerie Sulger Buel Londres Royaume-Uni
- Foire d'art contemporain 1-54 Londres, Galerie Sulger Buel, Londres, Royaume-Uni
- Foire d'art contemporain 1-54 Marrakech Loft Art Gallery Casablanca Maroc

2019

- « Hommage d'artistes à notre Dame de Paris » Institut du Monde Arabe, Paris, France
- Salon d'art contemporain Art Paris Galerie Art et Patrimoine, Sète, France
- Foire d'art contemporain 1-54 Londres Galerie Sulger Buel, Londres, France
- Foire d'art contemporain 1-54 Marrakech Loft Art Gallery Casablanca Maroc

2018

- « News Horizons of European Paintings II » Musée d'art contemporain Frissiras, Athènes, Grèce
- « Everithing Exists now » Galerie Kristin Hjellegjerde, Londres, Royaume-Uni
- « Witteveen Drawing » Galerie Witteveen Visual Art Amsterdam, Pays-Bas
- « Don Quichotte - une collection » Piscine de Sainte Foy-les-Lyon Commissariat Benoît Decron conservateur du Musée Soulages
- « La petite Collection » Galerie Bertrand Grimont, Paris, France
- Salon d'art contemporain Volta Bâle Suisse Galerie Kristin Hjellegjerde Londres
- Foire d'art contemporain 1-54 Londres Loft Art Gallery Casablanca

2017

- « Fuir » Fondation Blachère Apt /artiste en résidence
- « Occitania Boulega Ti ! » Galerie Dupré Dupré, Béziers, France
- Salon d'art contemporain Art Paris Galerie DX Bordeaux, France

2016

- « Empreinte » Musée de la Palmeraie Marrakech Maroc /Biennale d'art contemporain de Marrakech, Maroc
- « L'artiste est-il un chamane ? » L'Aspirateur Lieu d'Art contemporain, Narbonne, France
- « Connexes » Château Vargoz, Sérignan, France
- Salon d'art contemporain Art Paris Galerie DX Bordeaux, France

2015

- « Voyelles » Galerie Huberty&Breyne, Bruxelles, Belgique
- « D'orient et D'occident ou l'esthétique de l'entre-deux » Galerie DX Bordeaux, France
- Salon d'art contemporain YIA Galerie DX Bordeaux, France
- « Dessin » Galerie Ghaya, Tunis, Tunisie

2014

- « Passages, parages, visages, paysages, les nouvelles créations au Maroc » Musée Bank Al Maghrib, Rabat, Maroc
- « Le Dessin » Galerie DX Bordeaux, France
- Salon d'art contemporain Drawing now Paris Galerie DX Bordeaux, France
- Salon d'art contemporain Art Ellysées Galerie DX Bordeaux, France
- Salon du dessin contemporain Art on Paper Bruxelles Galerie F.Souchaud Lyon

2013

- « VIII Edition de l'exposition des peintres d'aujourd'hui France-Italie » IAC Palais des beaux-arts de Turin, Italie
- Parcours d'art contemporain de Carcassonne (PACC), France
- Salon d'art contemporain SLICK Paris Galerie DX Bordeaux, France

Publications

- « 110 ans 110 œuvres « Collection Fondation Société Générale Edition Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc
- « Le droit de vivre » Éditions La Croisée des chemins Paris 2022
- « Me suis-je égaré ? » Musée Paul Valéry Sète Editions Midi-Pyrénéennes 2018
- « Staccato » Stéphanie Gaou Editions Al Manar Neuilly sur seine 2018
- « SOL ! La biennale du territoire » Editions MOCCO/Panacée 2021
- « Elastic waxes in unbounded media » Editions David Rogers Londres 2022
- « Collection » Centre d'art la Base Valencia Editions ACMCM Perpignan 2021
- « Esprit éclairé esprit libre » Editions ville de Montpellier 2016
- « L'artiste est-il un chamane » Espace d'art L'aspirateur Editions ISBA Besançon 2016
- « Lumières marocaines » Laraoui Fouad Editions Langages du sud 2018
- « News horizons in painting » Editions Frissiras Muséum 2018
- « Don Quichotte » Editions Ville de Sainte Foy-les-Lyon 2018
- « Maladresses poétiques » Editions Loft Art Gallery Casablanca Maroc 2021 « Fuir » Fondation Blachère Apt Editions Fondation Blachère 2017
- « Empreintes » Musée de la palmeraie /Biennale de Marrakech Editions Musée de la Palmeraie 2016
- « 100 artistes plasticiens marocains « Chebbak Mostapha Editions Maroc Premium 2014
- « Chants à la nourrice folle » Luis Mizon Editions Al Manar Neuilly sur seine 2013
- « La religion du trait » Editions Cinequanon 2012
- « Oeuvres éphémères » Musée de Frontignan 2004
- « La quête du sans repos » Editions la jetée 2003
- « Distorsions » Editions la jetée 2002
- « Art vif » la création en région Occitanie Editions Région Occitanie 2001
- « Petit poto ballon rouge » poème en 10 tableaux Philippe Guiguet Bologne Editions Scribest

