

Biographie de Horacio Garcia Rossi



Horacio Garcia Rossi est un artiste majeur de la scène internationale. Né en 1929 en Argentine, c'est en France qu'il choisit de s'installer à la fin des années 50, attiré par Paris, ville lumière et centre de l'art pour les artistes du monde entier.

C'est dans la ville lumière qu'il donne vie au Cinétisme et au GRAV avec François Morellet, Julio Le Parc, Joël Stein et Francisco Sobrino et qu'il poursuivra ses recherches sur la lumière, les couleurs et le mouvement.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2010 « Garcia Rossi fait son cinéma », Galerie Lélia Mordoch, Paris.
« Garcia Rossi-Couleur lumière », Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italie.
- 2009 « Di ritorno dal cielo – La luce di Garcia Rossi », Casa Cillo, Capella Maggiore, Italie.
- 2008 « Garcia Rossi et le GRAV », Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russie.
Galerie Sicardi, Houston, USA.
- 2007 Musée National du Château Saint-Ange, Rome, Italie.
Galerie nationale de l'Ombrie, Pérouse, Italie.
Art Basel-Miami Beach, Galerie Siccardi, Houston, USA.
Fondation Ettore Majorana, Erice, Italie.
Loggiato Saint-Bartholomé, Palerme, Italie.
- 2006 « Horacio Garcia Rossi, Spazi indeterminati », Musée civique d'art moderne de Ljubljana, Slovénie.
« Du Rationalisme au Khaos », Bibliothèque nationale di Cosenza Piazza Toscano, Cosenza, Italie.
« Couleur lumière », Studio F. 22 Modern Art Gallery, Brescia, Italie.
Galerie Marano, Cosenza, Italie.
- 2005 « Au-delà du miroir – la lumière », Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
« Luce – Colore », Musée de la civilisation des Salines, Ravenna, Italie
Musée National Villa Pisani, Stra, Italie.
« Colore – Luce », Galerie Eidos, Asti, Italie.
- 2004 Galerie d'Art Tarozzi, Pordenone, Italie.
- 2003 Studio F22 - Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italie.

- Galerie Melesi, Lecco, Italie.
 Galerie FidesArte, Venise-Mestre, Italie.
 Palais du Sénat, Archivio di Stato, Milan, Italie.
- 2002 Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italie.
- 2001 Galerie Fumagalli, Bergame, Italie.
- 2000 Centre Culturel Jacques Prévert, Villeparisis, France.
- 1999 « Couleur – Lumière » Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
 Galerie Lo Spazio et P4, Brescia, Italie.
- 1996 « Les Lumières », Mairie de Nanterre, France.
 « Couleur-Noir-Lumière » Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
- 1995 Galerie Claude Dorval, Paris « Cinéma II », France.
- 1994 Telecom Italie, Brescia, Italie.
 Galerie Lélia Mordoch, Paris.
- 1993 Galerie Saint-Charles de Rose, Paris, France.
 Galerie Helios, Calais, France.
 Galerie Suzanne Bollag, Zürich, Suisse.
- 1992 Découvertes 92, Paris, stand Galerie Alexandre De La Salle, France.
 Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
 Studio F.22 - Palazzolo sull'Oglio, Brescia, France.
 Galerie Melesi, Lecco, Italie.
 Galerie d'Art de l'Hôtel Astra, Paris, France.
- 1991 Espace Latino-Américain, Paris, France.
 Galerie Saint Charles de Rose, Paris, France.
 Coface, Paris - La Défense, France.
 Arte 91, stand Galerie Lo Spazio, Padoue, Italie.
 Arte Expo 91, stand Galerie Lo Spazio, Bergame, Italie.
- 1990 Galerie Saint Charles de Rose, Paris, France.
 Galerie Van Eyck, Buenos Aires, Argentine.
 Tokio Art Expo, stand Galerie Saint-Charles de Rose, France.
 Arte 90, stand Galerie Lo Spazio, Padoue, Italie.
 Arte Expo 90, stand Galerie Lo Spazio, Bergame, Italie.
- 1988 Galerie Alexandre De La Salle, Saint Paul de Vence, France.
 Studio F. 22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italie.
- 1987 Galerie Vismara, Milan, Italie.
 Galerie Ariete, Lecco, Italie.
- 1985 Moris Gallery, Tokyo, Japon.
 Galleria S. Biagio, Matera, Italie.
- 1984 Espace Latino-Américain, Paris, France.
 Centre Steccata, Parme, Italie.
- 1983 Galerie Il Nome, Vigevano, Italie.
- 1982 Galerie de Sluis, Leidschendam, Pays-Bas.
 Galerie Sincron, Brescia (avec Morisson), Italie.
 Musée Départemental des Vosges, Epinal (avec Agostini, Biasi, Gard), France.
- 1981 Studio A., Ottendorf, Allemagne.
- 1980 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise, Italie.
- 1979 Studio AM 16, Rome, Italie.
- 1978 Galerie La Chiocciola, Padoue, Italie.
- 1977 Galerie d'Art Duchamp, Cagliari, Italie.
 Galerie II Salotto, Côme, Italie.
- 1975 Galerie Zen, Milan, Italie.
 Galerie Suzanne Bollag, Zürich, Suisse.
 Galerie Centro del Portello, Gênes, Italie.
 Galerie Giuli, Lecco (avec Demarco), Italie.
- 1974 Galerie A., Parme, Italie.
 Galerie Média, Neuchâtel, Suisse.
- 1973 Galerie Zen, Milan, Italie.
 Galerie Sincron, Brescia, Italie.
- 1969 Galerie Grises, Bilbao, Espagne.
- 1967 Galerie Rubbers, Buenos Aires, Argentine.

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

- Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA.
 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine.
 Musée d'Art Moderne, Paris (avec le GRAV), France.
 Musée de l'Université de Parme, Italie.
 Fond National d'Art Contemporain (II), Paris, France.
 Hirschorn Museum, Washington D.C., USA.
 Museum Otterdorf, Allemagne.
 Museo Civico de Macerata, Italie.
 Casa de Las Americas, La Havane (III), Cuba.
 Musée des Arts, Cholet, France.
 Musée de Taiwan.
 Musée de Montbéliard, France.

PRIX

- 1990 « La Ginestra d'oro », Ancona.
 1984 « Emilio Puttorutti », 1^e Biennale de La Havane.
 1981 « Piccola Europa », Palazzo Oliva, Sassoferrato.

Prix avec le GRAV (1963) :

Premier prix de groupe à la IIIe Biennale de Paris.

Médaille de la Ve Biennale de Saint-Marin.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2010 « L'Angélus a 150 ans » = 150 artistes, Barbizon, France.
Pavillon argentin, Art-Metz, France.
« Stemperando », Bibliothèque nationale de l'Université de Turin, Italie.
« L'angoisse est-elle soluble dans l'art », 20 ans de galerie, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
« Nouvelle présentation des collections modernes (de 1950 aux années 1960), salle GRAV, Centre Pompidou, Paris, France.
« Luce-Movimento », Fondation Signum, Venise, Italie.
- 2009 MiArt, Galerie Lélia Mordoch, Milan, Italie.
« Papiers-instants géométriques », Galerie Marino, Paris, France.
« Argentine... Argentina... », Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
- 2008 Art Elysées, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
Musée de l'Art construit, Buenos Aires, Argentine.
« L'Amérique Latine : un certain art abstrait », l'Annonciade, Musée de Saint-Tropez, France.
- 2007 « L'Utopia cinetica 1955-1975 », Centre de culture « SA Nostra », Palma de Majorque.
- 2006 « Le GRAV », Art Paris, Galerie Lélia Mordoch, Grand Palais, Paris, France.
« Dix ans d'art », Ambassade d'Argentine, Paris, France.
« Enigma emozionante », Barchessa Dona delle Rose, Venise (Mirano), Italie.
MiArt, Galerie Lélia Mordoch, Milan, Italie.
- 2005 « Figure Piane », Galerie Melesi, Lecco, Italie.
MiArt, Galerie Lélia Mordoch, Milan, Italie.
« L'Oeil moteur », Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France.
« La Lumière », Musée de Cholet, France.
2004. « Arte – Fiera de Bologne », Galerie Melesi, Lecco, Italie.
« Dipingendo l'Europa », Archives d'état, Genève, Italie.
« La scienza e l'Utopia del colore », Demarco, Garcia Rossi, Musée civique d'Art moderne et contemporain d'Arezzo, Italie.
« Invitation au rêve », Musée Monart, Ashdod, Israël.
Galerie Maretti Arte, Monaco.
- 2003 MiArt, Galerie Lélia Mordoch, Milan, Italie.
Galerie Civique d'Art Moderne, Spolète, Italie.
- 2002 « 6-1=6 », Hommage à Jean-Pierre Yvaral par le GRAV Johnson & Johnson, Paris, France.
- 2001 « Le GRAV », Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
Galerie Denise René au Centre Pompidou, Paris, France.
« Le Labyrinthe du GRAV/1963 », Musée des Beaux-Arts de Vannes, France.
« Les Echelles », Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
Musée de Cambrai, France.
- 2000 Musée de Tokyo, Japon.
Musée d'Osaka, Japon.
- 1999 « Exposition Historique du GRAV », Musée de Cholet, France.
« GRAV après le GRAV », Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
Galerie Denise René Art Construit / Art Cinétique d'Amérique Latine, Paris, France.
Galerie Fumagalli, Bergame, Italie.
- 1998 GRAV, 1960-1968, CAC, Magasin Grenoble, France.
- 1994 BA, Feria del Arte, stand Galerie Van Eyck, Buenos Aires, Argentine.
Big & Great, Palazzo Martinengo, Brescia, Italie.
Kunst der 60er Jahre, Galerie Michael, Heidelberg, Allemagne.
- 1993 FIAC, stand Galerie Vismara, Grand Palais, Paris, France.
BA, Feria del Arte, Stand Galerie Van Eyck, Buenos Aires, Argentine.
- 1992 FIAC, stand Galerie Denise René, Paris, France.
BA Feria del Arte, stand Galerie Van Eyck, Buenos Aires, Argentine.
« Il Movimento », Musée d'Art Moderne, Rome, Italie.
- 1991 « L'Art en Mouvement », Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France.
- 1989 Denise René présente : Galerie de Naviglio, Milan, Italie.
90 ans de Peinture Argentine, Buenos Aires, Argentine.
- 1988 6 Konstruktivistische Künstler des E.L.A., Brême, Allemagne.
- 1987 Musée des Arts, Cholet, France.
- 1986 42^e Biennale Internationale, Venise, Italie.
- 1984 1^{ère} Biennale de La Havane, Cuba.
- 1983 « Arte Programmata e Cinetica : 1953-1963 », Palazzo Reale, Milan, Italie.
- 1982 « L'Art et la Ville », Musée Ca Pesaro, Venise, Italie.
- 1981 Musée Swaensteym, Galerie de Sluis (avec Demarco et Sobrino), Wooburg, Pays-Bas.
- 1975 Rétrospective GRAV, Côme, Italie.
- 1973 « Electric Art. Hamburgische electricas Werke », Hambourg, Allemagne.
- 1971 Art Argentin, Kunsthalle, Bâle, Suisse.
- 1968 GRAV, Musée d'Ostwald, Dortmund, Allemagne.
- 1967 « Dix ans d'Art Vivant », Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France.
« Lumière et Mouvement », Musée d'Art Moderne, Paris, France.
« De Mondrian au Cinétisme », Galerie Denise René, Paris. « Structure et Mouvement », Galerie Denise René, Paris, France.
- 1966 « Structure et mouvement », Galerie Denise René, Paris, France.
« Une journée dans la rue », manifestation du GRAV, Paris, France.
- 1965 « The Responsive Eye », Musée d'Art Moderne, New-York, USA.
« Nuova Tendenza », exposition internationale, Venise, Italie.
- 1964 L'Instabilité », manifestation du GRAV, Musée National des Beaux-arts : Buenos Aires, Sao Paulo et Brasilia, Amérique du Sud.
« Mouvement II », Galerie Denise René, Paris, France.
Documenta III, Kassel, Allemagne.

- 1963 « L'instabilité », manifestation du GRAV, Festival International du film expérimental, Knokke le Route, France.
Galerie Danese, Milan, Italie.
- 1962 « L'Instabilité », Manifestation du GRAV, Galerie des Beaux-arts, Paris, France.
Galerie The Contemporaries, New-York, USA.
- 1960 **Cofondation du « Groupe de Recherche d'Art Visuel »**. Paris, Première présentation des œuvres du groupe, Atelier du GRAV, Paris, France.
- 1959 Première Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France.
Art visuel, Galerie Latino-Américaine, Bruxelles, Belgique.
22 peintres argentins contemporains, Tel Aviv, Israël.

FILMOGRAPHIE

- 2003 Horacio Garcia Rossi, DVD, F. Villata, Edition Verso l'Arte, Rome, Italie.
- 1998 « GRAV », Grenoble, France.
« Denise René », 50 ans, Paris, France.
- 1981 « Evo Medio Art », RAI, Italie.
- 1980 « Camminare senza orme », RAI, Italie.
« Exposition internationale », TV, Allemagne.
- 1967 « Lumière et Mouvement », ORTF, France.
- 1966 « Une journée dans la Rue », ORTF, France.
- 1963 « GRAV », ORTF, France.

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 Catalogue Studio F22 – Palazzolo sull'Oglio, Italie.
« L'angoisse est-elle soluble dans l'art ? - 20 ans de Galerie », éditions Lélia Mordoch, France.
- 2008 Catalogue Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russie.
- 2007 Catalogue Loggiato San Barloмео, Palerme, Italie.
Catalogue Fondation Majorama, Erice, Italie.
Catalogue Musée national du Château Saint-Ange, Rome, Italie.
Catalogue Galerie nationale de l'Ombrie, Pérouse, Italie.
- 2006 Catalogue Musée civique d'art moderne de Ljubljana, Slovénie.
« Paris, les trente glorieuses », par M. Gaillard, édition Presses du Village, France.
« Horacio Garcia Rossi. Spaci indeterminati », A. Bassin, G. Granzotto, C. Franza, Editions Verso l'Arte, Rome, Italie.
- 2005 Catalogue Musée de la civilisation des Salines, Ravenne, Italie.
Catalogue Garcia Rossi - Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.
« Garcia Rossi » - Villa Pisani, Stra, Italie, Italie.
- 2004 « Invitation au rêve », Musée Monart, Ashdod, Israël.
Catalogue Demarco, Garcia Rossi, Musée civique d'Art moderne et contemporain d'Arezzo, Italie.
- 2003 Catalogue Garcia Rossi, Palais du Sénat, Milan, Italie.
- 2002 Catalogue Le Parc, Garcia Rossi, Palais Ducale, Urbino, Italie.
Catalogue Galerie Valmore, Vicence, Italie.
- 2001 Denise René, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
« Garcia Rossi 1959/2000 », Galerie Fumagalli, Bergame, Italie.
- 1999 Catalogue Garcia Rossi, Galerie Lo Spazio et P4, Brescia, Italie.
- 1996 Dictionnaire de la peinture, Larousse, Paris, France.
- 1991 « Garcia Rossi », catalogue 1959/91- témoins différents, Paris, France.
- 1987 Dossier l'Art et la Couleur – publication du Musée de Cholet, France.
- 1986 « 25 Ans d'Art en France », 1960-1985, critiques différents, Larousse, France.
Catalogue de la XIIIe Biennale de Venise, Electa, Italie.
- 1985 International Art I, Structure Polyvalente, Trente, France.
- 1984 « Carte blanche à Denise René », Centre Paris Art, Paris, France.
Catalogue, J-L. Pradel, G. Segato, Espace Latino Américain, Paris, France.
- 1983 « Art programmé et cinétique 1953-1963, la dernière avant-garde », L. Vergine, G. Mazolta, Milan, Italie.
« Langage et comportement de la raison », G. Segato, Bellune, Italie.
- 1975 « GRAV », L. Caramel, Electa édition, Milan, Italie.
- 1974 Album Portraits de Noms, G. Beringheli, Genève, Suisse.
- 1970 « L'Art moderne », F. Fabbri, Milan, Italie.
- 1967 « Naissance de l'Art cinétique », Frank Popper, Paris, France.
Catalogue Galeria Robbers, Buenos Aires, Argentine.