

INCANDESCENCE

Ghizlane
AGZENAI

Mustapha
HAFID

Ines-Noor
CHAQROUN

Mohamed
HAMIDI

Soly
CISSÉ

Younes
KHOURASSANI

Kendell
GEERS

Dominique
ZINKPÈ

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**



INCANDESCENCE



La Galerie 38 MARRAKECH

lundi 13 avril - samedi 27 juin



Incandescence - Spring party

Jeudi 7 mai à partir de 19h

La Galerie 38 à Marrakech vous invite à découvrir ***Incandescence***, une exposition où la lumière et la couleur deviennent des forces vivantes, et où l'intensité chromatique se fait matière. Le terme incandescence désigne l'état d'un corps porté à une température si élevée qu'il émet de la lumière, traversant progressivement les teintes rouges, orangées puis blanches. C'est autour de cette idée d'énergie lumineuse que se déploient les œuvres de **Mohamed Hamidi, Younes Khourassani, Mustapha Hafid, Ines-Noor Chaqroun, Dominique Zinkpè, Kendell Geers, Ghizlane Agzenaï et Soly Cissé.**

Rouges profonds, orangés vibrants, ocres et jaunes lumineux traversent l'exposition, évoquant la terre, le feu, la chaleur, mais aussi les forces vitales et les transformations qu'elles symbolisent. À l'image d'une matière portée à incandescence, la couleur semble animée d'une énergie propre, irradiant des œuvres elles-mêmes.

Dans l'univers de Kendell Geers, la fleur devient un symbole de vitalité indomptable. Fragile et puissante à la fois, elle illustre la capacité de la vie à émerger et se régénérer, même dans les contextes les plus conflictuels. Chez Ines-Noor Chaqroun, les formes organiques évoquent des flux et des pulsations intérieures, mêlant abstraction et évocation charnelle pour suggérer les cycles du vivant et les dynamiques intimes de l'identité.

Ghizlane Agzenaï propose une abstraction vibrante où motifs géométriques et couleurs franches créent une énergie en circulation, tandis que Mohamed Hamidi joue sur des contrastes chromatiques vifs qui font vibrer formes et paysages mentaux. Les sculptures de Dominique Zinkpè, inspirées des ibeji yoruba, introduisent une dimension symbolique de dualité et de continuité du vivant, portées par une énergie protectrice.

L'énergie gestuelle se retrouve dans les œuvres de Soly Cissé et Mustapha Hafid, où traits libres et figures instinctives traduisent une pulsation intérieure, tandis que Younes Khourassani explore la lumière et les phénomènes optiques avec une intensité hypnotique, donnant l'impression que la couleur elle-même s'embrace. La flamme, fragile et puissante, traverse l'exposition comme métaphore de la création et de la transformation, incarnant la vie, le renouvellement et l'élan artistique.

Pour célébrer cette énergie créative, La Galerie 38 organise une soirée spéciale le jeudi 7 mai, **Incandescence - Spring Evening**, offrant aux visiteurs une expérience immersive et festive au cœur de l'exposition. Ce moment sera l'occasion de découvrir les œuvres dans une ambiance conviviale et lumineuse, où la couleur et la lumière deviennent des expériences sensorielles à part entière.

Incandescence invite à parcourir un espace où chaleur chromatique, matière et lumière se répondent, révélant la vitalité et la puissance expressive de la création contemporaine.

INCANDESCENCE



La Galerie 38 MARRAKECH

Monday, April 13 – Saturday, June 27



Incandescence - Spring party

Thursday, May 7, from 7 p.m.

Galerie 38 in Marrakech invites you to discover Incandescence, an exhibition in which light and color become living forces, and where chromatic intensity itself takes on material presence. The term incandescence refers to the state of a body heated to such a high temperature that it begins to emit light, gradually passing through shades of red, orange, and finally white. It is around this idea of radiant energy that the works of Mohamed Hamidi, Younes Khourassani, Mustapha Hafid, Ines-Noor Chaqroun, Dominique Zinkpè, Kendell Geers, Ghizlane Agzenai, and Soly Cissé unfold.

Deep reds, vibrant oranges, luminous ochres and yellows run throughout the exhibition, evoking earth, fire and heat, but also the vital forces and transformations they symbolize. Like matter brought to incandescence, color appears animated by its own energy, radiating from the works themselves.

In the universe of Kendell Geers, the flower becomes a symbol of untamed vitality. Both fragile and powerful, it embodies the capacity of life to emerge and regenerate, even in the most conflicted environments. In the work of Ines-Noor Chaqroun, organic forms evoke inner flows and pulsations, merging abstraction with corporeal suggestion to evoke the cycles of life and the intimate dynamics of identity.

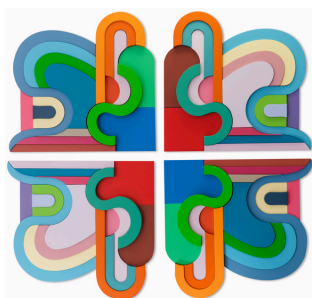
Ghizlane Agzenai presents a vibrant abstraction in which geometric motifs and bold colors generate a circulating energy, while Mohamed Hamidi plays with vivid chromatic contrasts that set forms and imagined landscapes into motion. The sculptures of Dominique Zinkpè, inspired by Yoruba ibeji figures, introduce a symbolic dimension of duality and continuity of life, imbued with a protective spiritual energy.

A gestural dynamism also emerges in the works of Soly Cissé and Mustapha Hafid, where free lines and instinctive figures translate an inner pulse, while Younes Khourassani explores light and optical phenomena with hypnotic intensity, giving the impression that color itself is igniting. The flame—both fragile and powerful—runs throughout the exhibition as a metaphor for creation and transformation, embodying life, renewal, and artistic momentum.

To celebrate this creative energy, Galerie 38 will host a special evening on Thursday, May 7, Incandescence – Spring Evening, offering visitors an immersive and festive experience at the heart of the exhibition. This gathering will provide an opportunity to discover the works in a convivial and luminous atmosphere, where color and light become fully sensory experiences.

Incandescence invites viewers to move through a space where chromatic warmth, materiality, and light resonate with one another, revealing the vitality and expressive power of contemporary creation.

[Cliquez ici pour télécharger les visuels HD](#)



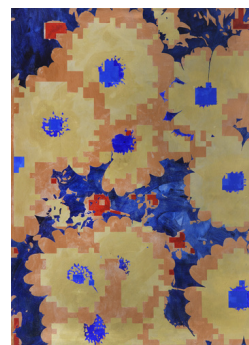
Ghizlane AGZENAI

Totem Moneron 7
2025
Peinture en spray sur bois
35 x 28 cm



Mustapha HAFID

Sans titre
1982
Gouache sur carton
75,5 x 104,5 cm



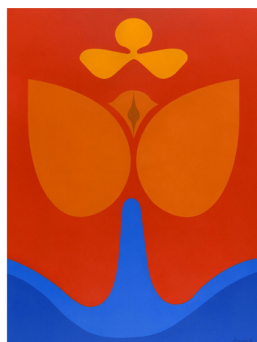
Kendell GEERS

Les Fleurs du Mal 1418
2024
Acrylique sur toile
160 x 115 cm



Ines-Noor CHAQROUN

URSUL'AFRICA
2022
Huile, gesso et acrylique sur toile
120 x 220cm



MOHAMED HAMIDI (1941 - 2025)

Sans titre
2022
Peinture cellulosique sur toile
200 x 150 cm



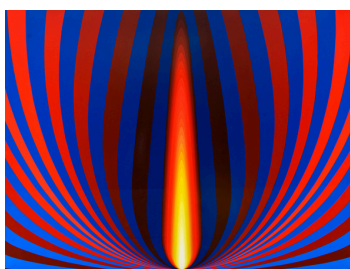
Dominique ZINKPÈ

Sans titre
2024
Sculpture
146 x 45 x 17 cm



Soly CISSÉ

Sans titre
2015
Technique mixte sur papier
29,5 x 41,5 cm



Younes KHOURASSANI

Sans titre
2025
Peinture cellulosique sur panneau
150 x 200 cm

INCANDESCENCE



La Galerie 38 MARRAKECH

64 Rue Tarik Ibn Ziad, Gueliz, MARRAKECH – MAROC

lundi 13 avril - samedi 27 juin



Incandescence - Spring party

Jeudi 7 mai à partir de 19h



Contact presse

Canelle Hamon-Gillet

c.hamongillet@lagalerie38.com

+212 6 61 85 99 36

Contact galerie

Tounarouze El Marjou

e.tounarouze@lagalerie38.com

+212 6 48 60 41 74