

# A REAL FICTION

SOLO SHOW DE AÏDA MULUNEH



The Dew at Dawn, The Necessity of Seeing Series, 2024, Archival digital photograph, 90 x 67.5 cm, Commissioned by Bradford 2025, UK City of Culture

**FR**

La Galerie 38 a le plaisir d'annoncer l'exposition *Une fiction réelle* de l'artiste Aida Muluneh, qui se déroulera à partir du jeudi 21 mai à Casablanca.

Figure majeure de la scène photographique contemporaine, Aida Muluneh développe une œuvre singulière, à la croisée de la photographie, de la peinture et de la narration symbolique. Formée au cinéma, elle débute sa carrière dans la photographie documentaire, où elle s'attache à révéler, avec rigueur et empathie, des réalités souvent invisibilisées. Son travail initial en noir et blanc explore la dignité humaine à travers une esthétique de la sobriété, laissant au spectateur une place active dans l'interprétation de l'image.

Progressivement, son œuvre évolue vers une approche plus conceptuelle et plastique. Le passage à la couleur marque un tournant décisif. Les teintes utilisées deviennent les piliers d'un langage visuel puissant, inspiré notamment des processus de transformation alchimique. À travers cette palette restreinte et hautement symbolique, l'artiste construit des compositions saisissantes, où chaque élément est porteur de sens.

Avec *Une fiction réelle*, Aida Muluneh dépasse les frontières du documentaire pour créer un univers visuel qui relève autant du réel que de l'imaginaire. Ses images, proches de tableaux vivants, mettent en scène des figures fortes, inscrites dans un espace où se mêlent spiritualité, mémoire et projection vers l'avenir. L'artiste y propose une relecture des récits historiques et culturels, libérée des cadres idéologiques traditionnels.

À travers cette exposition, La Galerie 38 invite le public à découvrir une œuvre immersive, riche en symboles et en résonances, qui interroge notre rapport à l'image, à l'identité et à l'histoire.



*Steps*

Water Life Series, 2018

Archival digital photograph

80 × 80 cm

Edition 6/7

Commissioned by Water Aid and Supported by H&M Foundation

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition personnelle de Aïda Muluneh

À La Galerie 38 Casablanca

Du jeudi 21 mai au samedi 27 juin 2026

Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 21 mai  
à partir de 19h



*Red Hour*  
 Memories in Development Series, 2017  
 Archival digital photograph  
 80 × 80 cm  
 Edition 5/7

*La Galerie 38 is pleased to announce **A Real Fiction**, an exhibition by artist Aida Muluneh, opening on Thursday, May 21 in Casablanca.*

*A leading figure in the contemporary photographic scene, Aida Muluneh has developed a distinctive body of work at the intersection of photography, painting, and symbolic narration. Trained in cinema, she began her career in documentary photography, where she sought—with rigor and empathy—to reveal often overlooked realities. Her early black-and-white work explores human dignity through a restrained aesthetic, granting the viewer an active role in interpreting the image.*

*Over time, her practice has evolved toward a more conceptual and formal approach. The transition to color marks a decisive turning point. Her palette becomes the foundation of a powerful visual language, notably inspired by alchemical processes of transformation. Through this deliberately limited and highly symbolic range of tones, the artist constructs striking compositions in which every element carries meaning.*

*With **A Real Fiction**, Aida Muluneh transcends the boundaries of documentary to create a visual universe that exists at the intersection of reality and imagination. Her images—resembling living tableaux—stage compelling figures within spaces where spirituality, memory, and projections of the future converge. In doing so, the artist offers a reinterpretation of historical and cultural narratives, freed from traditional ideological frameworks.*

*Through this exhibition, La Galerie 38 invites the public to engage with an immersive body of work, rich in symbolism and resonance, that questions our relationship to image, identity, and history.*

## **PRACTICAL INFORMATION**

**Solo exhibition by Aida Muluneh**  
**At La Galerie 38, Casablanca**  
**From Thursday, May 21 to Saturday, June 27, 2026**

**Opening reception in the presence of the artist**  
**on Thursday, May 21 from 7pm**

Née à Addis-Abeba en 1974, Aida Muluneh est diplômée de l'Université Howard à Washington, D.C., où elle a obtenu un diplôme en communication avec une spécialisation en cinéma. Ses photographies ont été largement publiées et figurent dans les collections permanentes d'institutions prestigieuses telles que le Museum of Modern Art (MoMA), le National Museum of African Art de la Smithsonian Institution, le Hood Museum, le RISD Museum of Art et le Museum of Biblical Art aux États-Unis. Muluneh a reçu le Prix de l'Union européenne aux Rencontres Africaines de la Photographie à Bamako (Mali) en 2007, le CRAF International Award of Photography à Spilimbergo (Italie) en 2010, et a été nommée CatchLight Fellow à San Francisco (États-Unis) en 2018. En 2020, elle a été distinguée par le Royal Photographic Society Award dans la catégorie du commissariat d'exposition.

En 2019, Muluneh est devenue la première femme noire à co-assurer le commissariat de l'exposition du Prix Nobel de la paix, elle y est revenue l'année suivante en tant qu'artiste invitée pour une commande officielle liée au prix. Ses projets de commande mobilisent la créativité comme outil de sensibilisation et de plaidoyer sur des questions liées à l'environnement et à la santé. Son œuvre a été exposée dans le monde entier et publiée dans des revues majeures à l'échelle internationale.



Portrait de Aïda Muluneh  
© Mario Epanya

Figure de premier plan dans son domaine, elle est reconnue comme une actrice du changement en Afrique, contribuant à transformer les perceptions du continent.

Ambassadrice de marque pour Canon, Muluneh s'engage activement en faveur du développement de la photographie en Afrique à travers des programmes éducatifs menés sur l'ensemble du continent. Elle est la fondatrice de l'Addis Foto Fest (AFF), premier festival international de photographie d'Afrique de l'Est, organisé depuis 2010 à Addis-Abeba, ainsi que de l'Africa Foto Fair, créé en 2022 en Côte d'Ivoire. L'Africa Foto Fair constitue à la fois une exposition et une publication virtuelle destinée à faire dialoguer talents émergents et artistes confirmés avec la communauté photographique mondiale. Par ailleurs, elle a fondé l'Africa Print House, qui propose des services de tirage photographique d'art depuis son studio à Abidjan, un espace créatif offrant aux photographes africains des solutions complètes, de la production à la diffusion. En tant qu'éducatrice et entrepreneure culturelle, elle poursuit le développement de projets en collaboration avec des institutions locales et internationales, notamment en Éthiopie et en Côte d'Ivoire.



*In Which We Remain*  
 The Road of Glory Series, 2020  
 Archival digital photograph  
 80 × 80 cm  
 Edition 4/7  
 Commissioned by the Nobel Peace Center

*Born in Addis Ababa in 1974, Aida Muluneh graduated from Howard University in Washington, D.C., with a degree in Communications, majoring in Film. Her photography has been widely published and is included in the permanent collections of prestigious institutions such as the Museum of Modern Art (MoMA), the Smithsonian's National Museum of African Art, the Hood Museum, the RISD Museum of Art, and the Museum of Biblical Art in the United States. Muluneh received the European Union Prize at the Rencontres Africaines de la Photographie in Bamako, Mali, in 2007, the CRAF International Award of Photography in Spilimbergo, Italy, in 2010, and was a CatchLight Fellow in San Francisco, USA, in 2018. In 2020, she was honored with the Royal Photographic Society Award in Curatorship.*

*In 2019, Muluneh became the first black woman to co-curate the Nobel Peace Prize exhibition and returned the following year as a commissioned artist for the prize. Her commissioned projects use creativity to educate and advocate on topics related to the environment and health. Her work has been exhibited globally and published in key*

*publications worldwide. As a leader in her field, she has been recognized as a change-maker in Africa, shifting perceptions of the continent.*

*As a prominent Canon brand ambassador, Muluneh is deeply committed to advocating for the development of photography in Africa through her educational programs across the continent. She is the founder of Addis Foto Fest (AFF), the first international photography festival in East Africa, held since 2010 in Addis Ababa, and the Africa Foto Fair, established in 2022 in Côte d'Ivoire. The Africa Foto Fair is both an exhibition and a virtual publication that brings emerging and established talents to the global photography community. Additionally, she established the Africa Print House, which offers fine art photography printing through her studio in Abidjan—a creative space that provides end-to-end solutions for photographers in Africa. As an educator and cultural entrepreneur, she continues to develop projects with local and international institutions in Ethiopia and Côte d'Ivoire.*

## **COLLECTIONS**

Museum of Modern Art (MoMA) — USA  
Smithsonian National Museum of African Art — USA  
Currier Museum of Art — USA  
Hood Museum, Dartmouth College — USA  
Michaelis Art Collection, University of Cape Town — South Africa  
Museum of Contemporary Photography (MoCP) — USA  
National Gallery of Victoria (NGV) — Australia  
RISD Museum, Rhode Island School of Design — USA  
Schomburg Center for Research on Black Culture, New York Public Library — USA  
Toledo Museum of Art — USA  
University of South Africa (UNISA) — South Africa  
Art Gallery of Alberta — Canada  
Peabody Essex Museum — USA  
Fitchburg Art Museum — USA  
Seattle Art Museum — USA  
The Dubai Collection — United Arab Emirates

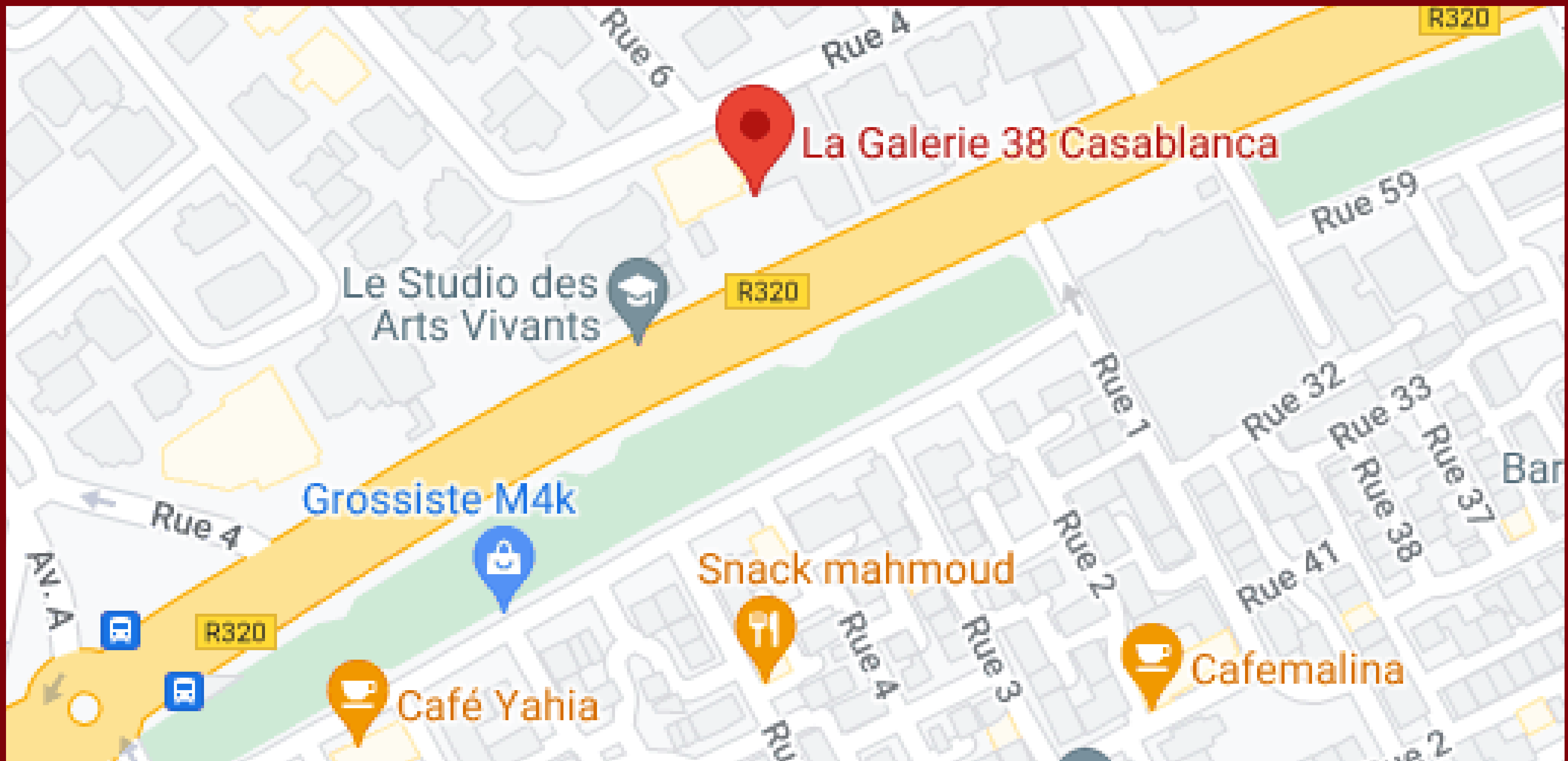
## **AWARDS**

National Geographic Society Explorer Award — 2025  
The 100 Most Influential Africans, New African Magazine — 2025  
Forbes Afrique N°71 — Top 50 des Africaines les plus influentes — 2025  
Royal Photographic Society Curatorship Award — 2020  
Canon Ambassador — 2018–Present  
CatchLight Fellowship Grant — 2018  
CRAF International Photography Award, Spilimbergo, Italy — 2010  
European Union Prize, 7th Rencontres Africaines de la Photographie — Bamako, Mali — 2007

## **SELECTED AUCTIONS**

Christie's — London, UK  
Sotheby's — London, UK  
Larsen Art Auction — Johannesburg, South Africa  
Aspire Art Auctions — Johannesburg, South Africa

# INFOS PRATIQUES



## A REAL FICTION SOLO SHOW DE AÏDA MULUNEH

La Galerie 38 Casablanca, 38 Bd Abdelhadi Boutaleb, Casablanca, Maroc

Vernissage jeudi 21 mai à partir de 19h

Exposition à découvrir du 21 mai au 27 juin 2026

[CLIQUEZ ICI POUR TÉLÉCHARGER LES VISUELS  
DU COMMUNIQUÉ DE PRESSE](#)

**CONTACT PRESSE**  
c.hamongillet@lagalerie38.com  
+212 661 85 99 36