FACTORY OF HOPE
Meriam Benkirane

La Galerie 38 Marrakech
23 octobre - 28 novembre

38
la galerie

© Joseph Ouechen

Imaginarium of Hope
2026
Huile sur toile
200 x 150 cm

© Abderraim Annag El Khair

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FACTORY OF HOPE
Meriam Benkirane

23.10.26 - 28.11.26

À partir du **23 octobre 2026, La Galerie 38 Marrakech présente Factory of Hope, une nouvelle exposition de Meriam Benkirane**, artiste née à Casablanca en 1984, dont la pratique se déploie entre peinture, dessin, sculpture, installation et fresque murale.

Avec cette nouvelle série, l'artiste poursuit sa réflexion sur les transformations du monde contemporain, mais ouvre un espace nouveau, plus intime et contemplatif. Après des œuvres marquées par des compositions denses, des systèmes d'interactions complexes et une esthétique proche de l'univers urbain et technologique, Factory of Hope introduit davantage de lumière, de silence et de respiration.

Le titre de l'exposition naît d'une interrogation profondément contemporaine : comment retrouver de l'espoir dans un monde marqué par l'accélération, la saturation des informations et la multiplication des crises ? Face aux bouleversements technologiques, écologiques et géopolitiques, Meriam Benkirane questionne notre difficulté à nous projeter dans un avenir désirable. Ses œuvres deviennent alors autant de tentatives pour apporter de la lumière et de l'apaisement.

Au cœur de la démarche de Meriam Benkirane se trouve une tension entre deux forces : le mécanique et l'organique.

L'artiste décrit le monde contemporain comme une mécanique complexe lancée à pleine vitesse, qui tend parfois à fonctionner indépendamment de la finalité pour laquelle elle a été créée : servir l'humain. Face à cette accélération, elle cherche à réintroduire dans son travail ce que cette mécanique tend à faire disparaître : la lenteur, l'intuition, l'émotion, la pensée et une forme de spiritualité.

Cette dualité traverse sa pratique. Si les outils numériques et la modélisation ont longtemps accompagné son processus de création, Factory of Hope marque une prise de distance avec la précision de l'écran. Le dessin revient au contact direct de la toile et la peinture à l'huile impose un temps plus lent, fait de superpositions et de couches successives. La main retrouve ainsi une place centrale et conserve dans la matière la trace de ses hésitations.

Les compositions de cette nouvelle série apparaissent plus aériennes. Les formes s'espacent, la palette se resserre et la lumière vient modeler les volumes. Sans abandonner les systèmes d'interactions qui constituent le langage de l'artiste, les œuvres donnent davantage de place à la contemplation et à la respiration.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FACTORY OF HOPE
Meriam Benkirane

23.10.26 - 28.11.26

Pour Meriam Benkirane, peindre revient à créer des espaces dans lesquels la pensée peut retrouver son rythme.

Ses compositions, qu'elle envisage comme des « paysages cognitifs », sont nourries par l'observation de la ville, des technologies et des systèmes que l'être humain construit. Mais elles témoignent également d'une recherche d'harmonie : celle d'un équilibre possible entre l'univers mécanique que nous avons créé et la dimension organique, intuitive et sensible qui demeure au cœur de l'expérience humaine.

Dans Factory of Hope, cette recherche prend une forme particulièrement douce. L'espoir n'est pas envisagé comme une certitude ou une réponse définitive, mais comme une capacité fragile à redonner forme au monde que nous habitons.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FACTORY OF HOPE
Meriam Benkirane

23.10.26 - 28.11.26

L'œuvre de Meriam Benkirane tend un miroir à son époque. À travers des compositions foisonnantes et des couleurs vibrantes, l'artiste construit des univers où les formes s'imbriquent, se superposent et se répondent. Ses œuvres donnent à voir un monde en mouvement, traversé par les circulations, les transformations et le rythme accéléré du présent.

Sa démarche s'appuie sur une pensée à la fois systémique et architecturale, dans laquelle chaque élément participe à un ensemble plus vaste. Formes géométriques, lignes, volumes et couleurs s'organisent selon des équilibres précis, créant des compositions à la fois structurées et en perpétuelle évolution.

Cette recherche se déploie à travers différents médiums : la toile, le bois, qu'elle investit notamment dans ses bas-reliefs, ou encore le métal pour ses sculptures. D'un support à l'autre, Meriam Benkirane prolonge une même réflexion sur la construction, l'espace et les interactions entre les formes.

Cette exposition à La Galerie 38 Marrakech marque une nouvelle étape dans une collaboration engagée depuis plusieurs années. Elle constitue la troisième exposition personnelle de l'artiste avec la galerie, après deux premiers solo shows présentés à Casablanca. Elle s'inscrit également dans un parcours jalonné de nombreuses expositions collectives et participations à des foires, au Maroc comme à l'international, qui ont contribué à faire connaître et à affirmer la singularité de sa démarche.

COLLECTIONS :

- MACAAL Museum of Contemporary African Art Al Maaden, Marrakech, Maroc

-Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, Rabat, Morocc

Équilibres en Mouvements
2026
Huile sur toile
116 x 87 cm

© Abderraim Annag El Khair

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FACTORY OF HOPE
Meriam Benkirane

23.10.26 - 28.11.26

Le vernissage de Factory of Hope aura lieu le vendredi 23 octobre 2026 à La Galerie 38 Marrakech, dans le cadre de la nouvelle édition de AMY – Art Meets You, parcours artistique organisé à Marrakech du 22 au 25 octobre 2026.
Pensé comme un temps de rencontre entre artistes, lieux culturels, professionnels, collectionneurs et publics, AMY propose pendant quatre jours de découvrir la création contemporaine marocaine à travers expositions, visites, rencontres, conversations et ouvertures d'ateliers.

Vernissage

La Galerie 38 Marrakech

Vendredi 23 octobre

À partir de 19h

Dans ce cadre, Meriam Benkirane participera dès le **jeudi 22 octobre à 19h au talk « L'Atelier Ouvert – Le parcours d'une œuvre, de sa création à son acquisition », organisé au Musée Dar el Bacha**. Cette rencontre permettra de revenir sur les différentes étapes qui accompagnent une œuvre, depuis son apparition dans l'atelier et les recherches de l'artiste jusqu'à sa présentation, sa rencontre avec les publics et son acquisition. Pour Meriam Benkirane, ce sera également l'occasion de partager son processus de création et les réflexions qui traversent Factory of Hope.

Talk

Dar el Bacha, Musée des Confluences, Marrakech

Jeudi 22 octobre

À partir de 19h

Contact presse :
Canelle Hamon-Gillet
c.hamongillet@lagalerie38.com
+212 661 85 99 36

Cliquez ici pour télécharger les visuels